

# PRŮMYSL A TECHNIKA V ČESKÉM NOVODOBÉM UMĚNÍ

## Seznam vystavených děl

Výstavu uspořádaly

Západočeská galerie v Plzni  
Národní galerie v Praze

Výstavní síň Masné krámy v Plzni  
14. března - 14. dubna 1985

Komisař výstavy

Roman Prahel

Exponáty pocházejí ze sbírek

Národní galerie v Praze

/NG/

a

Západočeské galerie v Plzni

/ZČG/

Za zapůjčení dalších exponátů pořadatelé výstavy  
děkují dalším institucím; jsou to:

Národní muzeum v Praze

/NM/

Národní technické muzeum

/NTM/

Archív dějin techniky a průmyslu

/NTM ADTP/

Archív architektury

/NTM AA/

Uměleckoprůmyslové muzeum

/UPM/

Muzeum Klementa Gottwalda

Muzeum hlavního města Prahy

/MHMP/

Galerie hlavního města Prahy

/GHMP/

Moravská galerie v Brně

/MG/

Alšova jihočeská galerie na Hluboké

/AJG/

Oblastní galerie v Liberci

Západočeské muzeum v Plzni

/ZČM/

Oblastní muzeum v Příbrami

Galerie plastik v Hořicích

Upřesnit význam přítomné výstavy Průmysl a technika v novodobém českém umění znamená úvodem připomenout, že je to další z té dlouhé řady výstavních akcí, kterými se konkretizuje v mnoha směrech příkladná odborná, výstavní a kulturně-politická spolupráce Národní galerie

v Praze se Západočeskou galerií, znamená to připomenout, že je to již pátá výstava, kterou Národní galerie v této spolupráci připravila do krásného prostoru plzeňských Masných krámů pro Smetanovské dny v Plzni, a že je to tentokrát výstava, která svým obsahem přitakává tomu faktu, že letošní mezioborové setkání kulturních a vědeckých pracovníků se děje v roce 40. výročí osvobození Československa Sovětskou armádou ve městě, jehož jméno symbolizuje ideu české dělnosti v podmínkách průmyslové revoluce.

Obsah výstavy je zřejmý, v žánrově pestrém sledu převažují malby, kresby, grafiky a sochy. K nim se pojí menší soubory fotografií, architektonických návrhů, uměleckého řemesla i technických objektů. Vystavený soubor představuje průřez tou částí českého umění a hmotné kultury 19. století, která různým způsobem podle míry talentu a vkusu i podle zákonů své umělecké formy a svého prostředí vzniku reagovala na ty změny životního slohu, jež bezprostředně souvisely se stále rychlejším zprůmyslněním výroby a technizace především městského života - a někdy už v zárodku odrážely následné posuny v cítění a myšlení lidí.

Do námětového záběru českých umělců vcházejí tehdy nové figurace. Lidé práce se svým dílem přestávají sloužit jako symbolické prostředí dějů a nálad. Dělníci, technici, vědci, průmyslníci nastupují do prvního významného plánu děl.

Do malířské krajiny vstupují stavby a stroje, jež v nejlepších projevech nenesou jen změněný kolorit žánru, ale nově jej dynamizují, vnitřně dramatizují a zvýrazňují.

Objevným způsobem jsou na výstavě uplatněny periferní výtvarné žánry, které nejvýrazněji, v námětu i v slohových prostředcích, odrážejí zásadní změny ve společenské objednávce. Rozvíjející se tvorbě plakátové je nejbliž produkce reklamní se specifickou oblastí reklamy a inzerce průmyslového produktu, zajímavě zastoupenou souborem firemních letáků z přelomu století, ale i pozoruhodnými prostorovými kolážemi, jak je například zachycuje fotodokumentace strojního pavilónu na Jubilejní výstavě z roku 1891 z oddělení firem Škoda-Havelka a Mězr. Nelze nevidět, jak právě ve firemním plakátu a inzertním letáku, v instruktažích a v technických kresbách třeba Kohlových, v technických skicích a ve fotodokumentaci - tedy ve výtvarných formách stojících mimo klasický výtvarný kánon - se mnohem svobodněji prosazuje nová poetika, často mimoděčně připravující výtvarnou řeč 20. století, způsobilou vyjádřit jeho nové sociální cítění a programy i jeho civilizační patos.

