
OBRAZOVÁ ČÁST

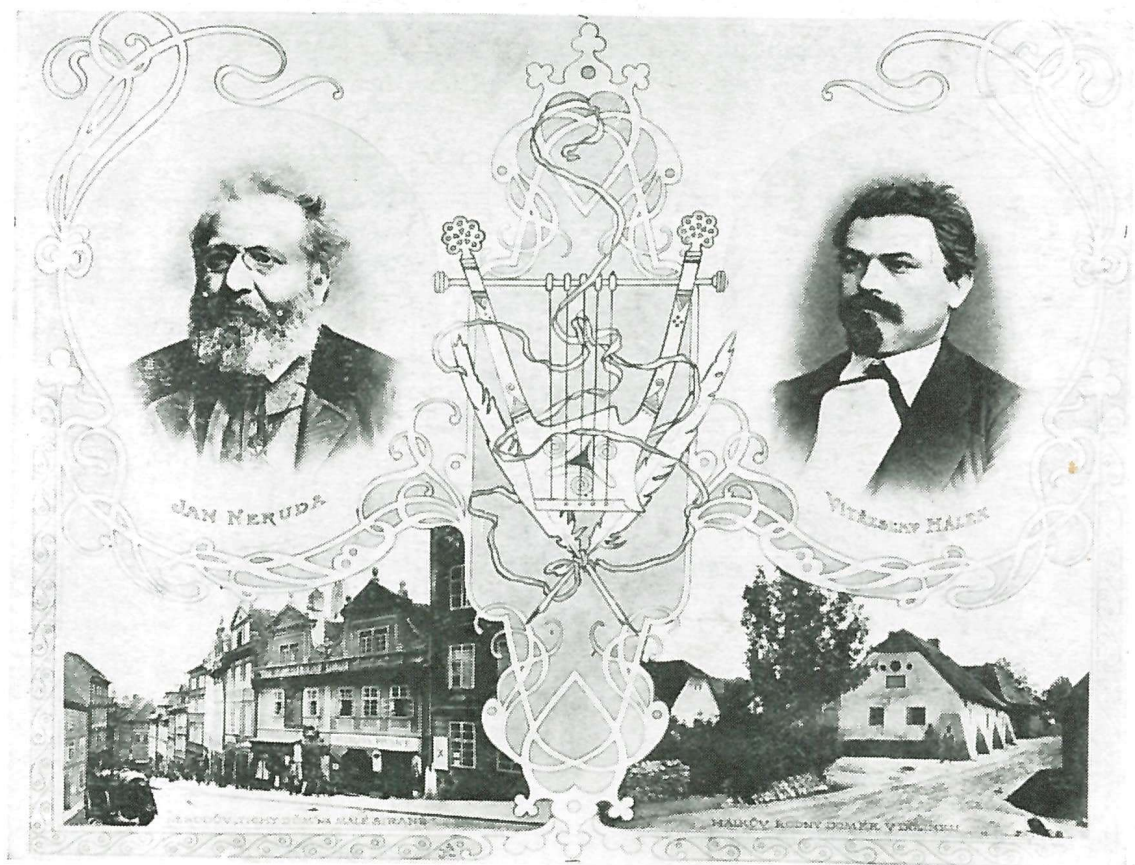


1, 2 Národní album, 1900, str. 13 a 24





3, 4 Národní album, 1900, str. 36 a 115



4

16. III. 1894

Andante

mp quasi recit.

Hos-po-din jest můj pa-stýř, ne-bu-du mí - ti ne-do-stat - ku.
 Gott der Herr ist Hir - le mir, ich wer-de nie - mals Man-gel lei - den.
 Oh, my shep-herd is the Lord, I shall not want, shall want for noth - ing.

fp *recit.* *pp* *lunga corona* *lunga corona* *fp*

Na pa-stvách ze - le - ných pa - se mne, k vo - dům ti - chým
 Auf der Flur, so da grünt, stärkt Er mich und Er führt mich
 In the soft pas - tures green, and be - side wa - ters clear. He

p *pp* *dim.*

mne při - vo - di. Du - ši mou ob - čer - stvu - je;
 zu stil - len Seen. Und Er labt See - le und Geist
 lead - eth me. He re - stor - eth my soul,

mf *dim.* *mf*

vo - di mne po stez - kách spra - ve - dl - no - sti pro jmé - no Svě.
 und Er weist mir ge - recht um Sei - nes Na - mens Wil - len die Spur.
 lead - eth me in the paths where I shall glo - ri - fy His name.

p *pp* *cresc.*

Red Red Red

mf 20

Byť se mi do - sta - lo ji - ti přes ú - do - li
 Muß ich auch ohn - mäch - tig wan - deln in dem Tal der
 Ev - en though I must walk through the val - ley of the

fz *pp* *mf*

sti - nu smr - ti: ne - bu - duť se bá - ti zlé - ho,
 To - des - schat - ten, fürch - te ich für mich nichts Bö - ses,
 sha - dow of death, I shall fear, shall fear of e - vil

25 *f* *molto rit.* *pp in tempo*

ne - bo Ty se mnou jsi; a prut Tvůj a hůl Tvá, toť mne
 denn auch Du bist bei mir. Und Dein Stab und Dein Schutz schen - ken
 for Thou art with me now. And Thy rod and Thy staff, they shall

molto rit. *in tempo*

30

po - tě - šu - je.
 Trost und Ru - he.
 com - fort me.



7 Vojtěch Hynais, Podobizna paní Hrušové s dcerami, skica (1896)

8 Jakub Schikaneder, V ústraní, (1888)





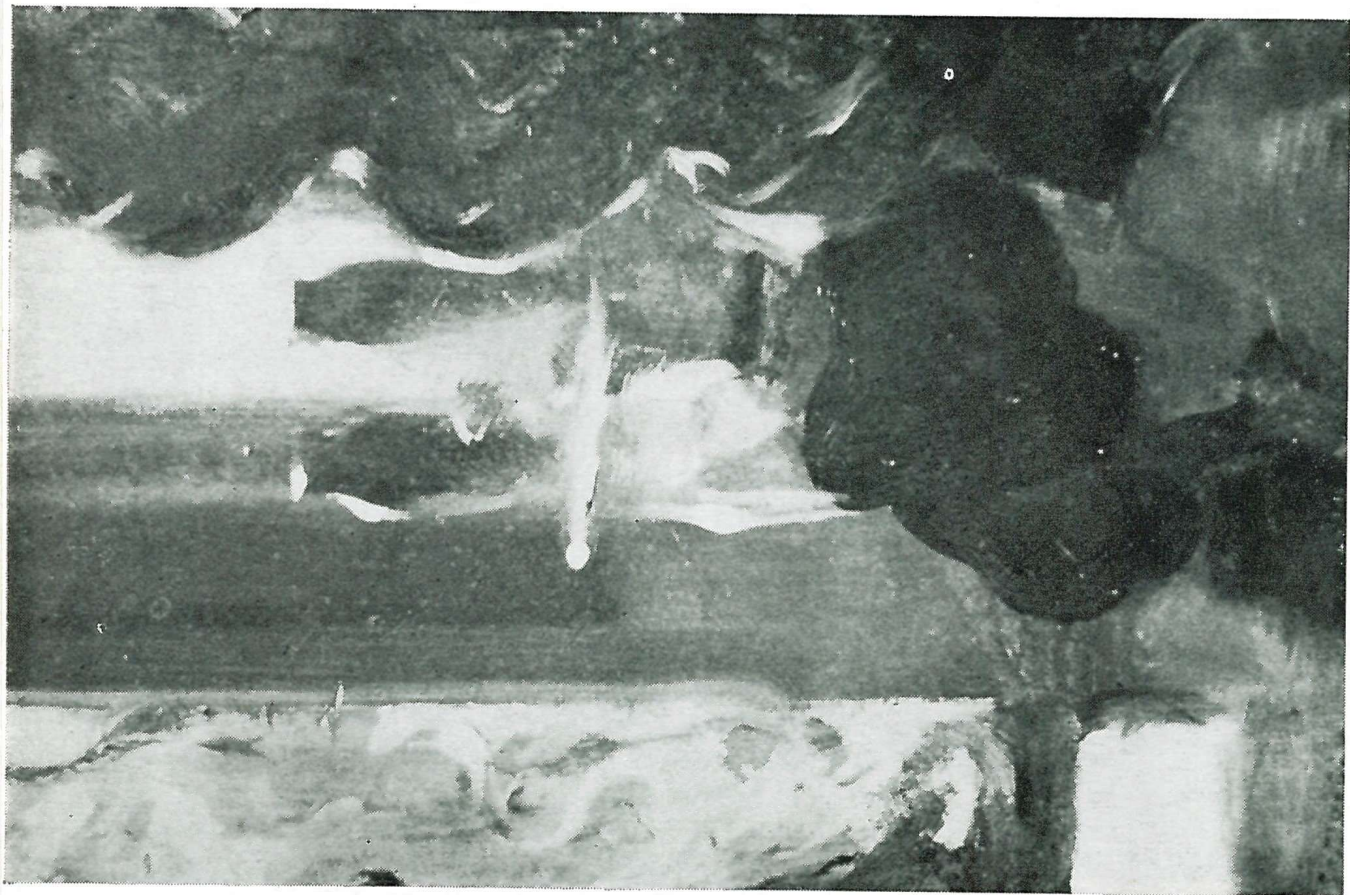
9 E. Boháč, Obálka knihy Adolfa Heyduka Na potulkách, 1895



10 Zdenka Braunerová, Kresba ze skicáře (1882–1884)



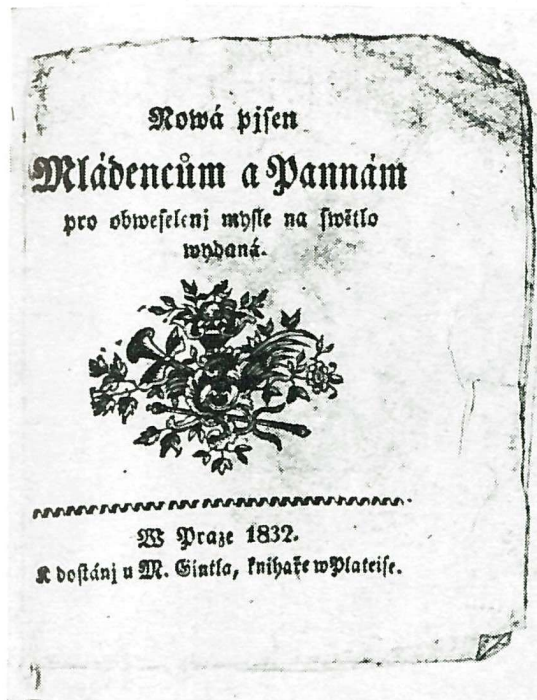
11 Luděk Marold, Čekárna, 1897



12 František Dvořák, Dívka a kvetoucí strom [1900]



13 František Dvořák — Rudolf Dvořák, Japonerie, fotografie [1900]



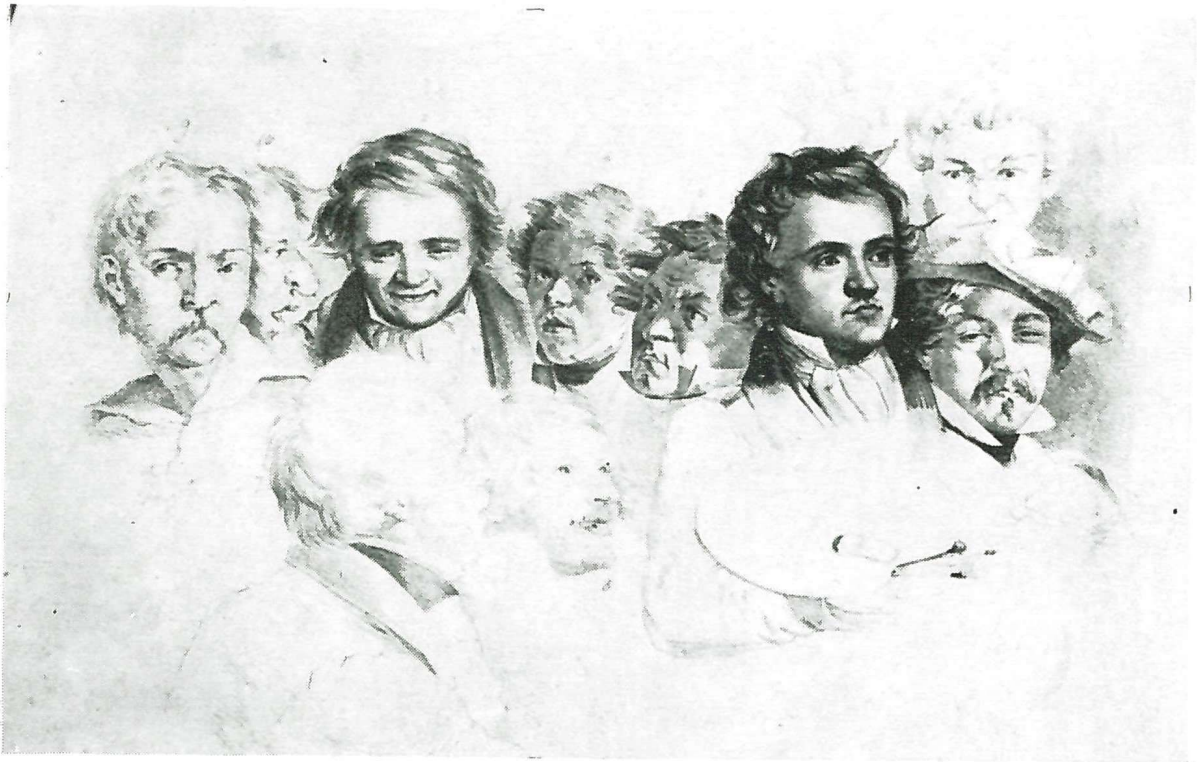
14 Ukázka kramářských tisků z první poloviny 19. století



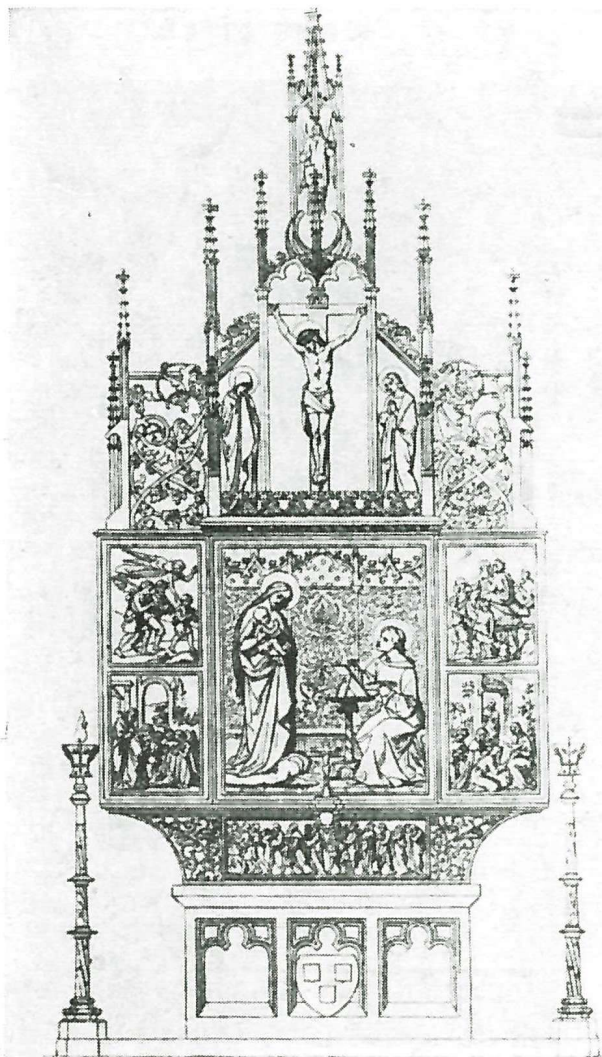
15 Kramářský tisk z druhé poloviny 19. století

