

SEZNAM VYOBRAZENÍ

Jan Havránek, Zdroje historického povědomí širokých vrstev českého národa v 19. století /39/

Národní album. Sběrka podobizen a životopisů českých lidí prací a snahami vynikajících i zasloužilých, vydal J.R. Vilímek, Praha 1900 /foto NG/:

- 1 str. 13 - Dr. Fr.L. Rieger
- 2 str. 24 - Jos. Schulz, Jos. Mocker, Fr. Schmoranz
- 3 str. 36 - Jindřich Mošna
- 4 str. 115 - Jan Neruda, Vítězslav Hálek

Ivan Vojtěch, Zhudebněná řeč a duchovní tradice české hudby /77/

5,6 Antonín Dvořák, Biblické písně op. 99 č. 4, Hospodin jest můj pastýř /foto NG/

Tomáš Vlček, Orientální motivy v kosmopolitním a národním programu lumírovské generace /177/

- 7 Vojtěch Hynais /1854-1925/, Podobizna paní Hrušové s dcerami, skica, /1896/, olej, dřevo, 33 x 41 cm, Národní galerie v Praze O 5257 /foto NG/
- 8 Jakub B. Schikaneder /1855-1924/, V ústraní, /1888/, olej, plátno, Národní galerie v Praze O 5073 /foto NG/
- 9 Emanuel Boháč /1867-1940/, Na potulkách, obálka knihy Adolfa Heyduka, 1895, vydal J. Otto, Praha
- 10 Zdenka Braunerová /1858-1934/, Kresba ze skicáře, /1882-1884/, kresba štětcem tuší, Středočeské muzeum v Roztokách u Prahy
- 11 Luděk Marold /1865-1898/, Čekárna, 1897, kresba, Galerie hl. města Prahy
- 12 František Dvořák, Dívka a kvetoucí strom, /kol. 1900/, olej, lepenka, 35 x 28 cm, soukromý majetek
- 13 František Dvořák - Brunner /1862-1927/, Japonerie, fotografie, /kol. 1900/, soukromá sbírka

Eva Ryšavá, Uchovávaní tradic v kramářských písňových tiscích 19. století /213/

- 14 Ukázka kramářských tisků z první poloviny 19. století, Národní muzeum v Praze /foto J. Chlumská/
- 15 Kramářský tisk z druhé poloviny 19. století, Národní muzeum v Praze /foto J. Chlumská/
- 16 Kramářská píseň o prusko-rakouské válce roku 1866, Národní muzeum /foto J. Chlumská/

Roman Prahl, 'Umělectví' a spor o jeho tradice: Jednota umělců výtvarných /220/ /další údaje k reprodukcím v poznámkách na str. 233 n./

- 17 J.V. Hellich - František Šír - Karel Nord - Josef Niederhofer, Skupinový vzájemný portrét, /konec 20. let/, Muzeum hlavního města Prahy
- 18 J.V. Hellich /1807-1880/, ryl Konrád Wiesner, Oltář sv. Lukáše v Týnském chrámu v Praze, /dokončeno 1852/, Národní galerie v Praze /foto NG/
- 19 František Tkadlík /1786-1840/, ryl Ondřej Fortner, Diplom Společnosti vlasteneckých přátel umění, 1839, Národní galerie v Praze
- 20 Josef Mánes /1820-1871/, Návrh diplomu Jednoty umělců výtvarných, /1849/, Národní galerie v Praze /foto NG/