Oldřich Král

I. MALBA, KRESBA, GRAFIKA A PLASTIKA /č. kat. 1-98/

- A L E Š MIKOLÁŠ /1852-1913/  
1/ Věda a práce, návrh vitráže pro Průmyslový palác Jubilejní výstavy /1891/  
uhel, papír, 197 x 238 cm /ovál/, GHMP K-803
- A N D Ě L BEDŘICH /1821-1895/  
2/ Slavnost otevření státního nádraží v Praze 1845  
litografie, 36,7 x 54,5 cm, NG DR-4973  
3/ Podobizna muže /tisk F. Šíra dle Andělova daguerrotypu/  
litografie, 16 x 20 cm, NG R-34211
- B A R V I T I U S VIKTOR /1834-1902/  
4/ Skica k obrazu Rumaři /1866/  
uhel, papír, 50 x 78,2 cm, NG K-9739
- B E R G L E R JOSEF /1753-1829/  
5/ Podobizna F. J. Gerstnera s koněspřežkou v pozadí 1815  
olej, plátno, 86 x 72 cm, NTM, odd. dopravy 17042
- B O H Á Č EMANUEL /1867-1940/  
6/ Z letů balónem na Národopisné výstavě 1895  
tuš a běloba, papír, 38 x 34,5 cm, NTM, letecký archiv 23388
- B R A N D E J S JAN ADOLF /1818-1872/  
7/ Václav Bělský, sekretář Jednoty pro povzbuzení průmyslu a OŽK 1867  
olej, plátno, 102 x 82 cm, GHMP M-1570
- B R A U N E R O V Á ZDENKA /1858-1934/  
8/ Nad Poldovkou. Kladno 1907  
lept, papír, 36,2 x 48 cm, NG R-39708
- C R O L L KAREL ROBERT /1800-1863/  
9/ Stavba železničního viaduktu v Praze-Bubnech 1846  
olej, plátno, 47,9 x 74,5 cm, MHMP D-2869
- Č E R M Á K JAROSLAV /1830-1878/  
10/ Podobizna J. E. Purkyně 1856  
olej, plátno, 51,5 x 42 cm, NM 11815
- ČESKÝ GRAFIK KOLEM R. 1840  
11/ Pokusná jízda vlaku v Praze na Žofíně /poč. 40. let/  
litografie, 27 x 41 cm, NG R-97049
- ČESKÝ GRAFIK KOLEM R. 1850  
12/ Obraz s rastrem se třemi různými výjevy /po pol. stol./  
litografie, karton, 32,6 x 38 cm, MHMP 34294
- ČESKÝ NÁVRHÁŘ KOLEM R. 1900  
13/ Diplom výstavy architektury a inženýrství /Františku Křižíkovi/ 1898

- litografie, 34 x 73 cm, NTM ADTP
- ČESKÝ NÁVRHÁŘ KOLEM R. 1900
- 14/ Upomínková pohlednice z 1. dělnické výstavy v Praze 1902  
litografie, 9 x 14,5 cm, Muzeum K. Gottwalda 1902/3b
- ČEŠTÍ NÁVRHÁŘI POČ. 20. STOLETÍ
- 15/ Plakát firmy Laurin a Klement /kolem 1913/  
barevná litografie, 73 x 110 cm, UPM 17216
- 16/ Soubor propagační grafiky firmy Laurin a Klement z let 1897-1914  
NTM ADTP
- D O U B E K FRANTIŠEK BOHUMIL /1865-1945/
- 17/ U automobilu 1903  
kvaš, papír, 46 x 35,5 cm, NTM, odd. dopravy - 24360
- F Ů H R I C H JOSEF /1800-1876/
- 18/ Diplom Jednoty k povzbuzení průmyslu v Čechách /1833/  
litografie, 45 x 57 cm, NTM ADTP - II 365
- H A V R Á N Ě K BEDŘICH /1821-1899/
- 19/ Přístaviště parníků v Chuchli /I./ /1882/  
olej, papír, 30,5 x 56 cm, MHMP 25852
- 20/ Údolí s tovární budovou /70. léta/  
tužka, papír, 43,2 x 60,5 cm, NG K-7553
- 21/ Hutě u Blanska /80. léta/  
tužka, dřevoryt. špalíček, 11 x 16,3 cm, NG K-29020
- H A U S L E R ANTONÍN /1869-1938/
- 22/ Plakát I. dělnické výstavy v Praze 1902  
barevná litografie, 118 x 85 cm, UPM GP-8707
- 23/ Upomínková pohlednice z I. dělnické výstavy v Praze 1902  
litografie, 9 x 14,5 cm, Muzeum K. Gottwalda, A-97/80 2885/6
- H E L L I C H JOSEF VOJTĚCH /1807-1880/  
/ryl Konrád Wiesner/
- 24/ Diplom občanství města Prahy /1850/  
litografie, 46,5 x 57 cm, MHMP 125428
- H O L Á R E K EMIL /1867-1919/
- 25/ Pohádka o nadšení. Satirický žert. Veršem provází  
Jaroslav Kvapil /kolem 1890/  
31,5 x 24,5 cm /rozměry publikace/, NG B-505
- H Y N A I S VOJTĚCH /1854-1925/
- 26a/ Návrh plakátu Jubilejní výstavy 1890  
olej, plátno, 195 x 125 cm, ZČG O-79
- 26b/ Návrh diplomu Jubilejní výstavy 1891  
kvaš, papír, 68 x 47 cm, ZČG K-106
- C H I T T U S S I ANTONÍN /1847-1891/
- 27/ Na dráze orleánské, studie /kolem 1884/