16 Kramářská píseň o prusko-rakouské válce roku 1856



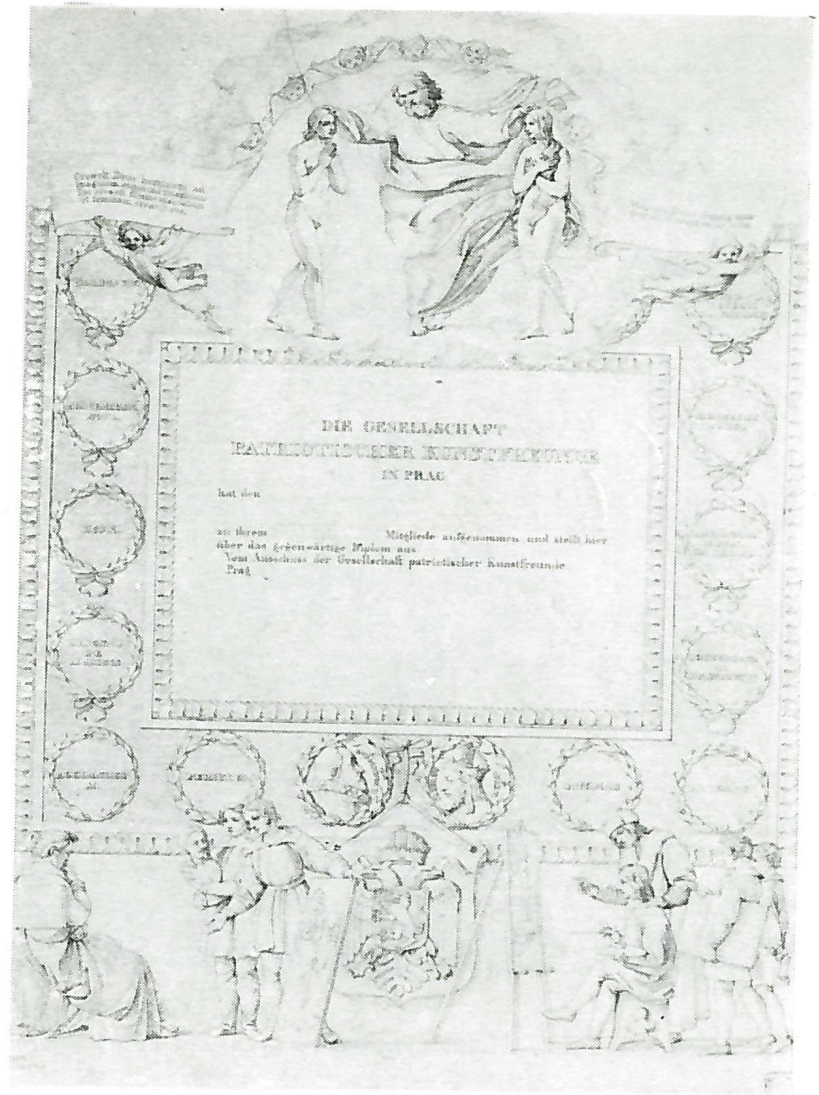


17 J. V. Hellich, Fr. Šír, K. Nord, J. Niederhofer, Skupinový vzájemný portrét

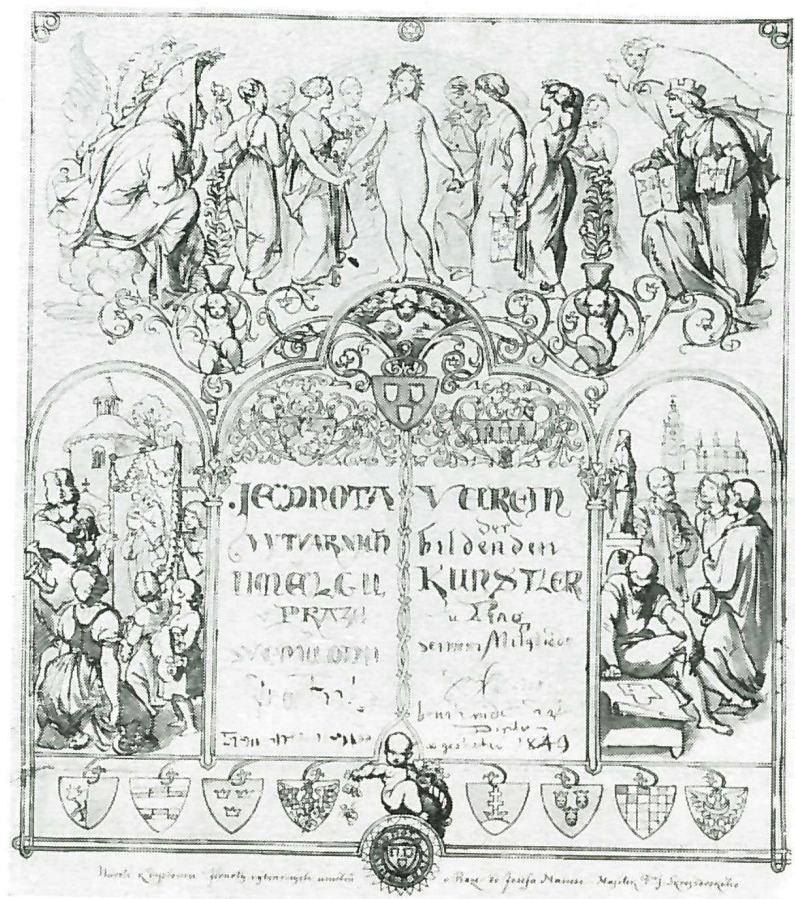


18 J. V. Hellich (ryl Konrád Wiesner),
Oltář sv. Lukáše (1852)

19 František Tkadlík (ryl Ondřej Fortner), Diplom Společnosti vlasteneckých přátel umění, 1839



20 Josef Mánes, Návrh diplomu Jednoty umělců výtvarných (1849)





21 František Ženíšek, Titulní list alba českých umělců korunnímu princí Rudolfovi (1881)



22 Alfons Mucha, Pozvánka spolku Škréta, 1885



23 Gustav Poppe, Setkání umělců u Karla Javůrka, 1849



24 Viktor Barvitijs, Útok B. Havránka a V. Kroupy na J. Mánesa (poč. 50. let)



25, 26 František Ženíšek — Bohumír Roubalík, Emblémy stolní společnosti umělců (90. léta)

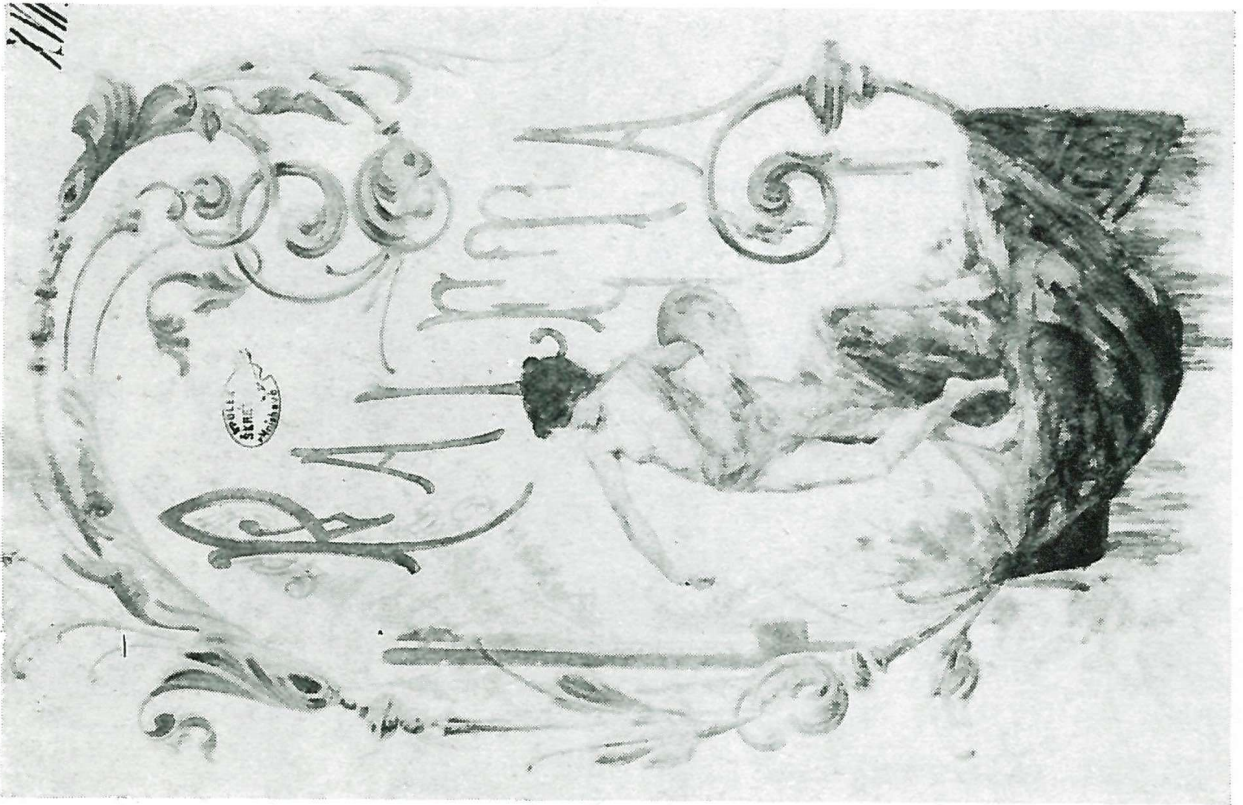


28 Luděk Marold, Adresa spolku Škréta
Mikoláši Alšovi, 1886

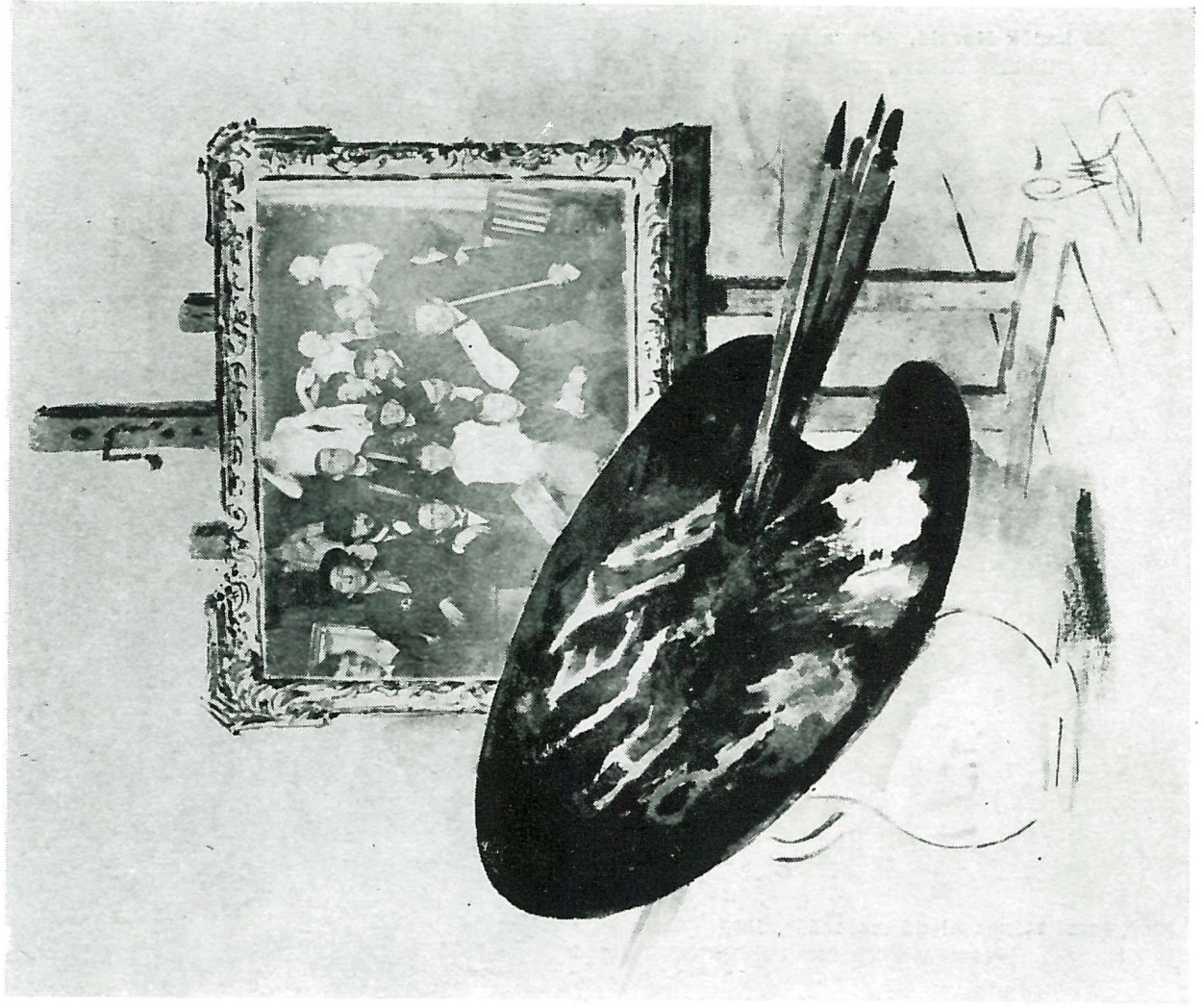


27 Mikoláš Aleš, Josef Mánes hledá mecenáše, 1880





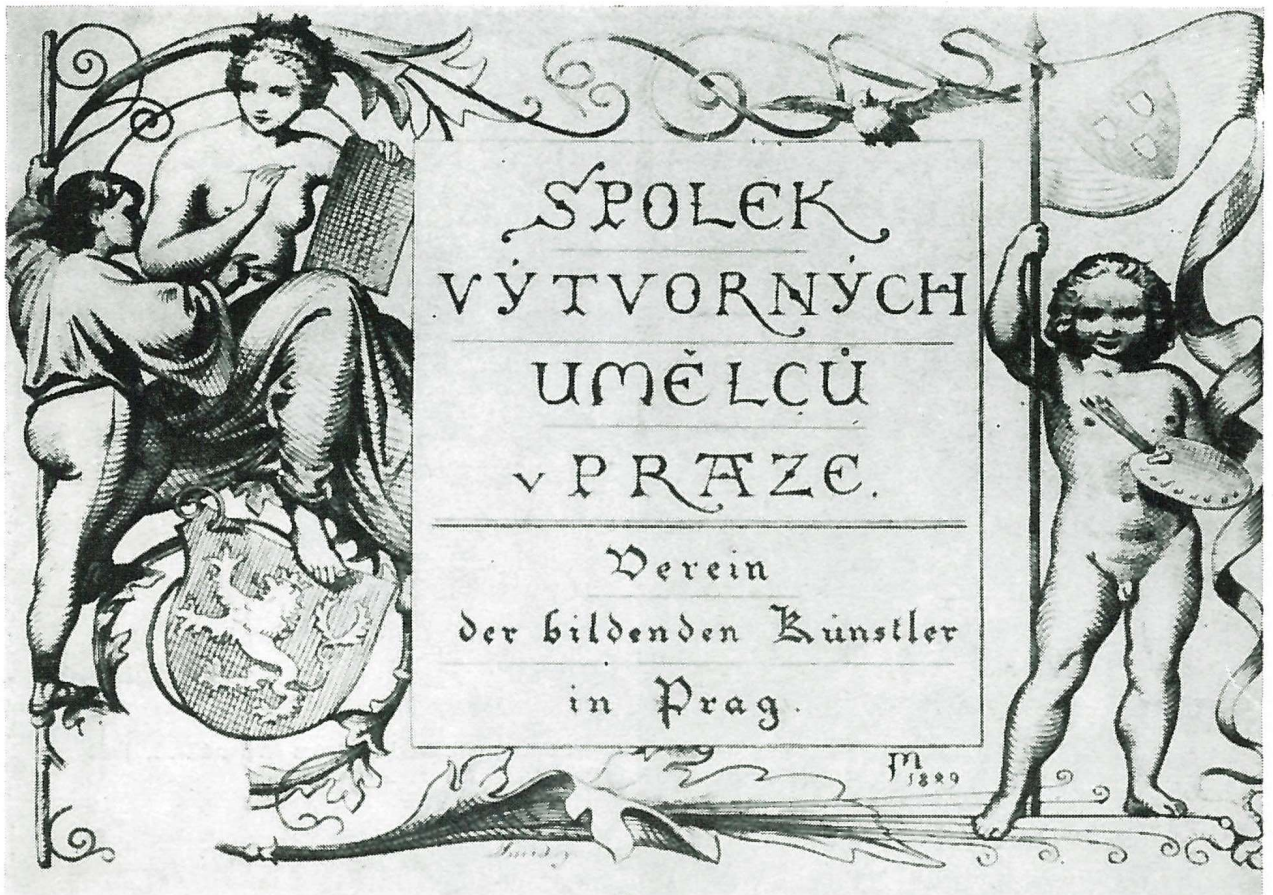
29 Alfons Mucha, Titulní list k Paletě, 1886



