

OBSAH SBORNÍKU
UMĚNOVĚDNÉ KONFERENCE
HISTORICKÉ VĚDOMÍ V ČESKÉM UMĚNÍ 19. STOLETÍ

PŘEDNÁŠKY		str.
1/ Jiří Kotalík, Historické vědomí v české malbě v branách XX. století		9
2/ Jan Havránek, Český historismus druhé poloviny 19. století mezi monarchismem a demokratismem		27
3/ Vlasta Bokůvková, Odraz historického vědomí v české symfonické básni a programní ouvertuře druhé poloviny 19. století		37
4/ Vladimír Lébl - Jitka Ludvová, Historismus Smetanovy Mé vlasti		43
5/ Jaroslava Pešková, Filozofické problémy historismu		52
6/ Miroslav Hroch, Některé metodologické poznámky ke studiu úlohy historického vědomí v národním hnutí 19. století		61
7/ Tomáš Vlček, Historické vědomí a kritika dobové teorie dějinnosti v umělecké tvorbě a dějepise umění 19. století		69
8/ Otto Urban, Funkce historismu v programu českého měšťanstva v polovině 19. století		76
9/ Marta Ottlová - Milan Pospíšil, Český historismus a opera 19. století /Smetanova Libuše/		83
10/ Jaroslav Anděl, Fotografie a paradox historismu		100
11/ Mojmír Otruba, Ahistorický historismus českého obrození		112
12/ Vladimír Štěpánek, Historická tragédie v období národního obrození		124
13/ Jaroslava Janáčková, Funkce historického románu v české literatuře		133
14/ Petr Wittlich, K modelu umění 19. století		142
15/ Jaroslav Kačer, Malířství stylu okružní třídy		152
16/ Pavel Zatloukal, Urbanismus konce 19. století v českých zemích se zvláštním zřetelem k činnosti Camilla Sitteho		161

17/	Markéta Nováková, Kolumbus Kristiana Rubena /příspěvek k dějinám historické malby poloviny 19. století/	169
18/	Naděžda Blažíčková, Jaroslav Čermák a historická malba	176
19/	Lubomír Konečný, Malované dějiny umění /předběžné poznámky k jedné kapitole z dějin české historické malby 19. století/	186
20/	Roman Prahel, Česká historická malba	199

DISKUSNÍ PŘÍSPĚVKY

Zdeněk Hojda, Společnost vlasteneckých přátel umění a počátky památkové péče v Čechách	214
Jiří Rak, Program historických sbírek Národního muzea v první polovině 19. století	218
Jiří Pešek, Společenská spotřeba historismu v Praze 19. století	221
Jan Havránek, Politická motivace historických námětů malířství 19. století	222
Josef Hanzal, K českému historismu a nacionalismu	223
Miroslav K. Černý, K druhému aspektu hudebního histo- rismu	225
Marie Pospíšilová, Ke specifickému projevu historismu, vyvolanému archeologickými vykopávkami v polovině 19. století	228
Rudolf Chadraba, Dědictví manýrismu v počátcích histo- rizujících slohů 19. století	229
Marie Pospíšilová, Vliv historického vědomí na zámecké stavitelství v 19. století v Čechách	234

RÉSUMÉ	239
--------	-----

OBRAZOVÉ PŘÍLOHY

* * *