- olej, plátno, 32 x 45,5 cm, NG O-5169
- 28/ Krajina s vlakem /kolem 1884/  
olej, plátno, 29,5 x 41,5 cm, NG O-6430
- J A K Š Í JOSEF /1874-1908/
- 29/ V dolech 1904  
olej, plátno, 135 x 135 cm, AJG O-312
- 30/ Dílny kladenských hutí 1908  
olej, plátno, 41 x 60 cm, AJG O-314
- J A N S A VÁCLAV /1859-1913/
- 31/ Nuselské údolí s Vyšehradem 1895  
akvarel, papír, 28,6 x 43,1 cm, MHMP 11295
- J I R Á N E K MILOŠ /1875-1911/
- 32/ Maják v Terstu /1900/  
olej, dřevo, 23,5 x 23 cm, NG O-8935
- 33a/ Jez u Palackého mostu v Praze /Jez II./ /1905/  
olej, plátno, 70,5 x 80 cm, NG O-8980
- 34/ Písaři /II/ /1909/  
olej, plátno, 70,5 x 95,5 cm, NG O-3552
- K A F K A BOHUMIL /1878-1942/
- 35/ Dlaždiči 1905  
bronz, v. 53 cm, NG P-1839
- 36/ Plaketa Strojnictví 1917  
bronz, 6,3 x 5,6 cm, NG P-4211
- K A U T S K Ý JAN VÁCLAV /1827-1896/
- 37/ Stavba železničního mostu přes Štvanici 1849  
olej, plátno, 52 x 70 cm, NM 22575
- K L Í Č KAREL /1841-1926/  
Titulní listy vídeňských Humoristische Blätter  
vydáványch autorem 1877
- 38/ Rutherford  
43,5 x 31,5 cm, NG R-185002
- 39/ Bebel  
42,5 x 31,5 cm, NG R-182386
- K N Ů P F E R BENEŠ /1844-1910/
- 40/ Fauni prchající před automobilem /po 1905/  
olej, plátno, 51 x 64 cm, NG O-14941
- K O C I Á N QUIDO /1874-1928/
- 41/ Stojící havíř 1917  
patinovaná sádra, v. 24 cm, uměl. pozůstalost
- K O S Á R E K ADOLF /1830-1859/
- 42/ Krajina s větrným mlýnem /1856-1857/  
olej, plátno, 30,5 x 48 cm, NG O-4992