30 Max Švabinský, Titulní list k Paletě (1893)

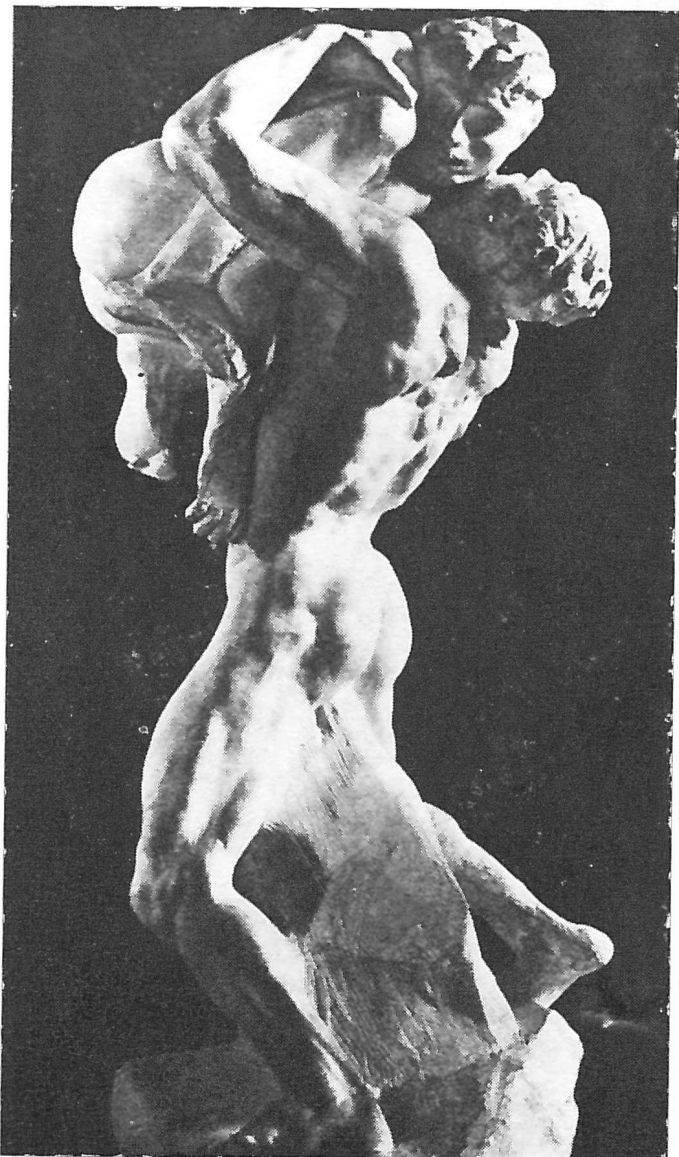


32 Josef Mánes, Členský lístek JUV, 1849





33 Auguste Rodin, Detail Brány pekla v sádře v Meudonu v době Rodinovy smrti



34 Auguste Rodin, Jsem krásná . . . , 1882

35 J. V. Myslbek,
Ctirad a Šárka, 1697



36 Stanislav Sucharda, Oblaka,
plaketa z cyklu Povídka
o panně krásné Liliáně,
1902—1909

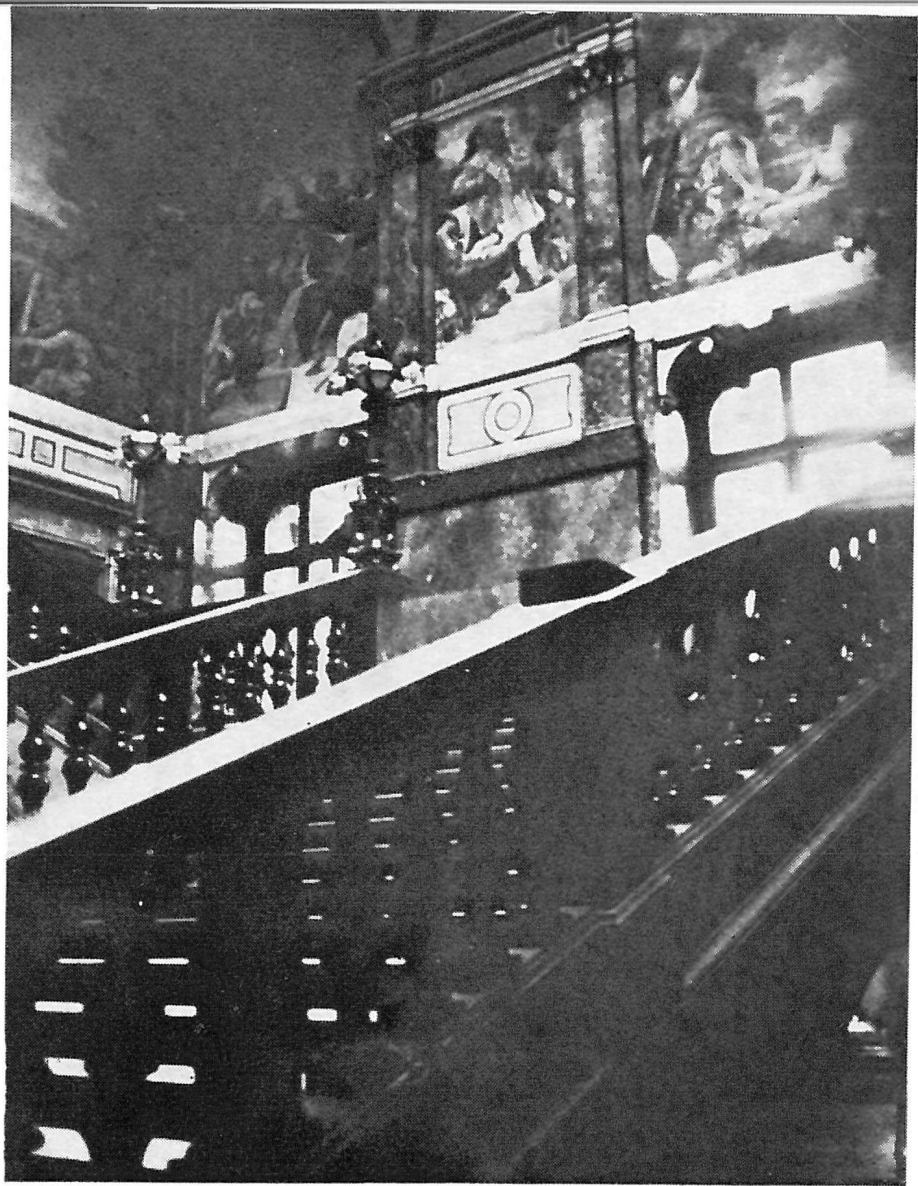




37 Jan Vejrych — Emanuel Dvořák, nájemné domy v Pařížské ul. v Praze, 1906

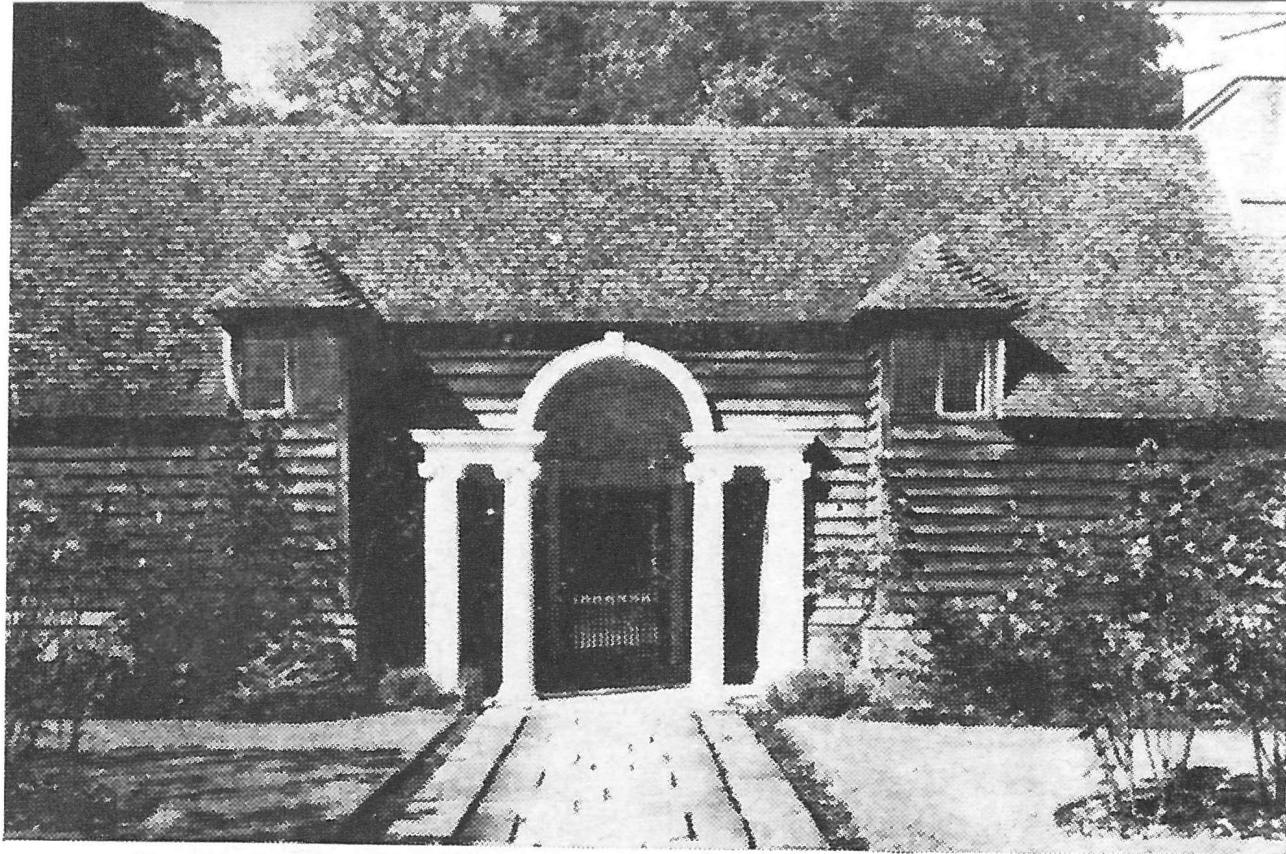


38 William Bouguereau, P. Marie s Ježíškem a J. Křtitelem, 1875



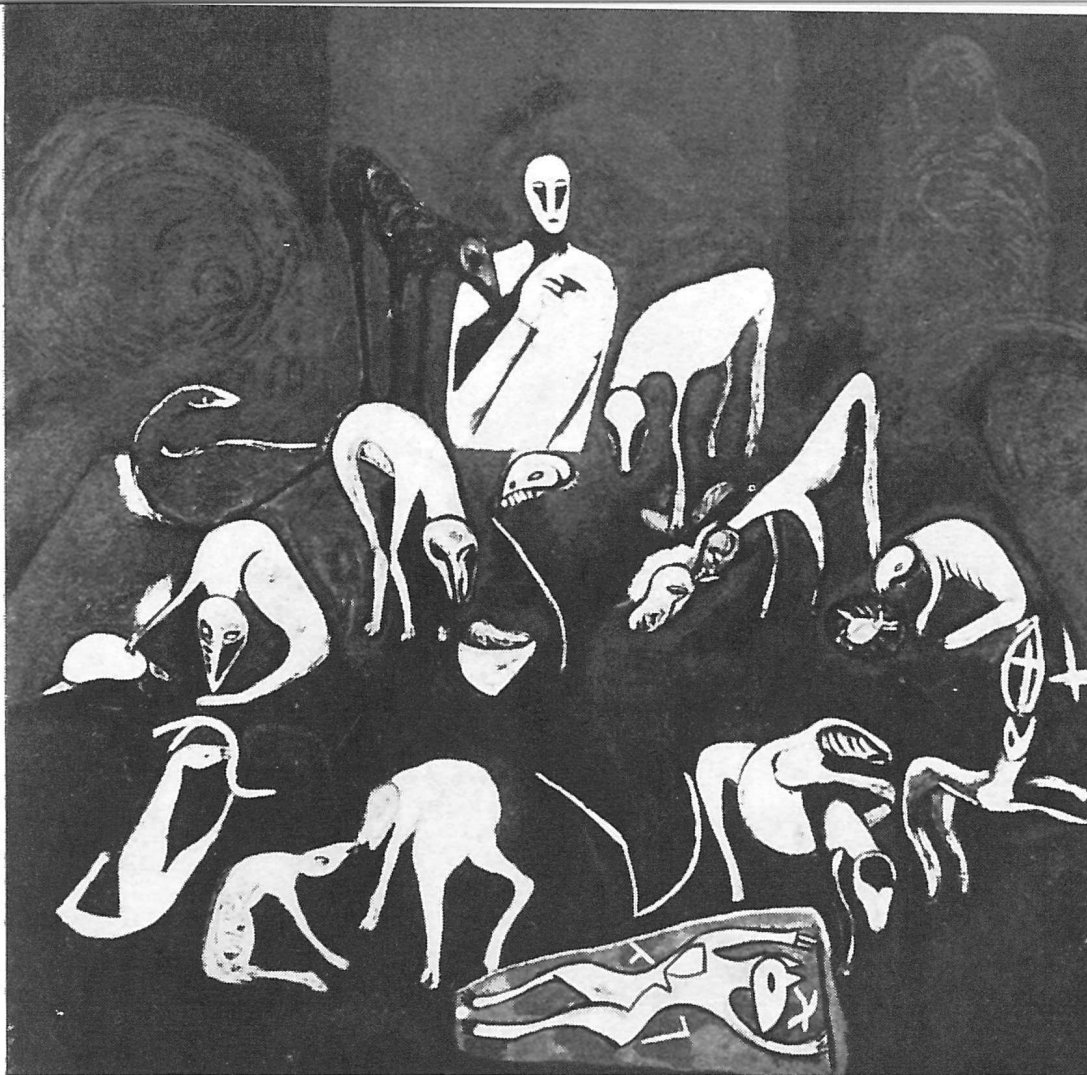
39 Osvald Polívka, Zemská banka, Praha, Národní tř., 1894—1896
40 Hans Hollein, hala cestovní kanceláře ve Vídni, 1979





41 Edward Lutyens, venkovské sídlo, Plumpton, Sussex, 1927 (přestavba)
42 Carlo Maria Mariani, Ganymedes, 1978





43 Mimmo Palladino, Jesle, 1982

44 Lucien Kroll, komplex kolejí louvaïnské lékařské fakulty v Bruselu, 1969—1974





45 Domy na předměstí Bruselu, konec 19.—poč. 20. století

46 Julian Schnabel, Exil, 1981

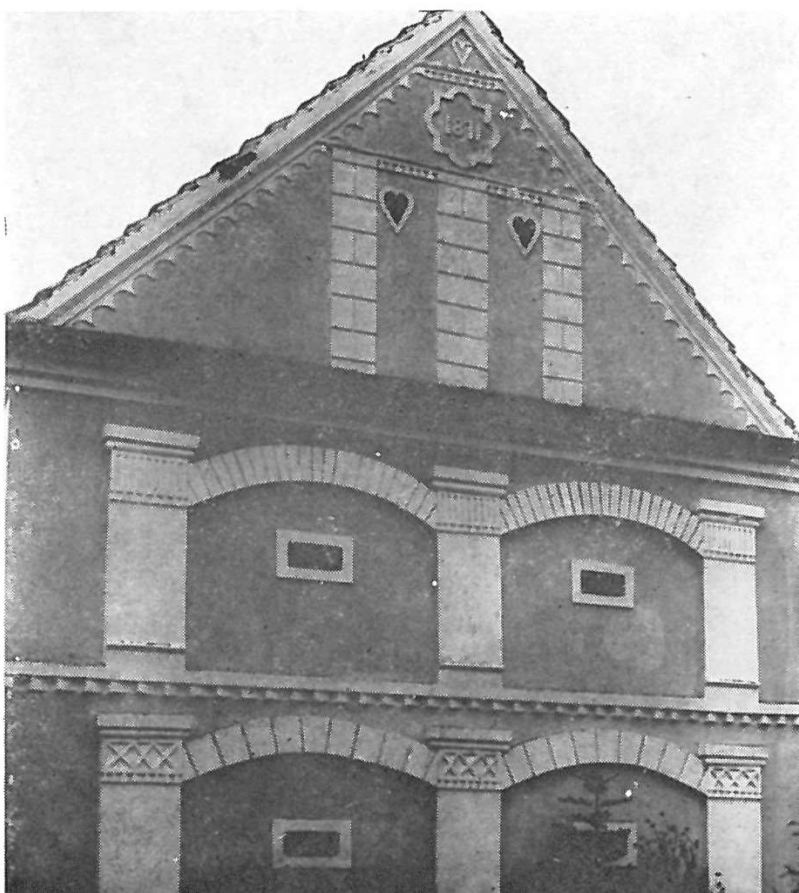






48 Komárov, statek se špýcharem čp. 8, 1861 a 1864

43 Vlastiboř, špýchar u čp. 3, 1671





50 Vlastiboř, obytné stavení statku čp. 36, 1887

51 Praha—Trója, dřevěné domky pův. na letišti Kbely, Josef Gočár, 1925



Josef Mánes, z Cyklu českých knížat (40. léta 19. století):



Nezamysl

52 Nezamysl
54 Křesomysl



Wogen.

