

OBSAH

Přednášky	strana
Jiří Dvorský Slovo úvodem	10
Jan Novotný Utopie české společnosti	11
Miloš Havelka Totalita a utopie	17
Jaromír Loužil Sen jednotné kultury v nacionálně rozdělené společnosti	26
Helena Lorenzová Sen o české filozofii K počátkům sporu o její smysl	33
Jiří Rak Ideální podoba českého vlastence před březnem 1848	43
Vladimír Macura Český sen	50
Marie Benešová Význam snu při dostavbě katedrály sv. Víta	58
Jana Potužáková Plzeňské sdružení Mha	63
Jiří Růžička Výklad snů: gnostické a autognostické možnosti	68
Martin Procházka Motiv snu v symbolické výstavbě Máchovy Pouti krkonošské	79
Alexandr Stich Máchovy mdloby	88

Roman Prah	
Josef Mánes, Umělcův sen	90
Daniela Hodrová	
Idylický a ideální prostor v české próze 19. století	100
Ivan Muchka	
Architektura čili krasostavitelství	
Kontinuita palladianismu a vitruvianismu u nás	
v 1. polovině 19. století	108
Petr Horák	
Filozofie a sen v 19. století	116
Jan Hozák	
Iluze a realita české velikosti	
Sonda do českého sebevědomí v době Jubilejní výstavy 1891	125
Růžena Grebeníčková	
Veřejný prostor a fiktivní světy	
v románu na přelomu století	131
Alena Pomajzlová	
Motiv dvojníka v literatuře a výtvarném umění	143
Jaroslav Strítecký	
Pravda snu a iluze skutečnosti	149
Petr Wittlich	
Preislerova zrcadla	160
Ivan Vojtěch	
Dotek snu v prokomponování Dvořákovy milostné písně	168
Vojtěch Lahoda	
Ideály nastupující avantgardy: nový svět a nové umění	178
Jaroslava Pešková	
Několik slov na závěr	185

Diskusní příspěvky	189
Jiří Kořalka Česká obava z budoucnosti: sen nebo skutečnost?	190
Jan Havránek Sny mladíků z konce století	194
Hana Dobrá Sny o Africe Dr. Emil Holub a Plzeň	198
Miloslav Bělohlávek Plzeňské sny a skutečnost Martina Kopeckého	201
Martin Svatoš Vlastenectví a český klasicismus	205
Jarmila Gabrielová Sny a snění v instrumentální hudbě 19. století Smetanovy Sny	209
Pavel Bělina Odras snů a ideálů Francouzské revoluce v básnické tvorbě a veřejném mínění	211
Viktor Viktora K formování obrozené vědy	217
František Šmejkal Zakladatelské sny Poznámka k referátu doc. dr. Marie Benešové	219
Antonín Dufek Fotografie a ideál	221
Anděla Horová Mrštíkovy sny o české kultuře	225

Jarmila Doubravová	
Marginálie k příspěvku dr. Ivana Vojtěcha o doteku snu v díle Antonína Dvořáka	230
Résumé	233
Obrazové přílohy	259