- 43/ Studie lomu u Prahy /2. pol. 50. let/  
olej, plátno, 28,5 x 49 cm, NG O-5001
- K U P K A FRANTIŠEK /1871-1957/
- 44/ Svoboda, studie /z cyklu Peníze/ /1901/  
tužka, křída, papír, 41 x 32,5 cm, ZČG K-915
- 45/ Návrh pamětního listu I. dělnické výstavy v Praze 1902  
kvaš, papír, 54 x 43,8 cm, NG K-19363
- 46/ Vy byste nám mohli, studie /z cyklu Mír/ /1902-1904/  
kolorovaná kresba štětcem tuší, papír, 44,8 x 59,9 cm, NG K-6449
- 47/ Taková jsou volební práva /1904/  
kresba perem a štětcem tuší, papír, 43,6 x 37,2 cm, NG K-5066
- 48/ Vyobrazení 2. pole kresby podle Rudých květů 1905-1906  
Příklad využití chronofotografie
- 49/ Plochy svislé a příčné /1913-1914/  
olej, plátno, 138 x 85 cm, NG O-3822
- L I E B S C H E R ADOLF /1857-1919/
- 50/ Alegorie Uhlí a Železa  
studie k triptychu pro kladenskou radnici 1898  
olej, plátno, 53 x 27,5; 53 x 79; 53 x 29 cm
- M A C H E K ANTONÍN /1775-1844/
- 51/ Podobizna vynálezce Josefa Božka /1814-1816/  
olej, plátno, 71,5 x 59,5 cm, NTM ADTP
- 52/ Podobizna paní Božkové /1814-1816/  
olej, plátno, 71,5 x 59,1 cm, NTM ADTP
- 53/ Podobizna dětí Božkových /1814-1816/  
olej, plátno, 88 x 63 cm, NTM ADTP
- 54/ Podobizna litoměřického pivovarníka /1817-1819/  
olej, plátno, 79 x 61,5 cm, ZČG O-178
- M Á N E S JOSEF /1820-1871/
- 55/ Prapor spolku Strojníků 1868  
olej, hedvábí, 166 x 173 cm, MHMP 11999
- M A R O L D LUDEK /1865-1898/
- 56/ Studie plakátu /?/ továrny na barvy /1897/  
kvaš, papír, 30,7 x 40,5 cm, NG K-5376
- 57a/ Návrh plakátu /?/ továrny na barvy /1897/  
kvaš, papír, 54,3 x 43 cm, ZČG K-137
- 57b/ Návrh plakátu /?/ továrny na barvy /1897/  
kvaš, papír, 77,5 x 50 cm, ZČG K 67
- 58/ Dívka na bicyklu /pol. 90. let/  
uhel, papír, 28,5 x 21,5 cm, ZČG K-803
- M A Ř Á K JULIUS /1832-1899/
- 59/ Pohled na Plzeň, studie /1872/

- uhel, papír, 91 x 141 cm, ZČG K-429
- M A Ř A T K A JOSEF /1874-1937/  
60a-c/ Studie k pomníku A. Santose-Dumonta pro Buenos Aires /1903-1904/  
sádra, v. 33; 32 cm /uměl. pozůstalost/  
v. 33 cm, NG P-1703
- M A Š E K KAREL VÍTĚZSLAV /1865-1927/  
61/ Plakát výstavy architektury a inženýrství /1898/  
barevná litografie, 128 x 78 cm, UPM GP-8714
- M O R S T A D T VINCENC /1802-1875/  
62/ Řetězový most v Lokti /2. pol. 30. let/  
litografie, 52 x 67 cm, NTM ADTP-II 576
- M U C H A ALFONS /1860-1939/  
63-64/ Návrhy na obal mýdla /Fialka - Santalové dřevo/ /1907/  
tužka, akvarel, běloba, karton, vždy 44 x 14 cm, ZČG K-300-1
- M Y S L B E K JOSEF VÁCLAV /1848-1922/  
65/ Vojtěch Lanna /1908-1909/  
bronz, v. 75 cm, NG P-1526
- M Y S L B E K KAREL /1874-1915/  
66/ Lom před bouří /1911-1913/  
olej, plátno, 150 x 190 cm, NG O-3473
- N A V R Á T I L JOSEF /1798-1865/  
67/ Vilém Tell sestřeluje jablko /z pásma 14 parodických výjevů malovaných pro kukátko/ /kolem 1850/  
kvaš, papír na kartonu, 34,8 x 53,8 cm, NG K-8415  
/instalováno v kukátku/
- 68/ Pila v horách /po 1850/  
olej, papír, 26 x 35 cm, NG O-5227
- N Ě M E J C AUGUSTIN /1861-1938/  
69/ Piettovská papírna v Plzni 1899  
olej, plátno, 33 x 50 cm, ZČG O-969
- 70/ Oběd u zdi před Škodovkou /1914-1917/  
tužka, papír, 18,5 x 15 cm, ZČG K-376
- 71/ Za války u Škodů /1914-1917/  
tuš, akvarel, papír, 16 x 23 cm, KČG K-407
- N O V O P A C K Ý JAN /1821-1908/  
72/ Stavba mostu na jižní dráze 1850  
tužka, papír, 44,5 x 81 cm, NTM ADTP-II 1458
- O L I V A VIKTOR /1861-1928/  
73-74/ Z cyklu kreseb o důlní katastrofě v Dolní Březové  
pro Zlatou Prahu /1892/  
lavírovaná tuš a běloba, lepenka, 21 x 32,5; 29 x 24 cm,  
Okresní muzeum Příbram 110; 111/74