53 Vojen a Soběslav



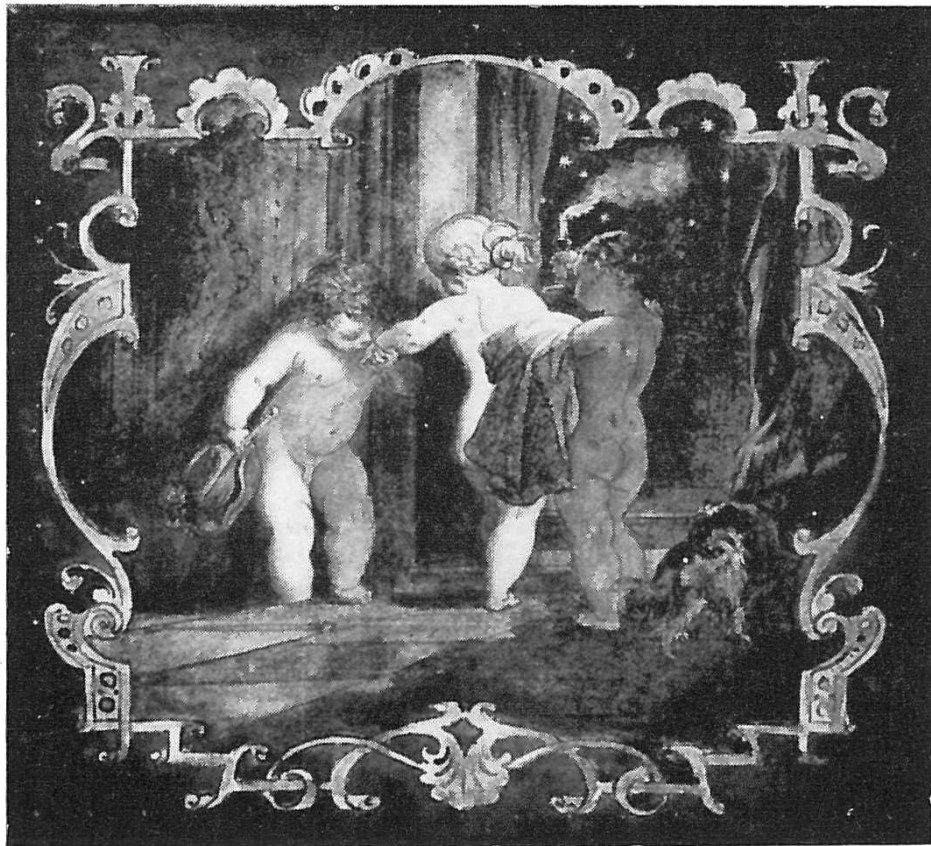
Křesomysl seine Gemalin Elisabeth und ihren
zwei Kinder Neklan und Nelyhoost, eigener Stand
— Gmüßler —

55 Neklan a Hostivít



Neklan Sohn Křesomysls, Gemalin
Princessen Tochter Bi Kralow Neklan
— Gmüßler —

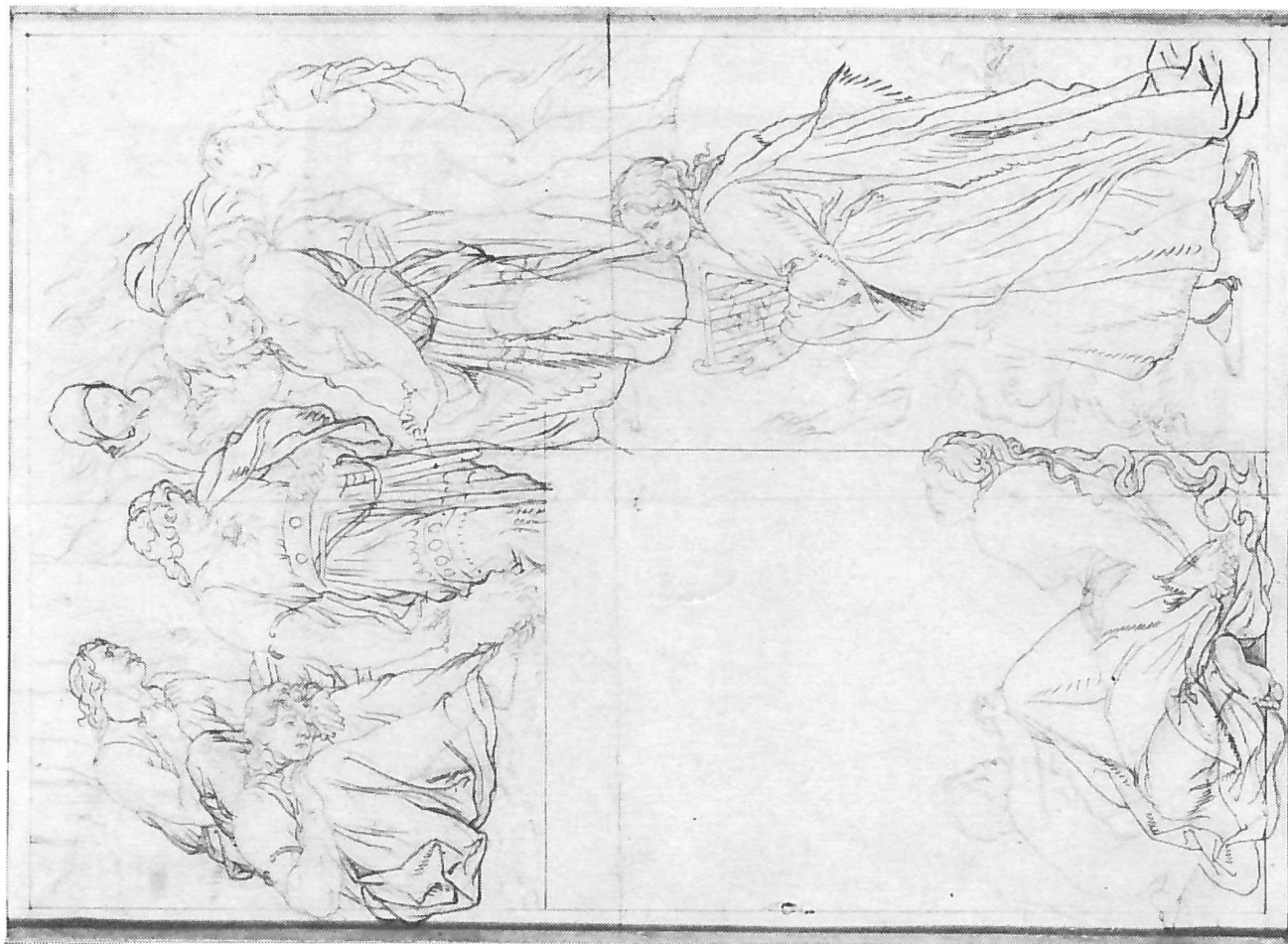
Hostivít Sohn Neklans, Gemalin
Princessen Tochter Bi Kralow
— Gmüßler —



53 Loučení

57 Toaleta



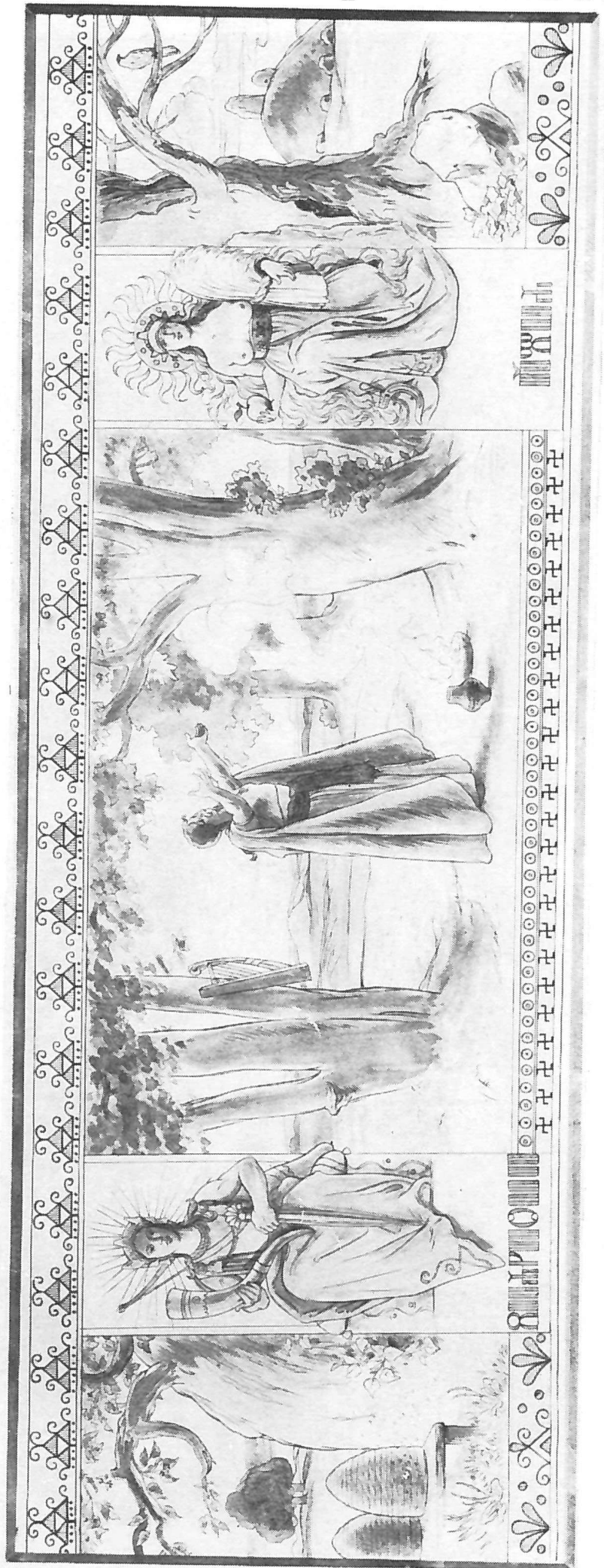


58 Josef Mánes, Záboj v úvalu, kresba ilustrace k Rukopisu královédvorskému, 1857



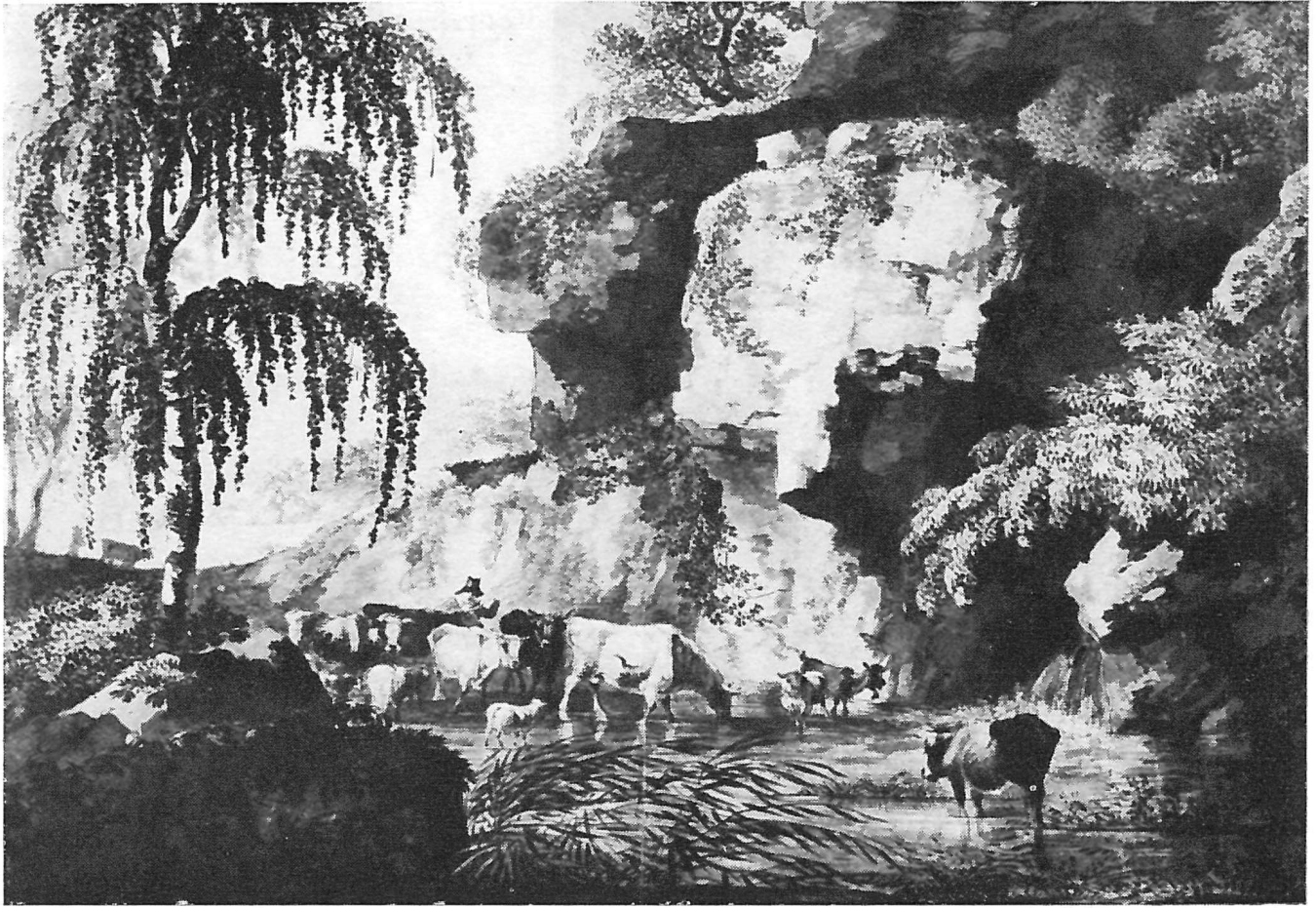
59 Josef Mánes, Společenský zpěvník Český, kresba titulního listu, 1863