- 21 František Ženíšek /1849-1916/, Titulní list alba českých umělců korunnnímu princí Rudolfovi, /1881/, /foto NG/
- 22 Alfons Mucha /1860-1939/, Pozvánka spolku Škréta, 1885 /foto NG/
- 23 Gustav Poppe /1828-1858/, Setkání umělců u Karla Javůrka, 1849, Národní galerie v Praze
- 24 Viktor Barvitius /1823-1901/, Útok B. Havránka a V. Kroupy na J. Mánesa, /počátek 50. let/, Národní galerie v Praze
- 25,26 František Ženíšek /1849-1916/ - Bohumír Roubalík, Emblémy stolní společnosti umělců, /90. léta/, Muzeum hlavního města Prahy
- 27 Mikoláš Aleš /1852-1913/, Josef Mánes hledá mecenáše, 1880 /foto NG/
- 28 Luděk Marold /1865-1898/, Adresa spolku Škréta Mikoláši Alšovi, 1886, Muzeum A. Jiráska a M. Alše /foto NG/
- 29 Alfons Mucha /1860-1939/, Titulní list k Paletě, /1886/, Památník národního písemnictví
- 30 Max Švabinský /1873-1862/, Titulní list k Paletě, /1893/, Národní galerie v Praze
- 31 Jan Preisler /1872-1918/, Titulní list k Listům z Palety, /1894/, /foto NG/
- 32 Josef Mánes /1820-1871/, Členský lístek Jednoty umělců výtvarných, 1849, Národní galerie v Praze /foto NG/
- Petr Wittlich, Oblaka a ruce - tradice a originalita v umění 19. století /239/
- 33 Auguste Rodin /1840-1917/, Detail Brány pekel v sádře v Meudonu v době Rodinovy smrti. Rodin označoval čísla místa, kde měly být upevněny figury ve vysokém reliéfu. Archivní snímek
- 34 Auguste Rodin, Jsem krásná ..., 1882, sádra
- 35 J.V. Myslbek /1848-1922/, Ctirad a Šárka, 1897, pískovec, Praha-Vyšehrad /foto K. Wartha/
- 36 Stanislav Sucharda /1866-1916/, Oblaka, plaketa z cyklu Povídka o panně krásné Liliáně, 1902-1909, Národní galerie v Praze P - 820 /foto NG/
- Jana Ševčíková - Jiří Ševčík, Historismus a eklektismus ve výtvarné kultuře 19. století a dnešek /249, údaje k reprodukcím v komentáři na str. 258 n./
- 37 Jan Vejrych - Emanuel Dvořák, nájemné domy v Pařížské ulici v Praze, 1906 /foto J. Janatková/
- 38 William Bougereau, P. Marie s Ježíškem a J. Křtitelem, 1875
- 39 Osvald Polívka /1859-1931/, Zemská banka, Praha, Národní třída, 1894-1896
- 40 Hans Hollein, Hala cestovní kanceláře ve Vídni, 1979
- 41 Édward Lutyens, venkovské sídlo, Plumpton
- 42 Carlo Maria Mariani, Ganymedes, 1978
- 43 Mimmo Palladino, Jesle 1982
- 44 Lucien Kroll, komplex kolejí v Bruselu, 1969-1974
- 45 Domy na předměstí Bruselu, konec 19. - počátek 20. století
- 46 Julian Schnabel, Exil, 1981
- Jiří Kotalík, Tradice české kultury 19. století v pojetí F.X. Šaldy /274/
- 47 Max Švabinský /1873-1962/, F.X. Šalda, 1906, Národní galerie v Praze R - 89191 /foto NG S. Divišová/
- Jiří T. Kotalík, Lidové stavitelství a jeho tradice v české architektuře 19. století /diskusní příspěvek/ /350/
- 48 Komárov, statek se špýcharem čp. 8, 1861 a 1864 /foto SÚPPOP Č. Šíla/

- 49 Vlastiboř, špýchar u čp. 3, 1871 /foto SÚPPOP/
 50 Vlastiboř, obytné stavení statku čp. 36, Martin Paták, 1887 /foto SÚPPOP
 H. Randáková/
 51 Praha - Trója, dřevěné domky původně na letišti Kbely, dnes v areálu Zoologické zahrady, Josef Gočár /1880-1945/, 1925 /foto J. Janatková/

Marie Pospíšilová, Opomenuté cykly kreseb Josefa Mánesa a Mikoláše Alše ve sbírkách Pražského hradu /diskusní příspěvek/ /367/

- 52 Josef Mánes /1820-1871/, Nezmysl, 1. list z Cyklu českých knížat, asi 40. léta 19. století, perokresba, OPH 448 /foto J. Štenc/
 53 Josef Mánes, Vojen a Soběslav, 4. list z Cyklu českých knížat, asi 40. léta 19. století, perokresba, OPH 455 /foto J. Štenc/
 54 Josef Mánes, Křesomysl, 6. list z Cyklu českých knížat, asi 40. léta 19. století, perokresba, OPH 449 /foto J. Štenc/
 55 Josef Mánes, Neklan a Hostivít, 7. list z Cyklu českých knížat, asi 40. léta 19. století, perokresba, OPH 450 /foto J. Štenc/
 56 Josef Mánes, Loučení, Život na panském sídle, 1856, akvarel 14,5 x 15 cm, OPH 624 /foto J. Štenc/
 57 Josef Mánes, Toaleta, Život na panském sídle, 1856, akvarel, OPH 635 /foto J. Štenc/
 58 Josef Mánes, Záboj v úvalu, definitivní kresba ilustrace k Rukopisu králové-
 dvorskému, 1857, OPH 460 /foto J. Štenc/
 59 Josef Mánes, Společenský zpěvník Český, kresba titulního listu, 1863, OPH 463 /foto J. Štenc/
 60 Mikoláš Aleš /1852-1913/, Obětování bohům, I 1. list cyklu Život starých Slovanů, 1891, perokresba, OPH 413 /foto J. Štenc/