- P O S T L KAREL /1769-1818/  
 75/ Pohled na Liberec s textilkou /1816/  
 olej, plátno, 109 x 153,5 cm, OG Liberec 449
- P R A C H N E R VÁCLAV /1784-1832/  
 76/ Portrét hraběte Rudolfa Vrbny, zakladatele komárovských železáren  
 /konec 20. let/  
 litina, v. 68 cm, depozit UPM
- 77/ Model pomníku na počest vítězství nad Napoleonem pro Chlumeck /1835/  
 litina, v. 70,9 cm, ZČM 11683
- R A N Z M E I E R JAN /činný v Čechách 1847-1873/  
 78/ Vlák na holešovickém viaduktu 1849  
 akvarel, papír, 37,5 x 61 cm, MHMP 14570
- R Y B I Č K A JOSEF /1817-1872/  
 79a-b/ Panorama železniční a lodní dopravy Praha-Drážďany /1851/  
 litografie, 71 x 19 cm, NTM ADTP-II 365  
 litografie, 36,5 x 22 cm, NTM ADTP-II 241 b
- S C H I K A N E D E R JAKUB /1855-1924/  
 80/ Průplav s lodí /1916-1918/  
 olej, plátno, 94 x 130 cm, NG CM-82/3
- S C H N I R C H BOHUSLAV /1845-1901/  
 81/ Hašení požáru, návrh pro výzdobu průčelí  
 Městské spořitelny v Praze /1899/  
 bronz, v. 79 cm, NG P-2347
- S L A V Í Č E K ANTONÍN /1870-1910/  
 82/ Most na Štvanici /1906/  
 olej, dřevo, 26,5 x 35,5 cm, NG O-3056
- 83/ Pohled na Prahu od Ládví /1908/  
 pastel, plátno, 80,5 x 125,5 cm, NG O-7245
- 84/ Železářny na Kladně /1909/  
 olej, plátno na lepence, 52 x 62 cm, NG O-10432
- S T R Á N S K Ý GABRIEL /1813-1871/  
 85/ Průmyslové předměstí Prahy 1854  
 olej, plátno, 42,5 x 58,5 cm, MHMP 61919
- S U C H A R D A STANISLAV /1866-1916/  
 86/ Záslužná medaile hasičů na Kr. Vinohradech 1906  
 bronz Ø 5 cm, NG P-823
- Š A L O U N LADISLAV /1870-1946/  
 87a/ Práci a pokroku /avers/ 1902-1904/  
 bronz, 5,5 x 8,1 cm, NG P-824
- 87b/ Práci a pokroku /revers/ /1902-1904/  
 bronz, 5,5 x 8,1 cm, Galerie plastik Hořice A 22



- Š E M B E R A JOSEF /1794-1866/  
 88/ Fürstenberská slévárna v Novém Jáchymově /20. léta 19. století/  
 litografie, 44,4 x 61 cm, NG R-10038
- Š P I L L A R JAROSLAV /1869-1917/  
 89/ Fotograf na venkově 1891  
 olej, plátno, 73 x 100 cm, ZČG O-300
- 90/ Tkalci /do r. 1892/  
 olej, karton, 72 x 76 cm, ZČG O-847
- Š T U R S A JAN /1880-1925/  
 91/ Studie výzdoby pavilónu obchodu a průmyslu  
 na Jubilejní výstavě OŽK 1908  
 sádra, v. 61,5 cm, NG P-3208
- 92/ Skica k alegorické skupině pro výzdobu budovy Vítkovických žele-  
 záren v Praze /1918/  
 bronz, v. 20 cm, NG P-1983
- Š V A B I N S K Ý MAX /1873-1962/  
 93/ Vojtěch Lanna 1906  
 tuš, karton, 32 x 28 cm, soukromá sbírka
- 94/ František Křížík 1922  
 tuš, papír, 46,6 x 36,8 cm, NG K-42038
- W Ů R B S KAREL /1807-1876/  
 95/ Řetězový most ve stavbě 1840  
 olej, plátno, 50 x 65 cm, NTM ADTP-II 436
- Z A F O U K ST./?/ DOMINIK /nar. 1796/  
 96/ Reliéf podle obrazu Leonarda da Vinci Poslední večeře 1829  
 litina, 17 x 41 cm, NTM, odd. metalurgie 33735
- Ž E N Í Š E K FRANTIŠEK /1849-1916/  
 97/ Návrh výzdoby stropu jídelního vozu dvorního vlaku /1891/  
 olej, plátno, 23 x 27; 30 x 42; 24 x 27 cm, NG O-9665
- 98/ Boční pole malby stropu jídelního vozu dvorního vlaku /1891/  
 olej, plátno, 111 x 129,5 cm, NG O-5098