60 Mikoláš Aleš, Obětování bohům ze Života starých Slovanů, 1891



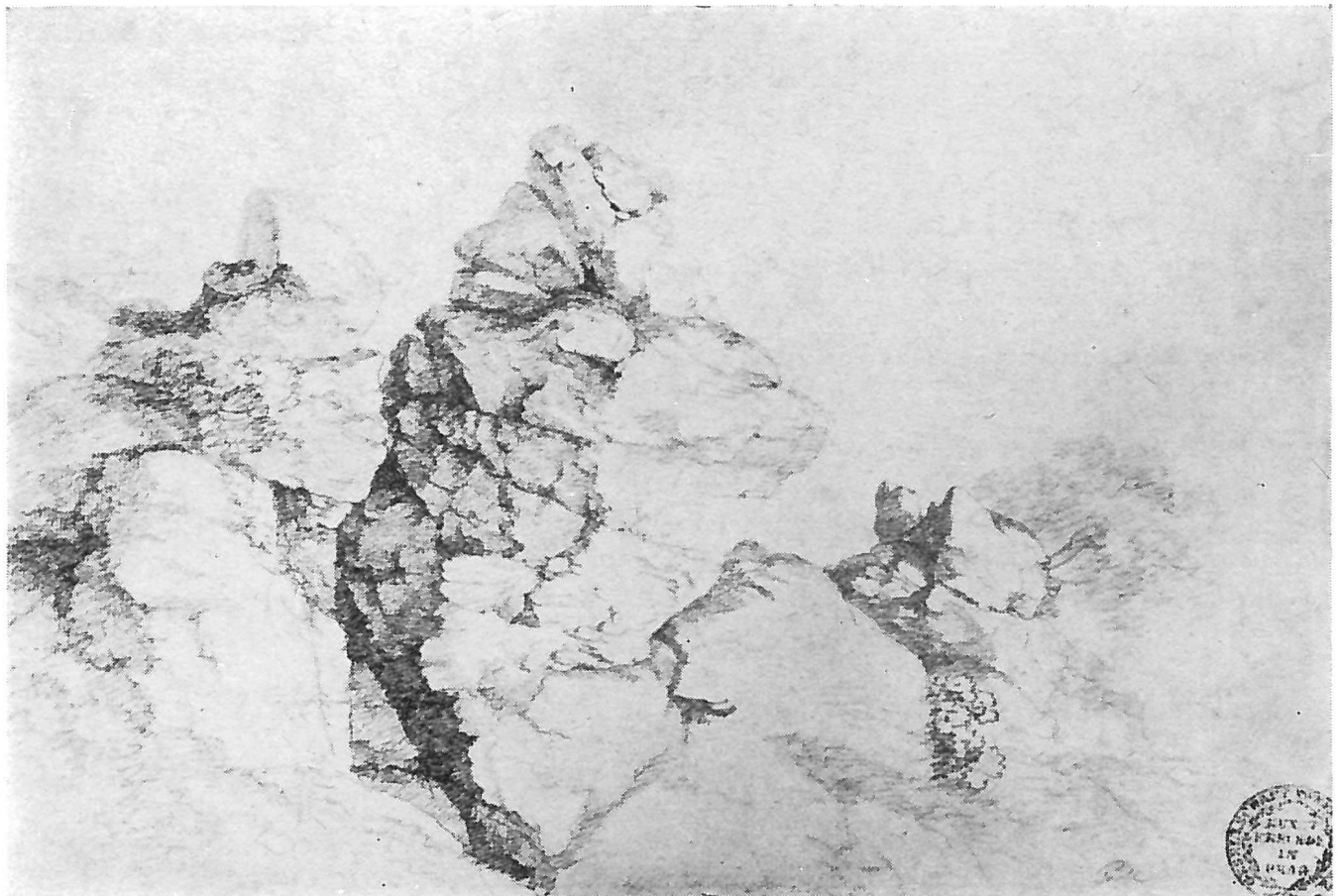


61 Josef Bergler, Okřídlený jinoch, píšící na skálu (po 1800)



62 Antonín Balzer, Krajina ze Solnohradska (1802—1804)

63 Karel Postl, Skály (1800—1810)

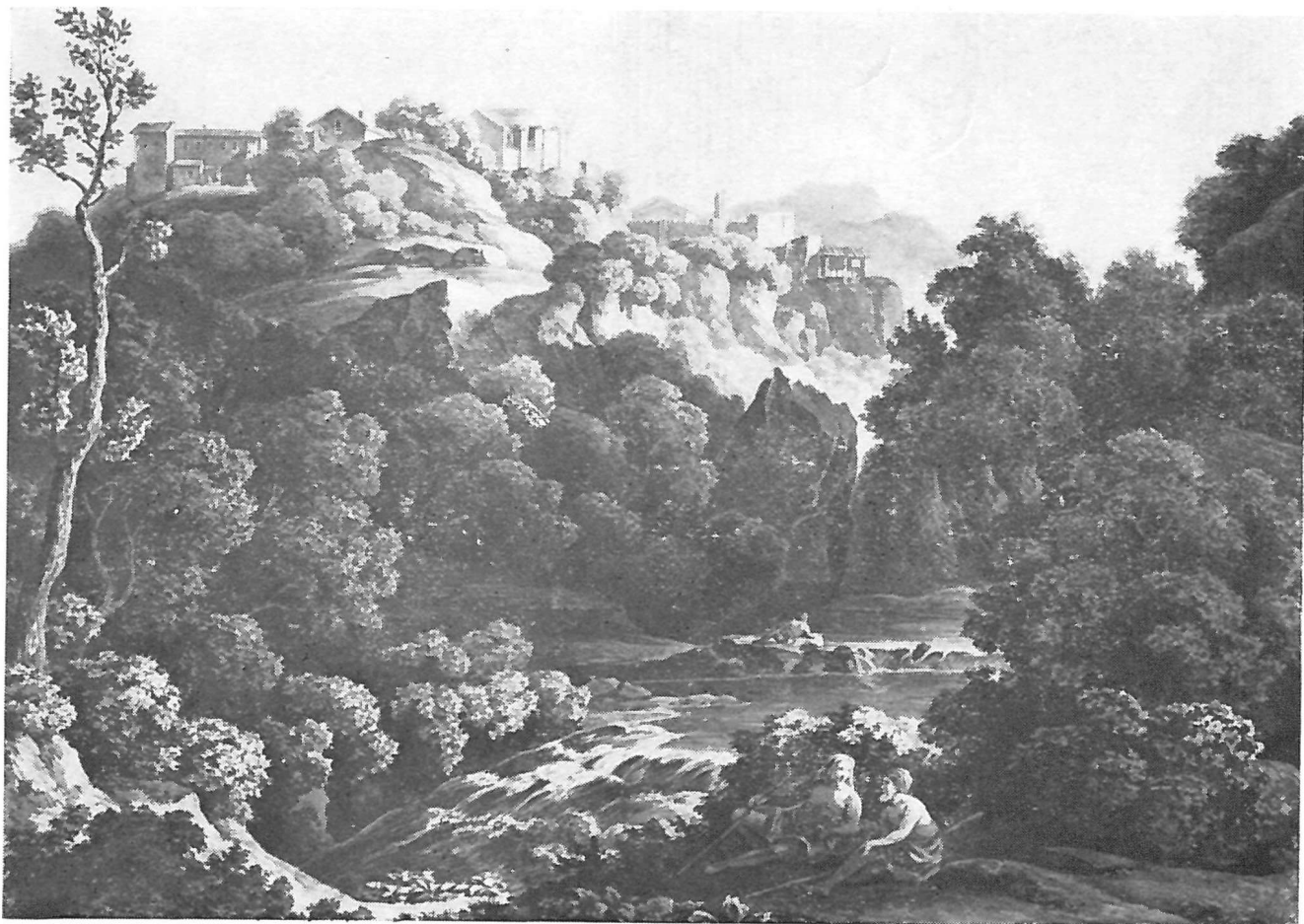




64 František Horčíčka, Studie portrétu
V. Nejedlého [po 1820]



65 František Tkadlík, Studie k obrazu
Madona s přeslicí (1821)



66 Antonín Mánes, Ideální krajina s antickým chrámkem (po 1810)

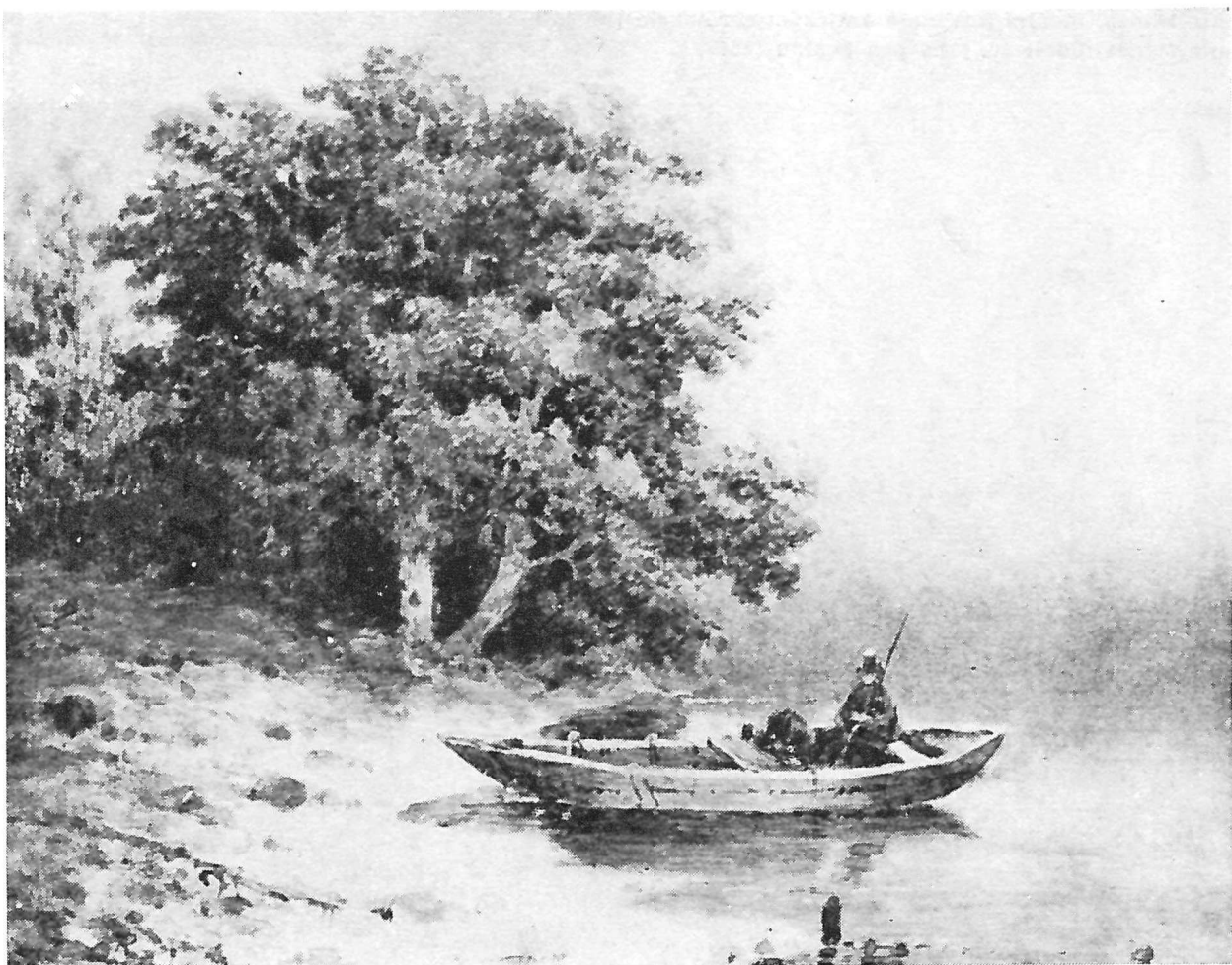
67 Antonín Mánes, Údolí sv. Jana pod Skalou (1840)





68 Josef Navrátil, Vlastiny dívky, opojené kouzelným nápojem (1838—1842)

69 August Piepenhagen, Krajina s rybářem (30. léta)





70 Josef Mánes, Marina (1852)



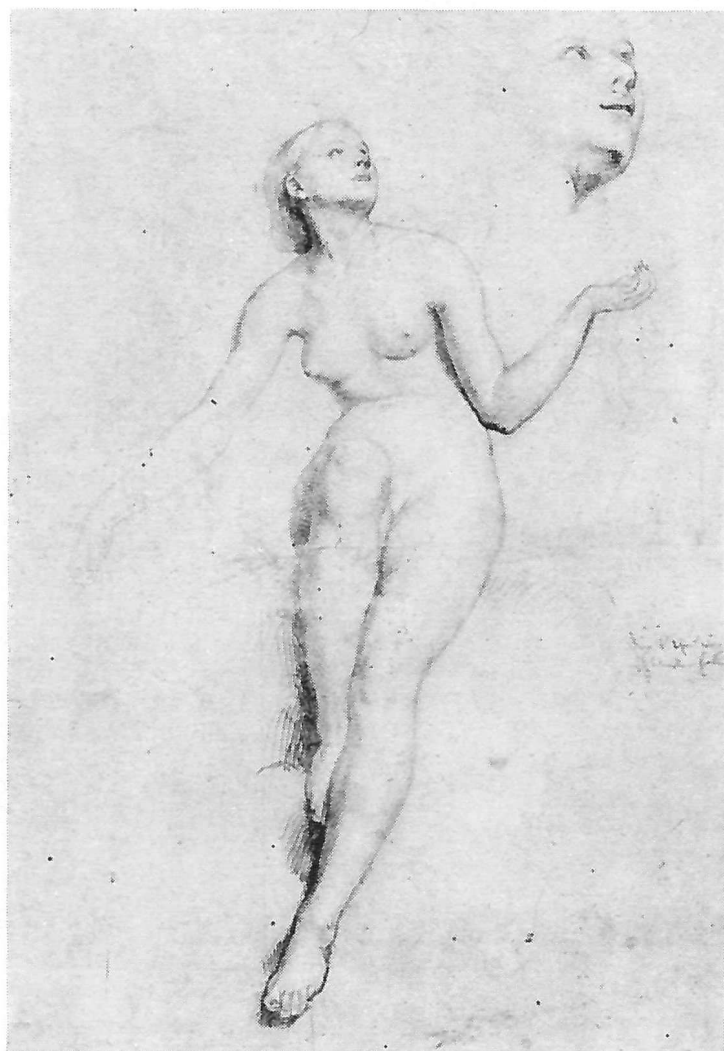
Kráva potěšení.

Není větší potěšení,
Čak kráva v chlévě:
Ráno si jí podogjme,
Véče mljko snjme.

