

OBSAH

PŘEDNÁŠKY

		strana
Jiří Kotalík	✓ Město v českém umění 19. století /obr. 1-19/	9
Otto Urban	K některým aspektům životního stylu českého měšťanstva v polovině 19. století	34
Jaroslava Pešková	Zájmová reflexe subjektivity v měšťanské kultuře v Čechách 19. století	43
František Černý	Místo divadla v životě českých měst v 19. století	52
Mirjam Moravcová	Formování společenských aktivit dělnictva v prostředí velkého města 2. poloviny 19. století /obr. 20-23/	69
Antonín Špelda	Progresivní prvky v kulturním vývoji Plzně v 19. století	78
Jan Kapusta	Struktura sociálních vztahů a institucí a utváření představ o hudbě ve společnosti maloměsta za obrození	85
Marta Ottlová Milan Pospíšil	Proměny hudby v městské společnosti 19. století	93
Viktor Viktora	Konverzační veselohra ve vývoji českého dramatu druhé poloviny 19. století	101
Jan Havránek	Předpoklady působení české kultury v Čechách v 19. století	108
Jiří Rak	Vlastenecké muzeum a české měšťanstvo v době předbřeznové	123
Zdeněk Hojda	Kdo nakupoval na výstavách Krasoumné jednoty? /obr. 24/	133

Vladimír Macura	✓ Obraz Prahy v české obrozenské kultuře	154
Daniela Hodrová	✓ Praha jako město deziluze v českém románu přelomu století	168
Tomáš Vlček	✓ Koláž a městská kultura konce 19. a počátku 20. století /obr. 25-28/	178
Lubomír Konečný	"Pouhý žánr...": Pokus o skicu historiografického pozadí	189
Olga Macková	Malířství biedermeieru jako výraz kultury města v první polovině 19. století /obr. 29-35/	196
Markéta Nováková	Žánr mezi nazarénismem a realismem /obr. 36-43/	202
Roman Prahel	Obrazy z pražské společnosti 60. let 19. století /obr. 44-52/	211
Naděžda Blažíčková	Městský motiv v díle Bedřicha Havránka /obr. 53-60/	227
Olga Herbenová	Obytný interiér některých významných osobností české kultury jako typizační prvek měšťanského interiéru 19. století /obr. 61-68/	238
Pavel Scheufler	✓ Fotografie jako dokument pražského života /obr. 69-74/	255
Petr Wittlich	✓ Pomník a město /obr. 75-78/	267
Jiří Ševčík	Staroměstská radnice jako paradigma proměn českých měst v 19. století	281
Aleš Vošahlík	Ochrana urbanistických hodnot 19. století /obr. 79-84/	291
Jiří Dvorský	Tvář města v české kultuře 19. století	304

DISKUSNÍ PŘÍSPĚVKY

Miloslav Bělohlávek	Umění a plzeňská společnost 19. století	309
---------------------	---	-----

Jaroslav Bužga	K problému umělecké oproštěnosti v hudbě 19. století	320
František Černý	Diskusní příspěvek	324
Miroslav K. Černý	Město a městské prostředí ve for- mování české národní hudby	326
Julius Hůlek	Poznámky k otázce kořenů hudby českého národního obrození	329
Jiří Kořalka	Kulturně aktivní vrstvy české malo- městské společnosti v druhé polovi- ně 19. století /na příkladu Tábora/	337
Josef Kotek	Improvizovaný diskusní příspěvek	342
Květa Křížová	Zobrazení interiéru v 19. století /obr. 85-91/	345
Miloslav Malý	Smetanovo Tajemství	351
Radoslav Nenadál	Pohled na měšťáckou společnost u Jana Nerudy a W.M. Thackerayho /obr. 92-95/	354
Jiří Pešek	Diskusní příspěvek	358
Miloš Pistorius	K významu Prahy jako národního symbolu v české obrozenské kultuře ve vztahu k symbolickému významu hor v kultuře slovenské	360
Alexandr Stich		
Zdenka Benešová - - Tomanová	Otevření Národního divadla a Adám- kova Salomena	363

O B R A Z O V Á Č Á S T 1 - 95

Seznam vyobrazení	377	
Resumé	383	
K A T A L O G V Ý S T A V Y -	Město v českém umění 19. století	429