## II. TECHNICKÉ A ARCHITEKTONICKÉ KRESBY, FOTOGRAFIE, UŽITÉ UMĚNÍ /č. kat. 99-136/

### Technické a architektonické kresby

- B A R T E L JAN /živ. data neznáma/  
 99/ Parní stroj, přední pohled a průřez 1838  
 tuš, akvarel, 56,5 x 80 cm, NTM ADTP /ze souboru výkresů žáků  
 Polytechniky, spolu s č. kat. 101, 109, 111/

- E N G L ANTONÍN /1879-1958/  
 100/ Návrh zdymadla v Kolíně /1913/  
 lav. kresba tuší, papír, 90 x 100 cm  
 NTM AA fond vod. stavby Engl 16
- H O S T I N S K Ý VÁCLAV  
 101/ Vodní čerpadlo u sv. Petra v Praze,  
 navržené a vybudované Františkem Božkem 1829  
 tužka, akvarel, 57 x 83 cm, NTM ADTP-56/102
- H Ů B S C H M A N N BOHUMIL /1878-1961/  
 102/ Návrh průčelí pro parní automatické mlýny  
 v Praze-Holešovicích 1909  
 tuš, papír, 50,5 x 97 cm, NTM AA-102/33 c
- K O H L LUDVÍK /1746-1821/  
 103/ Schéma hodinového stroje /1790/  
 akvarel, papír, 62 x 88 cm, MHMP 34886  
 104/ Práce s rumpálem /1790/  
 akvarel, papír, 55,4 x 91 cm, MHMP 34887  
 105/ Použití páky /1790/  
 akvarel, papír, 47,2 x 63 cm, MHMP 34889
- K O T Ě R A JAN /1871-1923/  
 106/ Návrh areálu vodárny v Praze-Vršovicích 1907  
 kvaš, papír, 43,4 x 62,6 cm, NTM AA 21 Kotěra 60 a  
 107/ Reprezentační vagón pražské tramvaje vyrobené u Ringhofferera 1899  
 /snímek Jindřicha Eckerta/, NTM AA 21 Kotěra 16
- M U C H A ALFONS /1860-1939/  
 108/ 2. návrh Pavilonu Člověka /1897/  
 tužka, akvarel, karton, 49,6 x 64,7 cm, NG K-31635
- S C H A C K KAREL  
 109/ Fürstenberské železárně v Novém Jáchymově /průřez/ 1828  
 tuš, akvarel, papír, 59 x 71 cm, NTM ADTP-56/287
- S T I B R A L JIŘÍ /1859-1939/  
 110/ Interiér jídelního vozu dvorního vlaku /1891/  
 snímek Jindřicha Eckerta/  
 22 x 28,5 cm, NTM AA-110
- Š Í R EDUARD  
 111/ Tkalcovský stroj na jemnou bavlnu, šikmý pohled 1840  
 tuš, papír, 54 x 67 cm, NTM ADTP-56
- U L L M A N N VOJTĚCH IGNÁC /1822-1897/  
 112/ /kreslil Hugo Ullmann/  
 Vojtěšská huť na Kladně, navržená V. I. Ullmannem /pol. 60. let/  
 barevná litografie, 36,7 x 58 cm, NTM ADTP-II 22

Z Í T E K JOSEF /1832-1909/

113/ Návrh průčelí budovy pivovaru, Petrohrad u Žatce /1865/  
tuš, pauz. papír, 31,7 x 64,4 cm, NTM AA-5/2 15