Česká kresba 19. století a její výtvarná tradice - z výstavy v Plzni 8. března -
 - 29. dubna 1984 /další údaje k reprodukcím jsou v katalogu výstavy str. 477-501

- 61 Josef Bergler, Okřídlený jinoch, píšící na skálu /po 1800/
 62 Antonín Balzer, Krajina ze Solnohradska /1802-1804/
 63 Karel Postl, Skály /1800-1810/
 64 František Horčíčka, Studie portrétu V. Nejedlého /po 1820/
 65 František Tkadlík, Studie k obrazu Madona s přeslicí /1821/
 66 Antonín Mánes, Ideální krajina s antickým chrámkem /po 1810/
 67 Antonín Mánes, Údolí sv. Jana pod Skalou /1840/
 68 Josef Navrátil, Vlastiny dívky, opojené kouzelným nápojem /1838-1842/
 69 August Piepenhagen, Krajina s rybářem /50. léta/
 70 Josef Mánes, Marina /1852/
 71 Josef Mánes, Kráva potěšení /k pol. 50. let/
 72 Josef Mánes, Záboj a Slavoj na bojišti /1859/
 73 Josef Mánes, Studie ženského aktu pro Tři víny /1869/
 74 Jaroslav Čermák, Skica k Dalmatské svatbě, 1859
 75 Jaroslav Čermák, Vystěhovalci /kolem 1860/
 76 Adolf Kosárek, Svatoprokopské údolí u Klukovic /kol. 1857/
 77 Alois Bubák, Lesní partie s vyvráceným stromem, 1856
 78 Hugo Ullik, Lesní krajina se stafáží, 1856
 79 Bedřich Havránek, Zřícenina mlýna v údolí Punkvy /1892/
 80 Soběslav H. Pinkas, Podobizna Fr. Palackého, 1853
 81 Karel Purkyně, Písmeno N z Abecedy /1860/

- 82 Mikoláš Aleš, Studie k Ruskému cyklu, 1878
- 83 Mikoláš Aleš, Čardáš, tančící cikánka, 1881
- 84 Mikoláš Aleš, Jaro /asi 1889/
- 85 Mikoláš Aleš, Leden, 1901
- 86 František Ženíšek, Studie k oponě Národního divadla, 1880
- 87 Václav Brožík, Doba Rudolfa II. v Praze /před 1883/
- 88 Vojtěch Hynais, Studie k plakátu Národopisné výstavy v Praze, 1894
- 89 Alfons Mucha, Návrh na plakát JOB /1896/
- 90 Julius Mařák, Čapí sněm, 1866
- 91 Antonín Chittussi, Okolí zříceniny hradu Ronova u Přebyslavě /1886/
- 92 Antonín Chittussi, Nad potokem - z cyklu Polem a lesem /1887/
- 93 Hanuš Schwaiger, Jeskyně Steenfollská /1888/
- 94 Max Pirner, Studie k cyklu Život, láska, nenávisť a smrt /1893/
- 95 Felix Jenewein, Mor IV., Šílené zapominání smrti, 1900
- 96 Jakub Schikaneder, Utonulá /1890-1900/
- 97 Luděk Marold, Cyklisti - návrh na plakát /90. léta/
- 98 Jan Preisler, Studie sedícího hochy k Obrazu z většího cyklu /1901-1902/
- 99 Jan Preisler, Studie dívky k Obrazu z většího cyklu /1902/
- 100 František Bílek, Matko! /1899/
- 101 Antonín Slaviček, Studie k obrazu Sv. Vít, 1908
- 102 Max Švabinský, Sedlák Jirsa, 1901
- 103 Max Švabinský, Jan Neruda, 1901
- 104 František Kupka, Skutečný zákonodárce - z cyklu Peníze /1901/
- 105 František Kupka, Studie k Vertikálním a diagonálním rovinám /1910-1920/
- 106 Vojtěch Preissig, Děvče sedící na stráni /kol. 1906/
- 107 Miloš Jiránek, Uječek Rumíšek /1904/
- 108 Karel Myslbek, Studie k obrazu Neštěstí /1909/
- 109 Ludvík Kuba, Slečna Bottayová /po 1900/
- 110 František Kobliha, Pozdě k ránu - ilustrace ke sbírce Karla Hlaváčka, 1909