72 Josef Mánes, Záboj a Slavoj na bojišti
(1859)



73 Josef Manes, Studie ženského aktu pro Tři
vínky (1869)



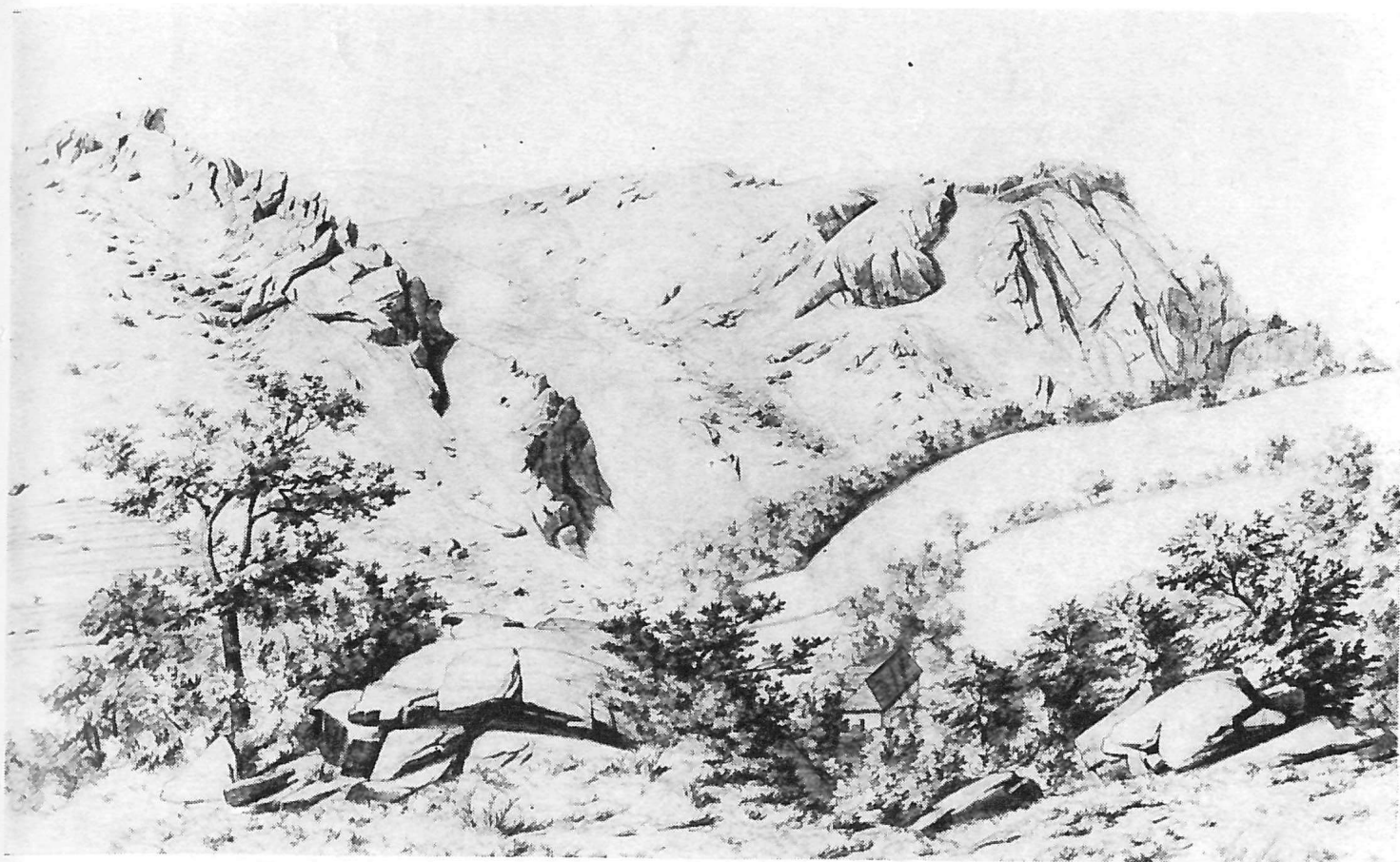


22 Jovius 1859 Alps alpinas

4 Jaroslav Čermák, Skica k Dalmatské svatbě, 1859

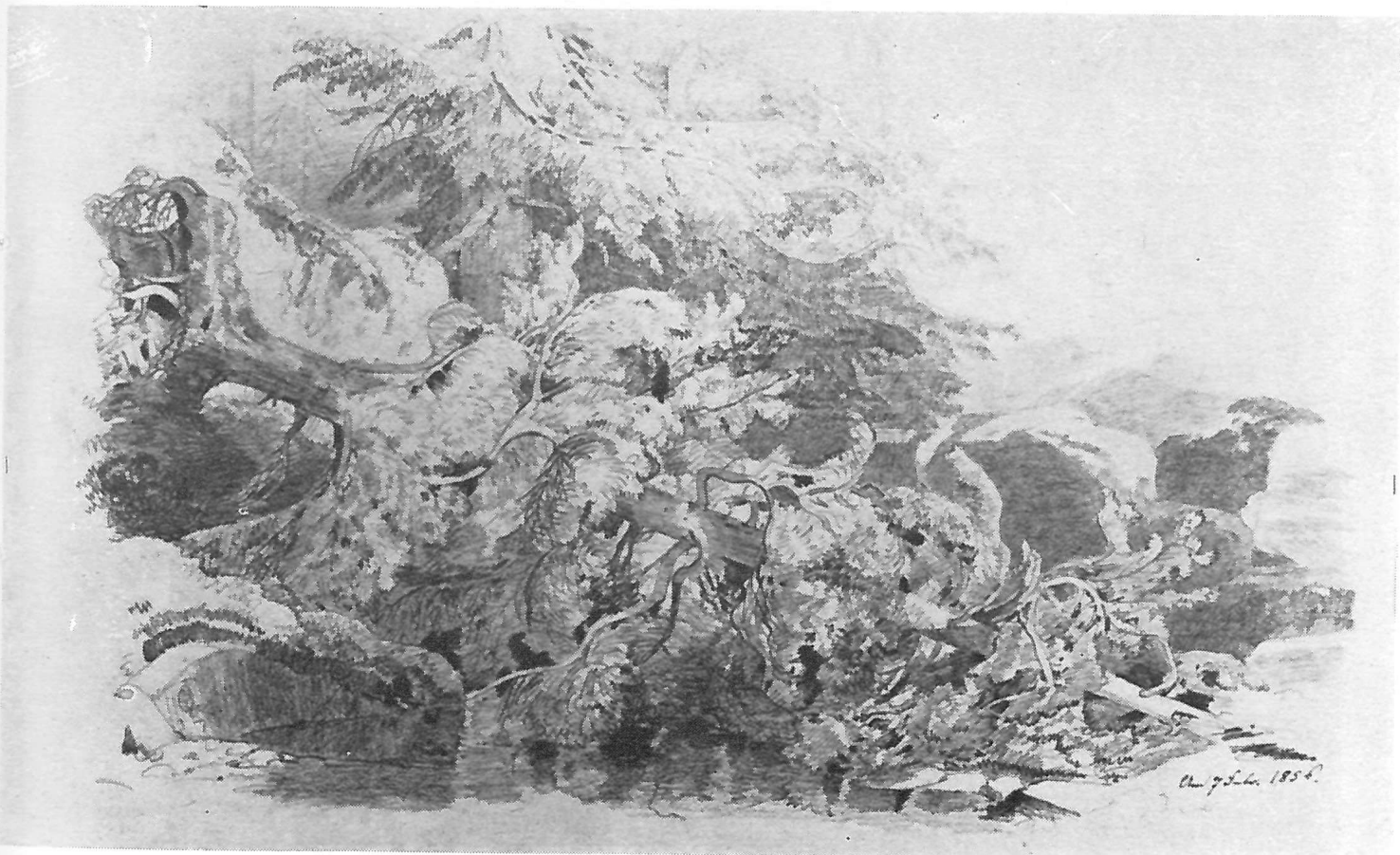
5 Jaroslav Čermák, Vystěhovalci (kol. 1860)

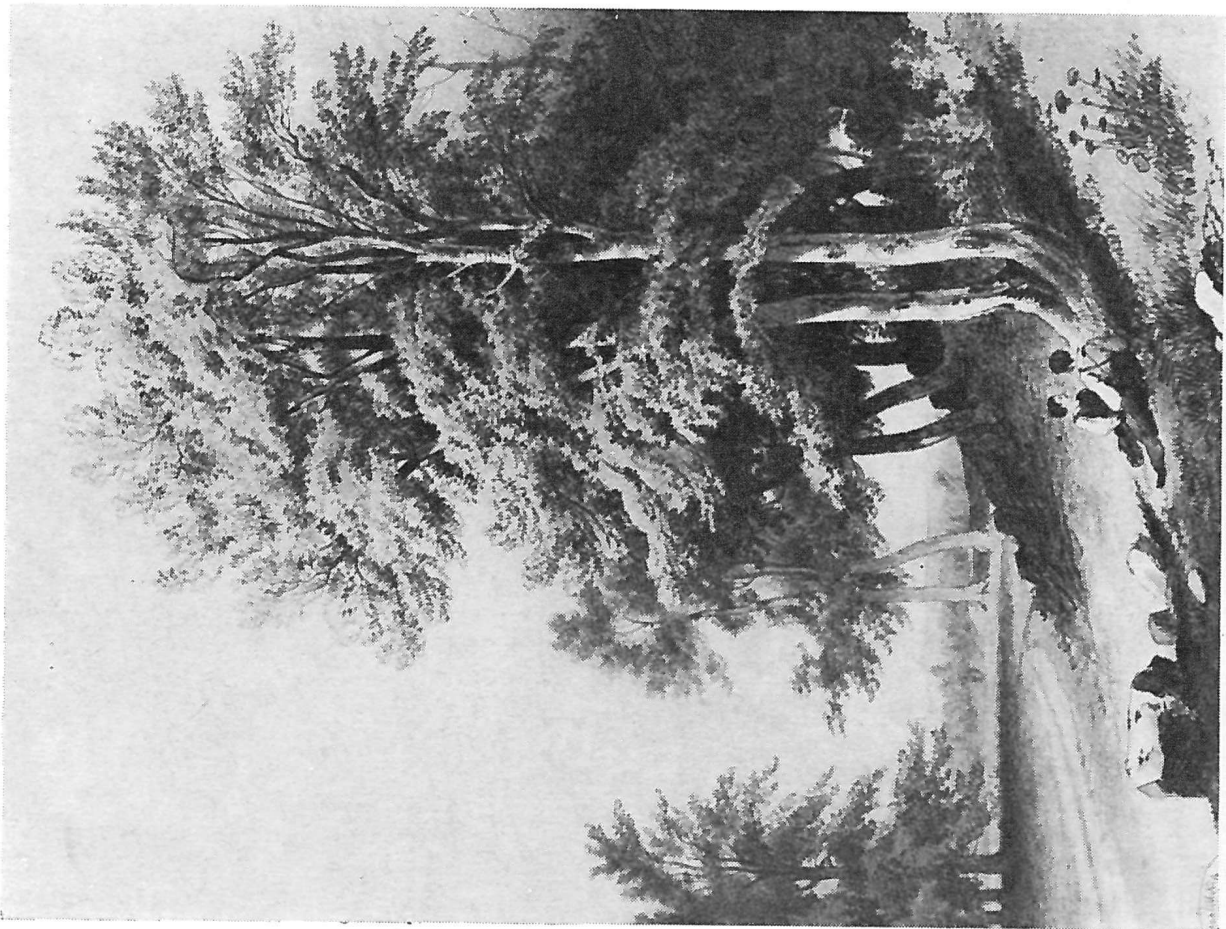




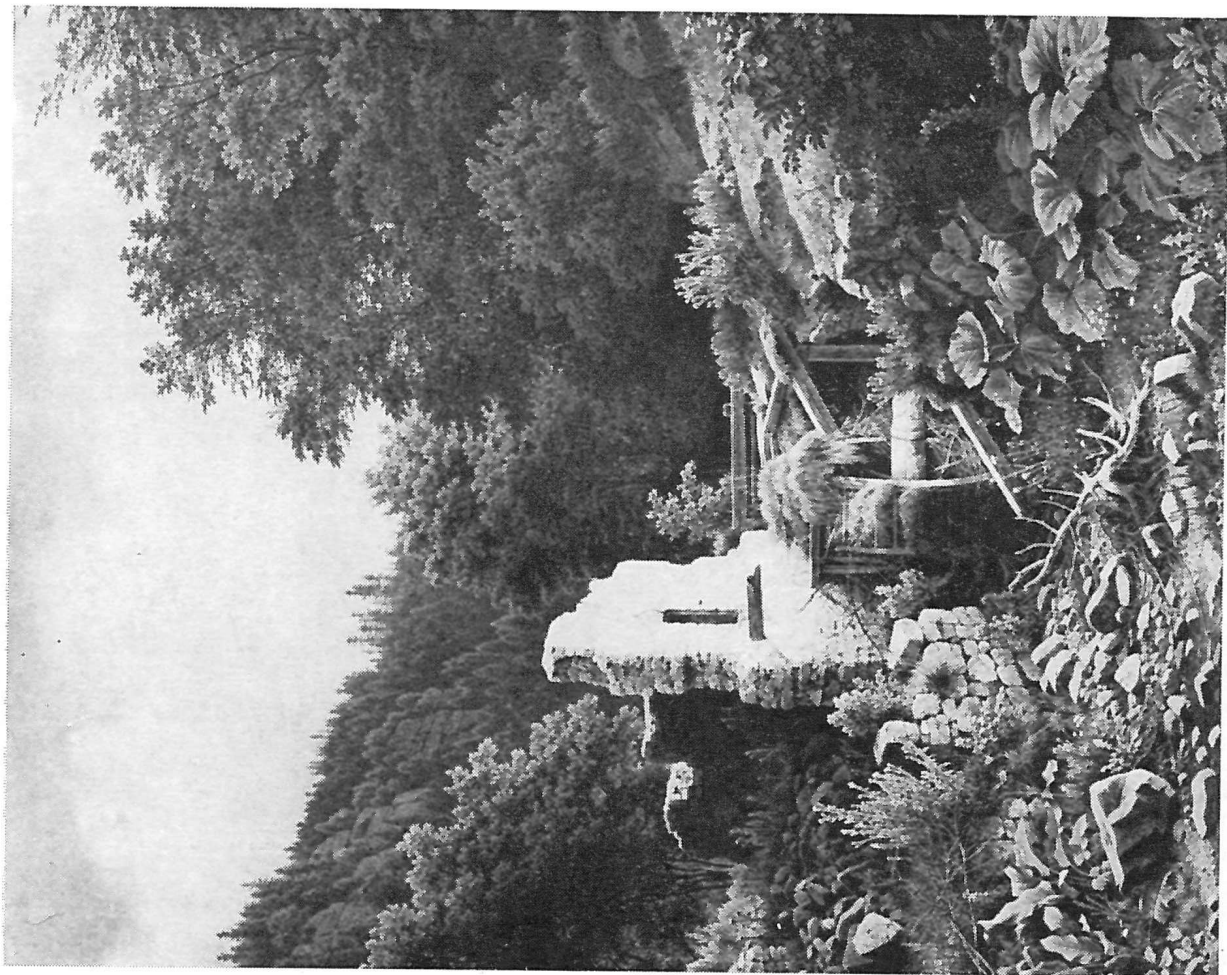
76 Adolf Kosárek, Svatoprokopské údolí u Klukovic (kol. 1857)

