

PŘEDNÁŠKY

		strana
Jiří Dvorský	Dialektika revoluční tradice v české kultuře 19. století	11
Antonín Špelda	Česko-ruské a česko-sovětské tradice v hudební Plzni	13
Valentin Urfus	Stát v představách české národní společnosti smetanovského období	22
Jiří Kořalka	K pojetí národa v české společnosti 19. století	29
Jan Havránek	Zdroje historického povědomí širokých vrstev českého národa v 19. století /obr. 1-4/	39
Petr Vít	Hudba v programu českého národního hnutí doby předbřeznové a po Říjnovém diplomu	54
Jaroslav Stráitecký	Tradice a obrození. Bedřich Smetana	65
Ivan Vojtěch	Zhudebněná řeč a duchovní tradice české hudby /A. Dvořák, Biblické písně op. 99 č. 4, Hospodin jest můj pastýř/ /obr. 5,6/	77
Alexandr Stich	Tradiční romantické motivy v české hudbě a poezii druhé poloviny 19. století /Šárka/	87
Jaroslava Pešková	Problém tradice a jejího vlivu na národní charakter	112
Otto Urban	Tradice a historická zkušenost roku 1866	119
Marie Bayerová	Rakouské filozofické myšlení konce 19. století v českém kulturním životě	128

Marta Ottlová	K motivům českého wagnerismu a antiwagnerismu	137
Milan Pospíšil		
Stanislav Brouček	Siluetta českého národopisného hnutí	155
Pavel Zatloukal	Tradice a moravská architektura 19. století	163
Tomáš Vlček	Orientální motivy v kosmopolitním a národním programu lumírovské generace /obr. 7-13/	177
Mojmír Otruba	Kontakt literatury s životními tradicemi /Na příkladu próz Karolíny Světlé/	188
Eva Ryšavá	Uchovávaní tradic v kramářských písňových tiscích 19. století /obr. 14-16/	213
Roman Prahl	'Umělectví' a spor o jeho tradice: Jednota umělců výtvořných /obr. 17-32/	220
Petr Wittlich	Oblaka a ruce - tradice a originalita v umění 19. století /obr. 33-36/	239
Jana Ševčíková		
Jiří Ševčík	Historismus a eklektismus ve výtvarné kultuře 19. století a dnešek /obr. 37-46/	249
Petr Čornej	Vztah Zdenka Nejedlého ke kulturním tradicím 19. století	261
Jiří Kotalík	Tradice české kultury 19. století v pojetí F.X. Šaldy /obr. 47/	274
DISKUSNÍ PŘÍSPĚVKY		
Miroslav K. Černý	Několik diskusních poznámek k jednotlivostem, ale ve skutečnosti k hlavnímu problému tradic	301
Miloslav Bělohlávek	Úloha Hlaholu v životě Plzně v šedesátých letech 19. století	305
Jaroslav Bužga	Několik poznámek k tématu Friedrich Nietzsche a tradice	315

Jarmila Gabrielová	K příspěvku Marty Ottlové a Milana Pospíšila	318
Jiří Malíř	Některé aspekty působení historické tradice v české společnosti 19. století	319
Bohdan Zilynskyj	K prvkům ukrajinské historické tradice v české literatuře 19. století	325
Pavla Horská	K některým dalším významům národního povědomí tradice	330
Eduard Maur	Poznámky k tradici a mýtu boje s odvěkým nepřítelem	334
Marie Benešová	K otázce domácí tradice v architektuře průmyslových staveb 19. století	346
Jiří T. Kotalík	Lidové stavitelství a jeho tradice v české architektuře 19. století /obr. 48-51/	350
Zdeněk Hojda	Sociální zázemí Jednoty výtvořných umělců - rozchod s tradiční základnou uměleckého mecenášství v Čechách?	355
Jiří Pešek	Když tradice dříme, aneb ke kulturní pasivitě pražské městské rady na počátku 20. století	359
Miroslav Kunštát	Podněty beuronské školy pro české umění na sklonku 19. století	363
Marie Pospíšilová	Opomenuté cykly kreseb Josefa Mánesa a Mikoláše Alše ve sbírkách Pražského hradu /obr. 52-60/	367

O B R A Z O V Á Č Á S T 1 - 110

Seznam vyobrazení	441
Resumé	445

KATALOG VÝSTAVY	- Česká kresba 19. století a její výtvarná tradice	
	Plzeň 8. března - 29. dubna 1984	477
Jiří Kotalík	K výstavě Česká kresba 19. století	479
Seznam vystavených děl		483