

OBRAZOVÉ PŘÍLOHY

## SEZNAM VYOBRAZENÍ

- 1/ J. V. Hellich, Giotto objevuje Cimabua, 1840, Galerie hlavního města Prahy
- 2/ Josef Navrátil, Ateliér, po r. 1850. Dnešní lokace neznámá.
- 3/ Eugene Delacroix, Michelangelo ve svém ateliéru, 1849-52, Montpellier, Musée Fabre
- 4/ Emanuel Krescens Liška, Sen Michelangela Buonaroti, Národní galerie v Praze
- 5/ Josef Mánes, Poslední dny Lukáše z Leydenu, 1843, Praha, Národní galerie
- 6/ Peter Cornelius, Smrt Lukáše z Leydenu, /ca 1830/, Mnichov, Staatliche Kunstsammlungen, Kupferstichkabinett
- 7/ Christian Ruben, Krištof Kolumbus, 1846, Národní galerie v Praze
- 8/ Karel Svoboda, Defenestrace, /asi 1848/, Národní muzeum v Praze
- 9/ Jaroslav Čermák, Po bitvě na Bílé Hoře /Šíření katolické víry v Čechách, 1854, Národní galerie v Praze
- 10/ Jaroslav Čermák, Přemysl Otakar II. před bitvou na Moravském poli, 1851, Národní galerie v Praze
- 11/ J. M. Trenkwald, Vozová hradba husitů za poslední bitvy u Lipan /1848/, Okresní muzeum Tachov

\* \* \*







2	5
3, 4	6



7 | 9  
8 | 10