77 Alois Bubák, Lesní partie s vyvráceným stromem, 1856





78 Hugo Ullik, Lesní krajina se stáží, 1856



79 Bedřich Havránek, Zřícenina mlýna v údolí Pankvy (1892)



80 Soběslav H. Pinkas, Podobizna Fr. Palackého, 1853

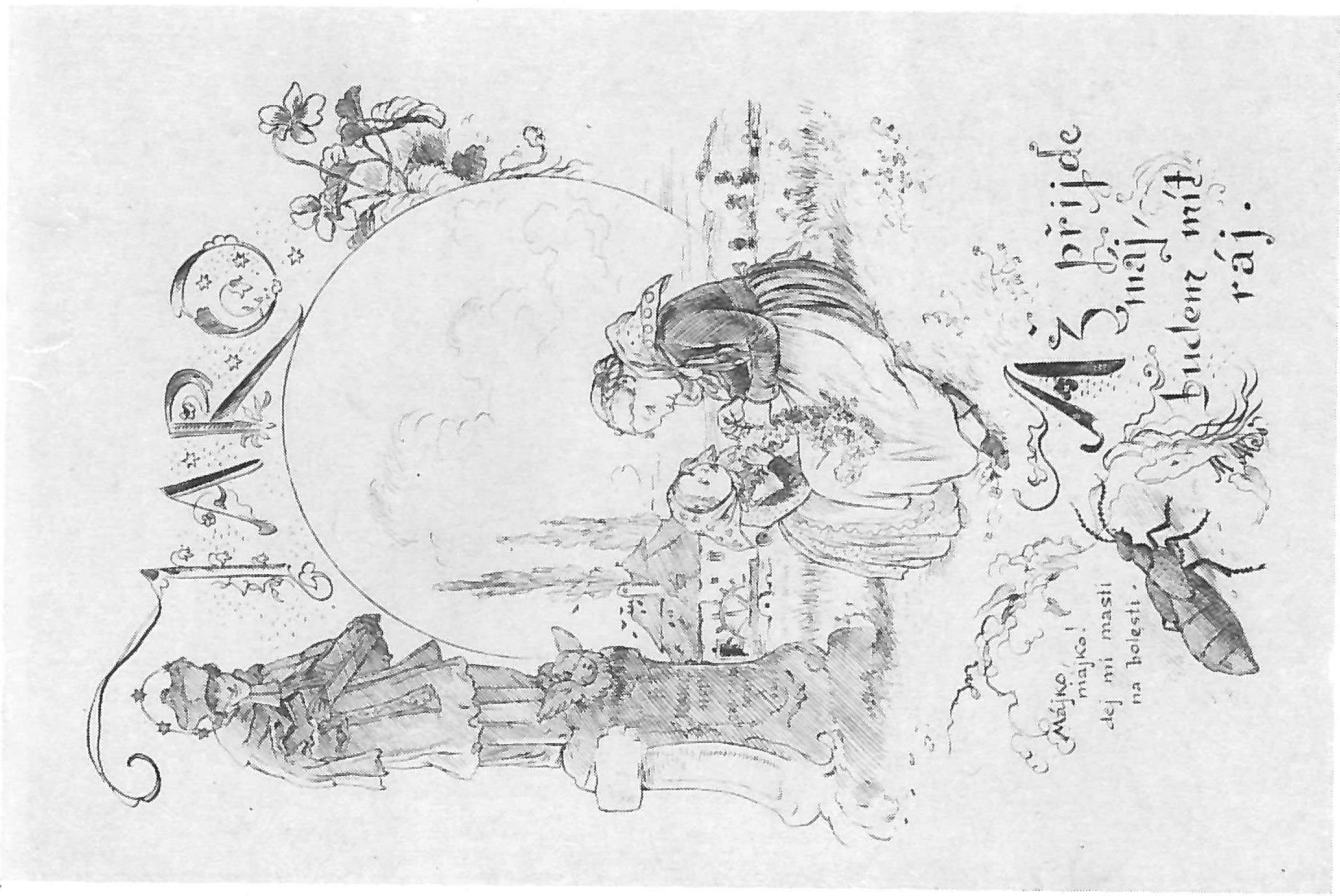




82 Mikoláš Aleš, Studie k Ruskému cyklu, 1878



83 Mikoláš Aleš, Čardáš, tančící cikánka, 1881



84 Mikoláš Aleš, Jaro (asi 1889)

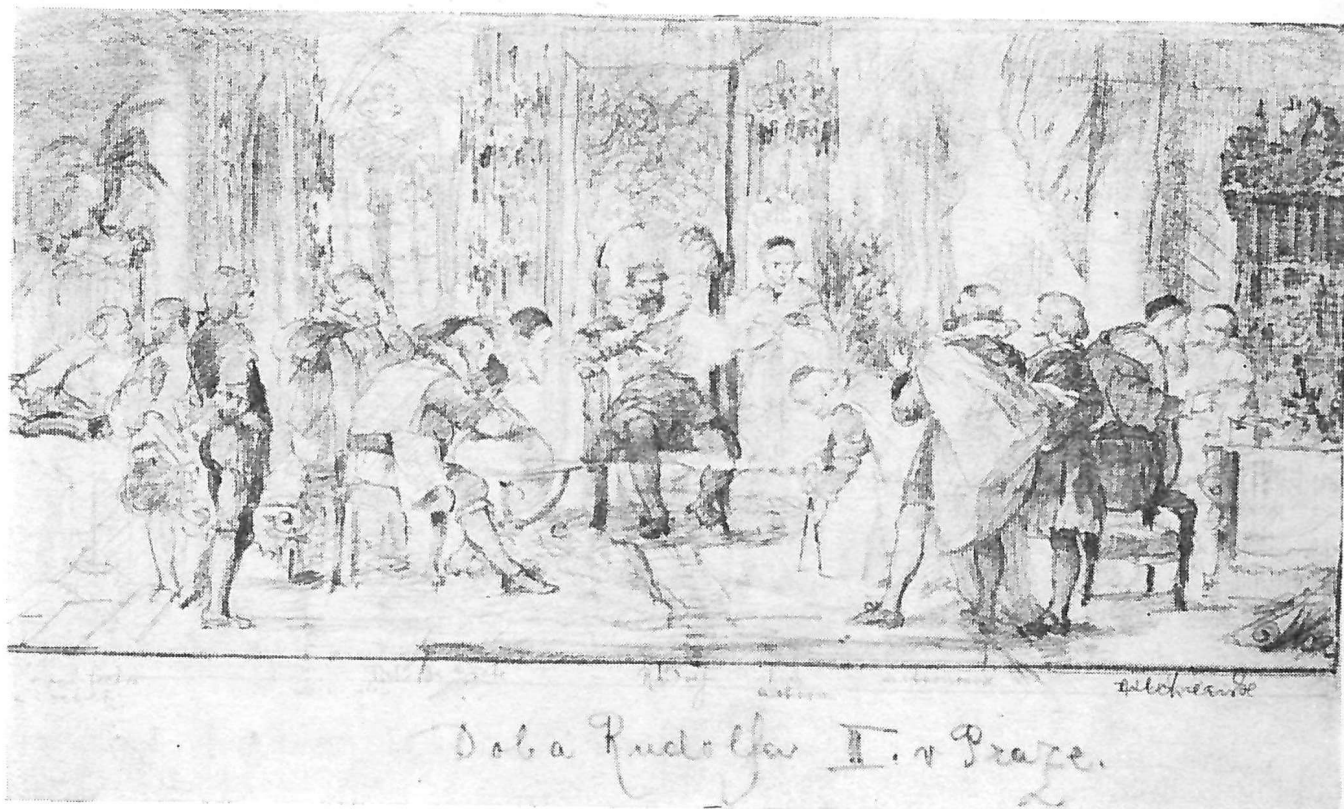


85 Mikoláš Aleš, Ledení, 1901



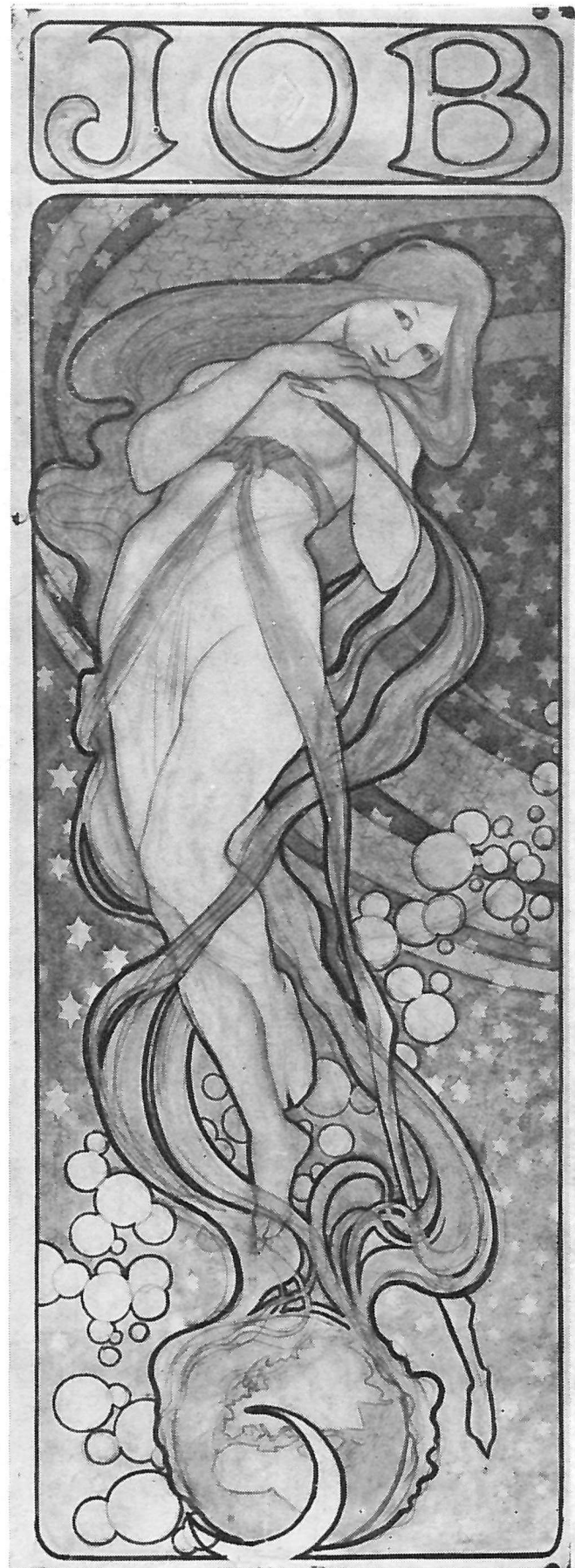
86 František Ženíšek, Studie k oponě Národního divadla, 1880

