

# O B S A H

## PŘEDNÁŠKY

Jiří Dvorský	Zahájení /9/
Jaroslava Pešková	Divadlo jako způsob vědomí sebe /10/
František Černý	Idea Národního divadla /17/
Robert Kvaček	Společenskopolitické zápasy o Národní divadlo v 70. letech 19. století /26/
Antonín Špelda	Podíl Plzně na progresivním vývoji českého hudebního divadla /31/
Vladimír Macura	Paradox obrozenského divadla /36/
Jiří Rak	Divadlo jako prostředek politické propagandy v první polovině 19. století /44/
Otto Urban	Schmerlingovo divadlo — politika jako divadlo /53/
Vladimír Hudec	K vývojové a axiologické problematice českého hudebního divadla na Moravě v 2. polovině 19. století /58/
Adolf Scherl	Proměny divadelnosti v době předbřeznové /63/
Jiří Kraus	Rétorika v dramatu a proti dramatu /69/
Alexandr Stich	Český jazyk a dramatický text v 19. století /75/
Mojmír Otruba	Prvky divadelnosti v obrozenské próze /86/
Miroslav Procházka	Brožíkova Messalina — příspěvek k problematice vztahu divadla a výtvarného umění v poslední třetině 19. století /obr. 1—5/ /101/
Markéta Nováková	Principy divadelnosti v české monumentální plastice 19. století /obr. 6—8/ /107/
Václav Erben	Dramatický paradox v architektuře 19. století /obr. 9—20/ /112/
Jana Ševčíková	William Shakespeare v českém novodobém umění /obr. 21—55/ /119/
Jiří Ševčík	Malíři, divadlo a formy obraznosti 19. století /obr. 56—77/ /132/
Jiří Kotalík	Opera a podívaná v 19. století /obr. 78—84/ /144/
Roman Prahl	Národně významné festivity 19. století a jejich folkloristická dramaturgie /154/
Marta Ottlová	Obřadní a divadelní prvky v sokolském hnutí /obr. 85—89/ /161/
Milan Pospíšil	
Hannah Laudová	
Eva Stehlíková	

- Bořivoj Srba Jevištní výprava představení Smetanovy Libuše v Národním divadle z let 1881 a 1883 /obr. 90—127/ /167/  
 Lubomír Konečný Od divadla světa ke světu divadla /obr. 128—134/ /188/  
 Tomáš Vlček Divadlo a divadelnost v utváření dialogických prvků umění 19. století /obr. 135—139/ /195/

## DISKUSNÍ PŘÍSPĚVKY

- Jan Havránek Společenské předpoklady českého divadla v Praze v 19. století /205/  
 Jana Bělohlávková Stávka v plzeňském divadle /208/  
 Jiří Pešek Sbírký na nové Národní divadlo po požáru roku 1881 /210/  
 Jaroslav Bužga Divadelnost dirigentského projevu /213/  
 Martin Svatoš Politická funkce Rittersbergova dramatu Kamillus /215/  
 Miloslav Bělohlávek Předpoklady vzniku a existence plzeňského divadla /218/  
 Jana Brabcová K divadelnosti a dramatickosti v českém výtvarném umění /225/  
 Marie Benešová Nápodoba v architektuře 19. století /227/  
 Jiří Hilmera Obraz specifík domácího prostředí v českém jevištním výtvarnictví 19. století /230/

## O B R A Z O V Á Č Á S T 1—163

- Seznam vyobrazení /313/  
 Resumé /319/

- K A T A L O G výstavy /Plzeň 10. března—28. května 1983/ /341/  
 Jiří Kotalík Divadlo v českém novodobém umění /obr. 140—163/ /342/  
 Seznam vystavených děl /346/