### Fotografie

B R O Ź FRANTIŠEK, amatérský fotograf

114/ Skalní práce na Závisti, z alba dokumentace  
stavby tratě Modřany-Dobříš /1896-1897/  
16,7 x 22,7 cm, NTM, železniční archiv

B R U N N E R - D V O Ř Á K RUDOLF /1864-1921/

115a/ Balón Resl před vypuštěním u příležitosti 1 000 000. návštěvní-  
ka Jubilejní výstavy 1891  
17,5 x 22,8 cm, NTM letecký archiv /Hůlka III./

115b/ Vzlet paní Lorenzové a Novotné se vzduchoplavcem Goddardem  
15. 12. 1891

22,5 x 16,5 cm, NTM letecký archiv /Hůlka XXV./

D Í T Ě S T. EMANUEL /1819-1872/

116/ Podobizna muže 1867  
chromotypie, 29 x 26 cm, UPM 30427

E C K E R T JINDŘICH /1839-1905/

117a-b/ Interiér a exteriér Vojtěšské huti na Kladně  
/firemní dokumentace/ /kolem 1880/  
vždy 19,5 x 27,5 cm, NTM ADTP-P 2561 a 2565

118a-b/ Z alba dokumentace strojního pavilónu na Jubilejní výstavě  
- oddělení firem Škoda; Havelka a Mész /1891/  
vždy 27 x 38,5 cm, NTM ADTP-P 4343 a 4347

F R I E D R I C H FRANTIŠEK /1829-1892/

119a-b/ Stavba řetězového mostu v Praze /1867/  
vždy 20,5 x 25,5 cm, NTM ADTP-P 15915 a 15916

120/ Zřícená konstrukce po požáru Národního divadla /1881/  
20 x 25,7 cm, NTM ADTP-P 18767

121/ Kinesiskop podle návrhu J. E. Purkyně, Čechy, 60. léta 19. stol.  
NTM fotokino 12031

122/ Fotoaparát Steinheil /konec 80. let 19. stol./  
z majetku malíře Ludvíka Kuby /1863-1956/  
NTM fotokino 49299

### Užití umění /sklo a kov/

BUQUOJSKÉ SKLÁRNY NOVÉ HRADY

123/ Váza /kolem 1830/  
červený hyalith, v. 19,1 cm, UPM 91021

ČECHY

124a-c/ Odlivky /2. čtvrtina 19. stol./

sklo se zabroušeným okrajem, v. 11,7 cm, UPM 16527/1-3

MILOVY

125/ Odlivka /kolem 1880/

lisované sklo s hist. dekorem, v. 11,8 cm, UPM 76629

ČECHY

126/ Pohár /kolem 1850/

lisované sklo s modrým a červeným listrem, v. 14,5 cm, UPM 57957

FRANCIE /dar V. Lanny 1880; ukázka současné produkce/

127/ Váza /před 1880/

fialové sklo hutnicky zdob. a mal. emaily a zlatem, v. 21 cm  
UPM 142

ADOLFOV U VIMPERKA /dar V. Lanny 1906/

128/ Číše /80. léta/

sklo malované švarclotem, v. 28,5 cm, UPM 10004

LOBMAYER VIMPERK /dar fy Lobmayer 1885/

129/ Pohár /před 1885/

zelené sklo malované zlatem a smaltem, v. 36 cm, UPM 260

RINDSKOPF TEPLICE /asi podle Petra Behrense/

130/ Váza /1899/

červený hyalith, v. 20,9 cm, UPM 30390/2

ČECHY

131/ Skládací jídelní misky /poč. 19. stol./

cín, v. 14,5; 7,5; 5,3 cm, MG 27315-7

M. LANG, BRNO

132/ Bandaska s půlkruhovým držadlem /kolem 1830/

cín, v. 25 cm, MC 13426

FRANTA A N Ý Ž /1876-1934/

133/ Sírník /1904/

mosaz rytá cizelovaná, d. 27 cm, UPM 68701

134/ Elektrická konvice /1920/

světly kov, v. 20 cm, UPM 811226

C. WURBEL, VÍDEŇ

135/ Teodor a Marie Liebigovi na voze NW /1901/

alpaka, v. 38 cm, NTM odd. dopravy-15945

HOLOUBKOV

136/ Pohár s víkem s hornickými motivy /kolem 1850/

litina, v. 35 cm, ZČM 3767