87 Václav Brožík, Doba Rudolfa II. v Praze (před 1883)





38 Vojtěch Hynais, Studie k plakátu Národopisná výstava v Praze, 1894



39 Alfons Mucha, Návrh na plakát JOB (1896)

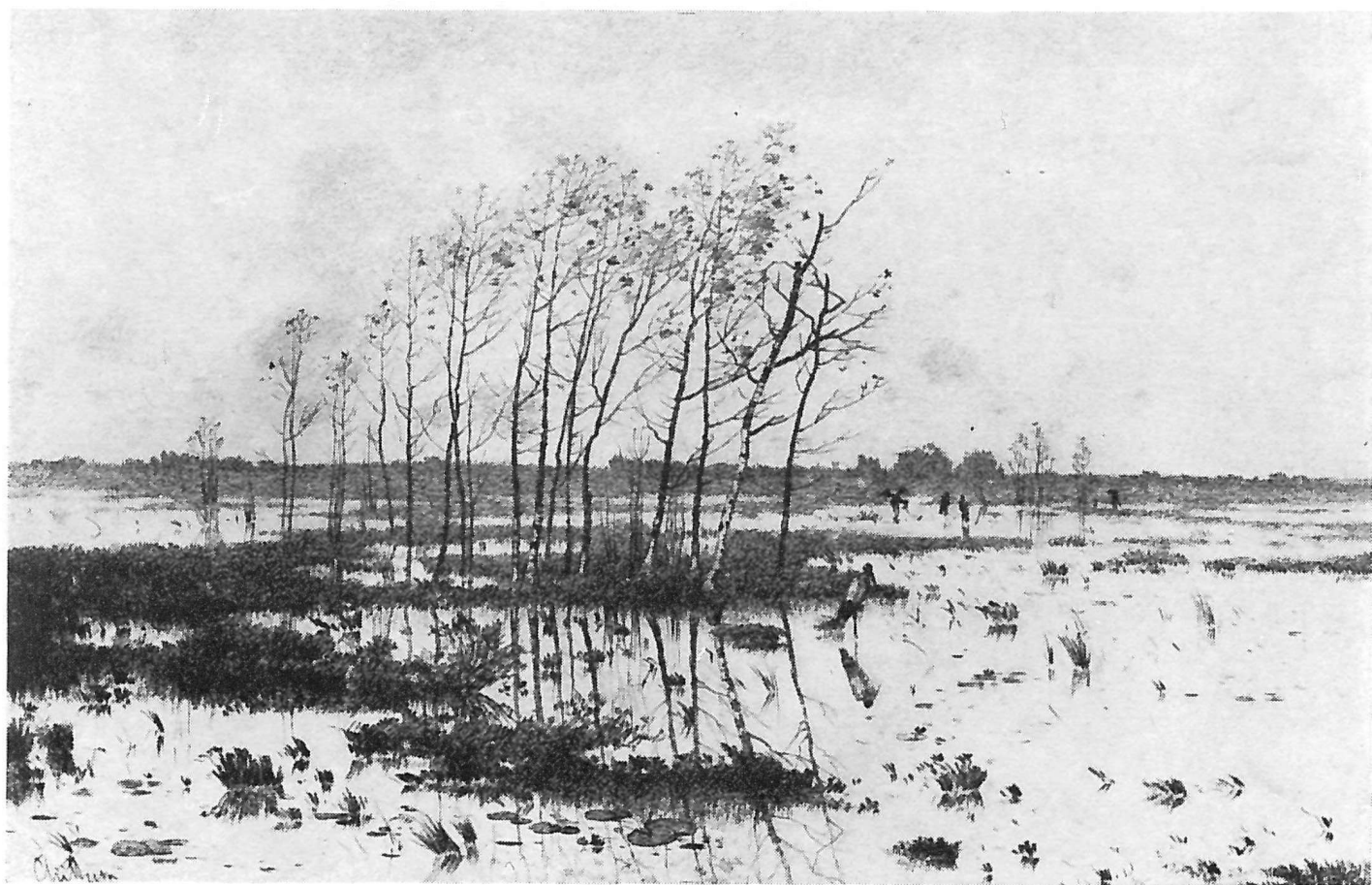


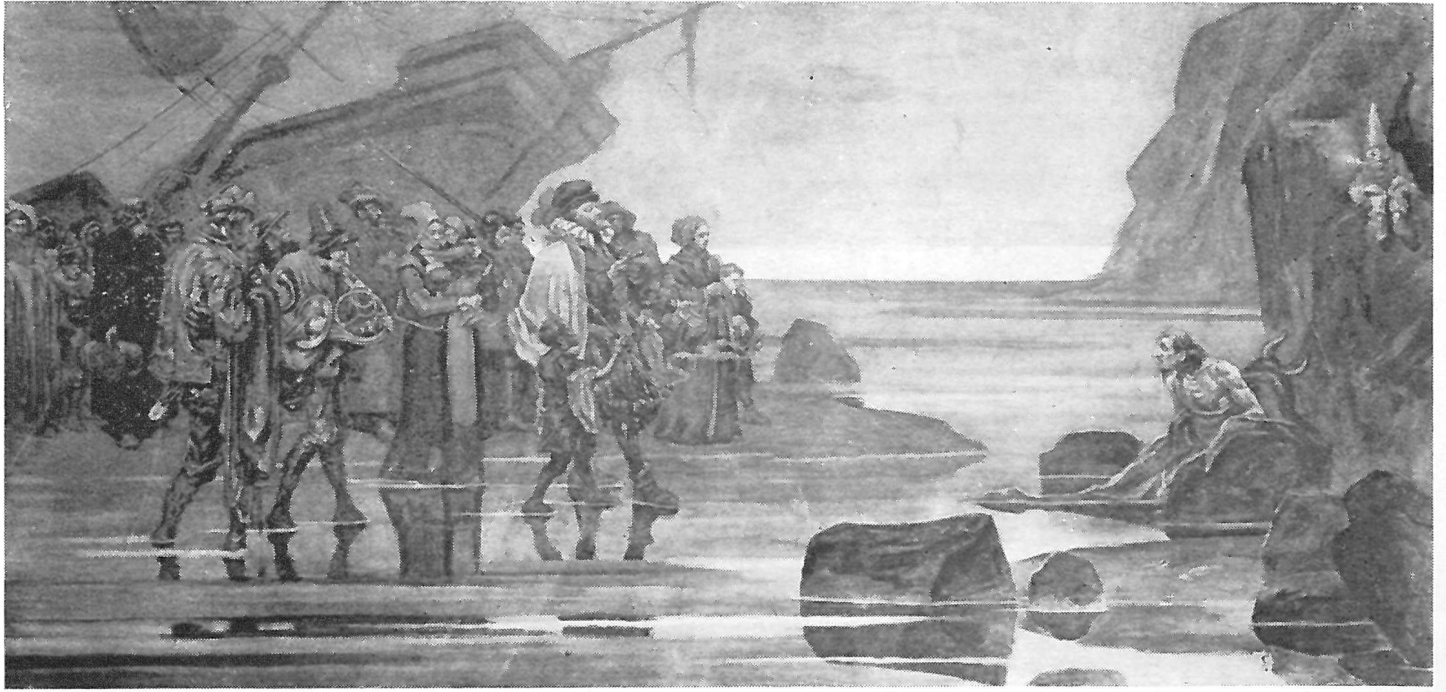
90 Julius Mařák, Čapí sněm, 1866



91 Antonín Chittussi, Okolí zříceniny hradu Ronova u Příbyslavě (1886)

92 Antonín Chittussi, Nad potokem — z cyklu Polem a lesem (1887)

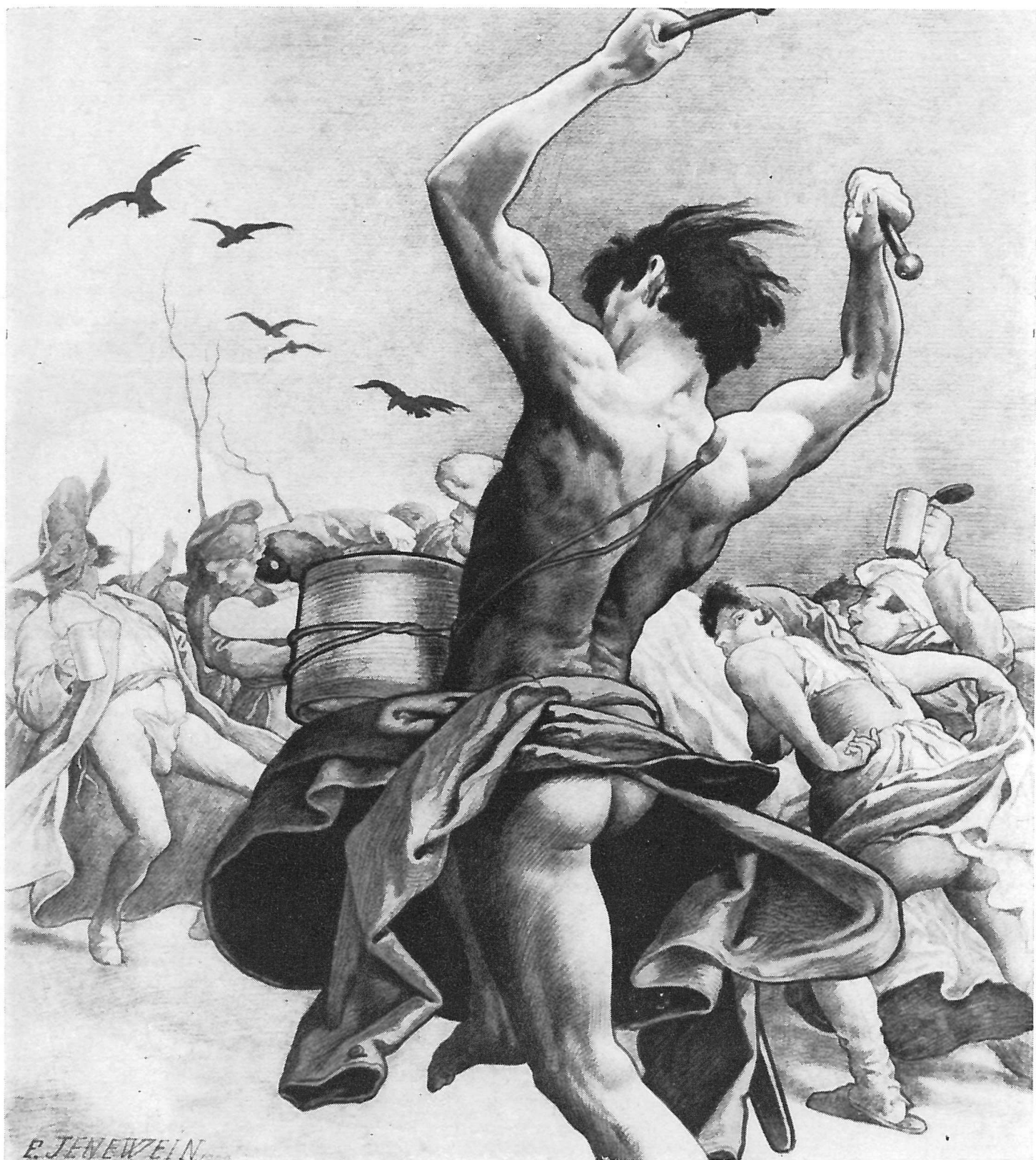




93 Hanuš Schwaiger, Jeskyně Steenfollišká (1888)

94 Max Pirner, Studie k cyklu Život, láska, nenávisť a smrt (1893)







96 Jakub Schikaneder, Utonulá (1890—1900)

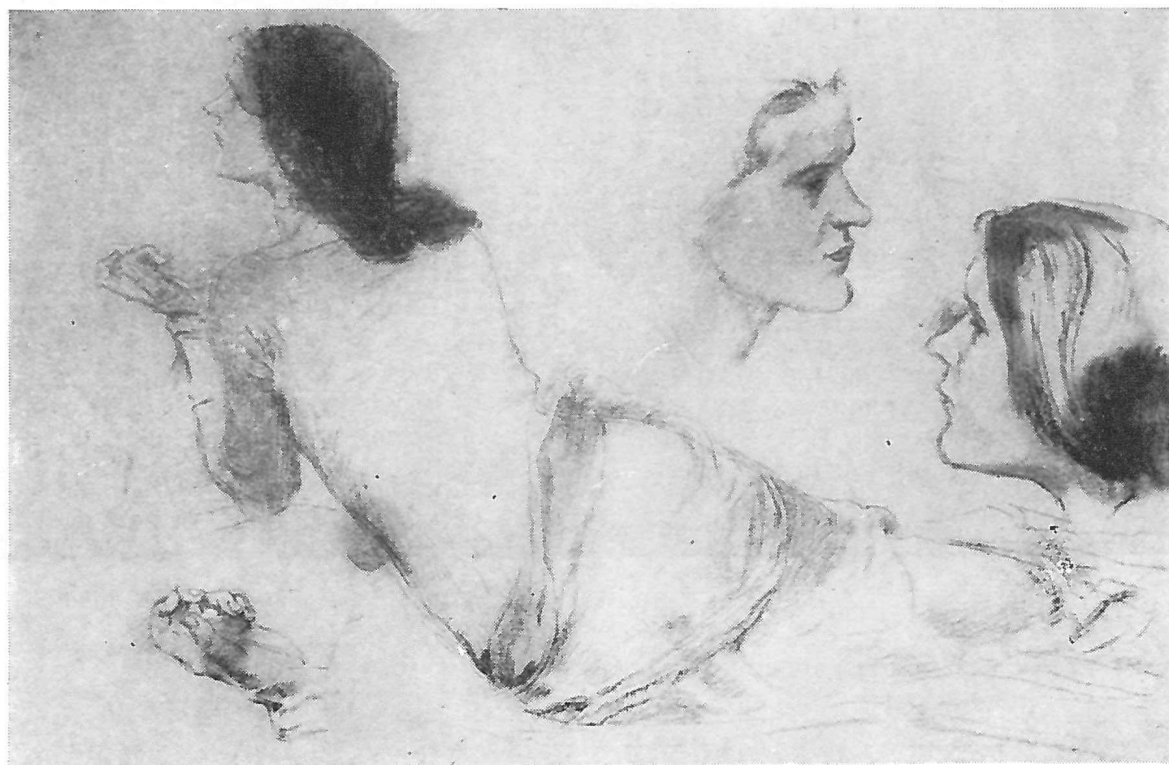
97 Luděk Marold, Cyklisti — návrh na plakát (90. léta)

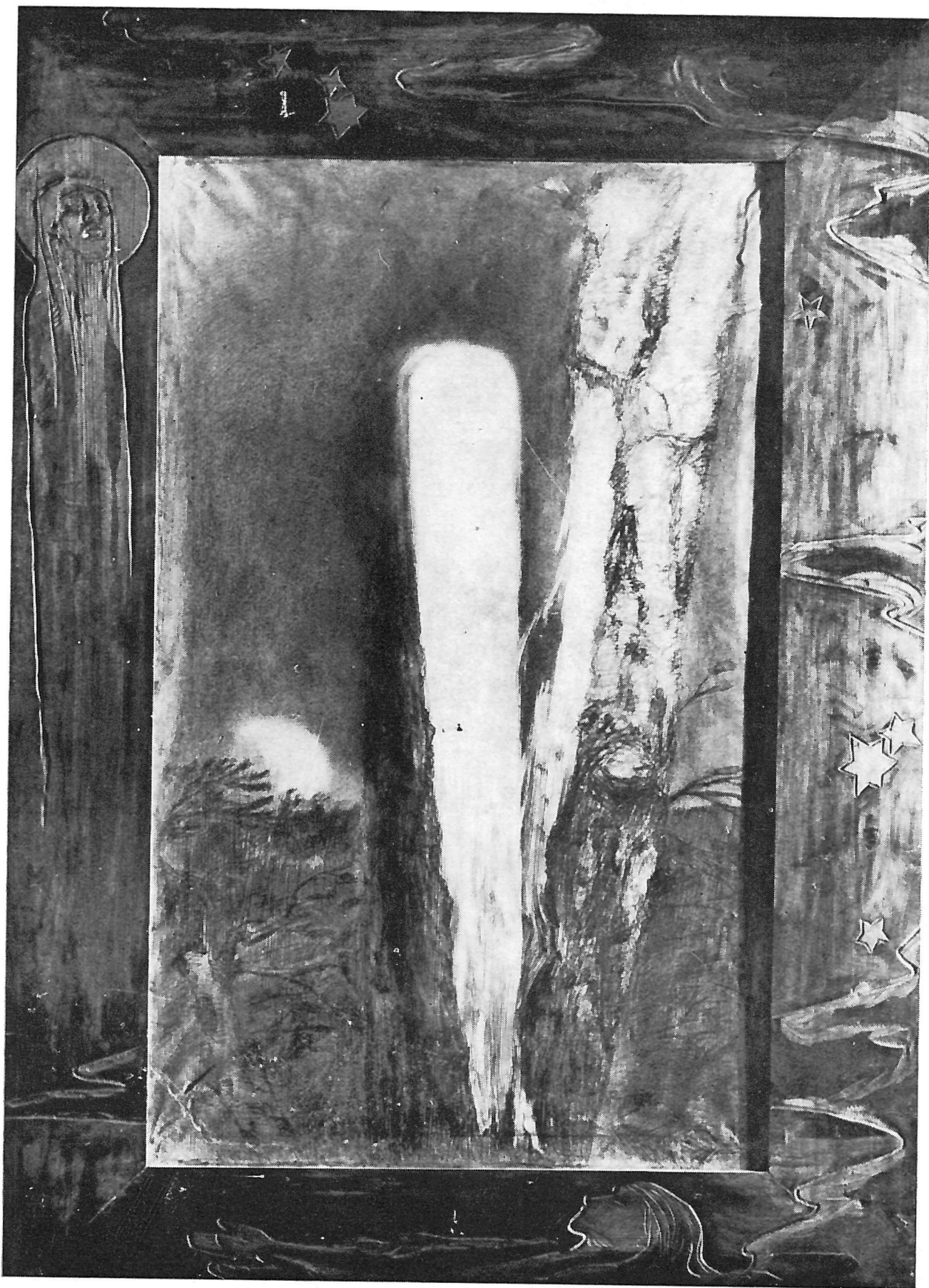


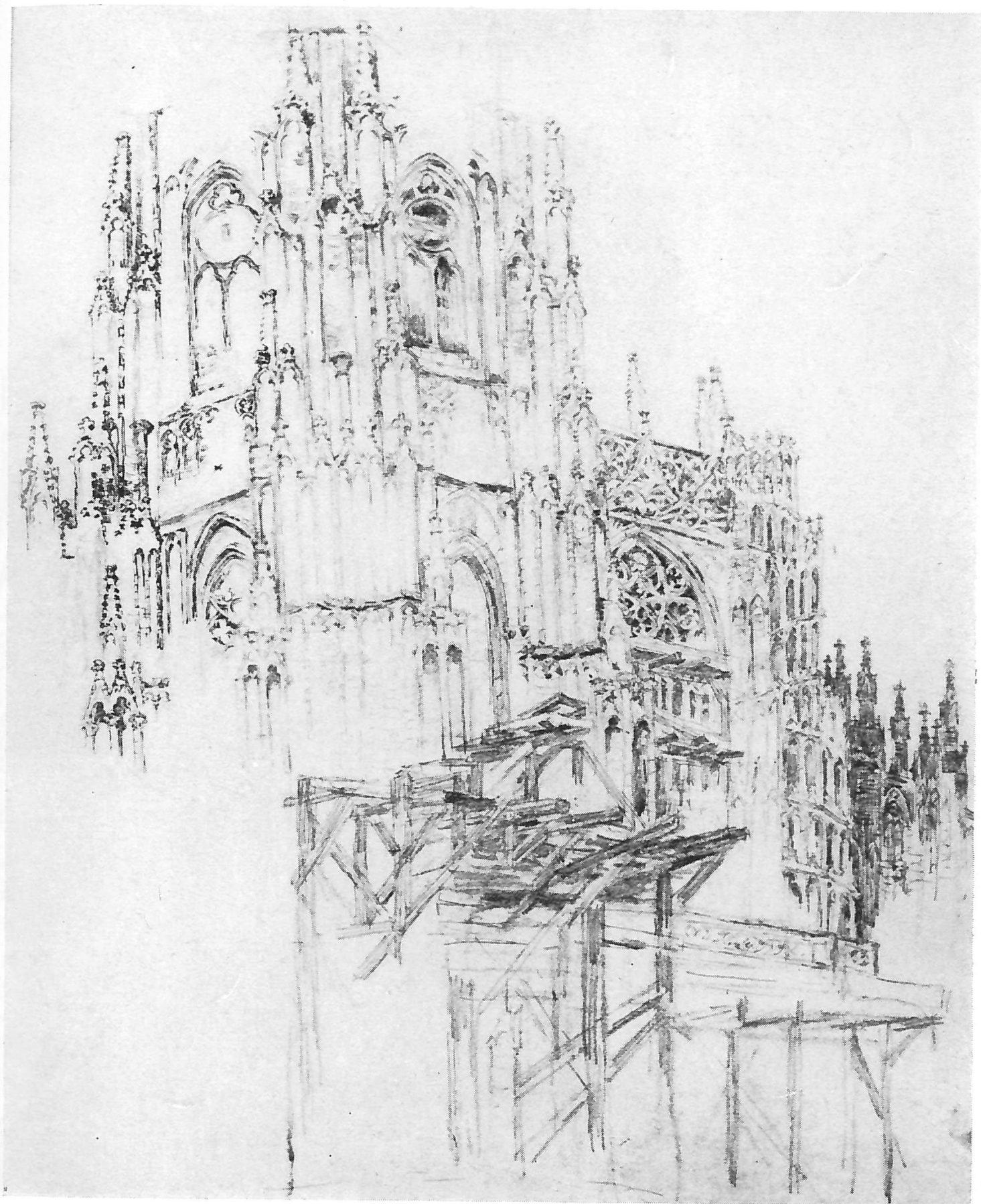


98 Jan Preisler, Studie sedícího hochu k Obrazu z většího cyklu (1901—1902)

99 Jan Preisler, Studie dívky k Obrazu z většího cyklu (1902)









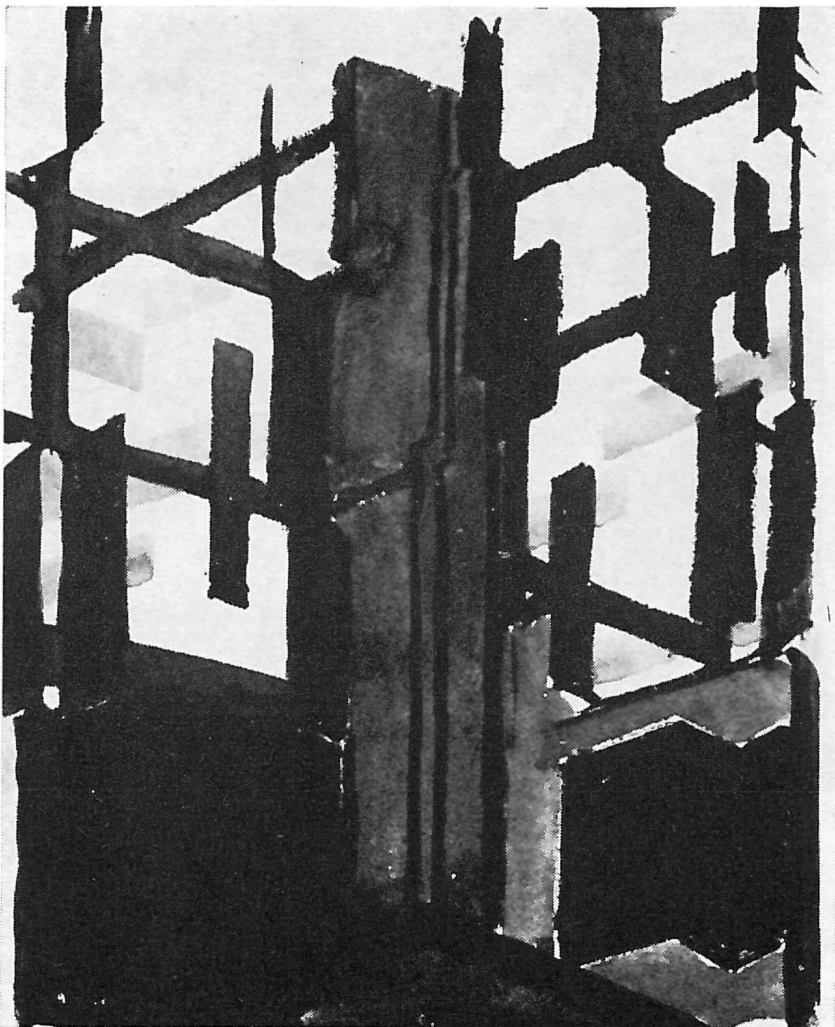
102 Max Švabinský, Sedlák Jirsa, 1901



103 Max Švabinský, Jan Neruda, 1901



104 František Kupka,
Skutečný zákonodárce
— z cyklu Peníze (1901)



105 František Kupka,
Studie
k vertikálním
a diagonálním rovinám
(1910—1920)



106 Vojtěch Preissig, Děvče sedící na stráni (kol. 1906)



107 Miloš Jiránek, Uječek Rumišek (1904)





109 Ludvík Kuba, Slečna Bottayová (po 1900)

110 František Kobliha, Pozdě k ránu — ilustrace ke sbírce
Karla Hlaváčka, 1909

