

se o to, aby současně se zrodem českého státu nezankl výzkum národní literatury v těch oblastech, jež vyžadují týmovou spolupráci a který je za stávající situace neuskutečnitelný na vysokých školách.

Pokusil jsem se načrtnout jakési vnitřní dějiny Ústavu, jeho proměny jakožto instituce. Jistě podstatnější a pro obor i podnětější, ale též nesrovnatelně náročnější by byl nástin vnitřních proměn oboru, vývoje samotné literárněvědné problematiky, jak se odrazila v této instituci a jak v ní byla řešena. Snad i k tomu se naskytne příležitost i čas.

Zdeněk Pešat

STRUKTURA ÚSTAVU

(stav k 30.4.1993)*

ŘEDITEL: PhDr. Vladimír Macura, CSc.

(do 31.1.1993 PhDr. Zdeněk Pešat, DrSc.)

ZÁSTUPCE ŘEDITELE: PhDr. Pavel Janoušek, CSc.

(do 31.1.1993 PhDr. Vladimír Macura, CSc.)

VĚDECKÁ TAJEMNICE: PhDr. Marcela Bergerová, CSc.

HOSPODÁŘSKÁ SPRÁVA A ADMINISTRATIVA:

Ing. Miluše Barešová, Jiřina Cerhová (0,6 úv.), Marie Hlávková (do 28.2.1993), Blanka Chylíková, Helena Poláková, Květa Pešková (0,6 úv.), Marie Šípová (0,6 úv.), Milota Šollová (0,5 úv.), Hana Urbanová; Miroslav Chylík (0,5 úv.).

* Z Ústavu odejde (většinou z důvodu finančních restrikcí) 30 pracovníků, 3 budou pokračovat v zkráceném úvazku.

VĚDECKÁ RADA:

Předseda: PhDr. Jiří Holý, CSc.

PhDr. Přemysl Blažíček, DrSc.; doc. PhDr. Jiří Brabec, CSc.; doc. PhDr. Miroslav Červenka, DrSc.; PhDr. Petr Čornej, CSc. (1991 se vzdal členství); prof. PhDr. Miroslav Drozda, DrSc. (místopředseda, 1990 zemřel); doc. PhDr. Aleš Haman, DrSc.; PhDr. Jiří Holý, CSc. (od roku 1992 předseda); doc. PhDr. Rudolf Chmel, CSc. (1990 odstoupil); PhDr. Milan Jankovič, DrSc.; PhDr. Vladimír Just, CSc.; doc. PhDr. Jaroslav Kolár, CSc.; PhDr. Václav Königsmark, CSc.; PhDr. Jaroslav Med, CSc.; doc. PhDr. Jiří Opelík, CSc.; PhDr. Mojmír Otruba, CSc. (1990–1992 předseda); PhDr. Adolf Scherl, CSc.; prof. PhDr. Zdeněk Stříbrný, DrSc. (1992 se vzdal členství); PhDr. Vladimír Svatoň, CSc.; PhDr. Václav Štěpán, CSc. (1992 se vzdal členství). Místo odstoupivších členů byla vědecká rada doplněna prof. PhDr. Josefem Forbelským, CSc.; PhDr. Zdeňkem Hrbatou, CSc.; prof. PhDr. Jaroslavou Janáčkovou, CSc. a PhDr. Pavlem Janouškem, CSc.

Vědecká rada byla zvolena na počátku roku 1990 hlasováním pléna vědeckých a odborných pracovníků ústavu jako koncepční a poradní orgán, doplňující ředitele a vedení pracoviště. V letech 1990–1992 se zabývala rehabilitacemi, atestacemi všech zaměstnanců a zvláště kritérii hodnocení práce a koncepcí ústavu. Sledovala práci všech oddělení, spolupráci ústavu s vysokými školami a vědeckou výchovu mladých pracovníků.

ODDĚLENÍ TEORIE

Vedoucí: PhDr. Jiří Holý, DrSc.

doc. PhDr. Miroslav Červenka, DrSc.; PhDr. Marie Havráňková (0,5 úv.); PhDr. Daniela Hodrová, DrSc.; PhDr. Jiří Holý, CSc.; PhDr. Ing. Petr Kaiser; PhDr. Marie Kubínová, CSc.; PhDr. Vladimír Macura, CSc.; PhDr. Marie Mravcová, CSc.; PhDr. Pavel Vašák, DrSc.

(Do 31.3.1993 byl vedoucím oddělení PhDr. Milan Jankovič, DrSc., do 31.3.1990 byl vedoucím oddělení PhDr. Milan Zeman, CSc. Do 1991 byly členkami oddělení PhDr. Jiřina Táborská, CSc. a PhDr. Alice Jedličková, CSc., do 1990 zde působili PhDr. Jaroslava Heřtová, CSc., PhDr. Květa Hyršlová, DrSc., PhDr. Pavel Janoušek, CSc. a PhDr. Jiří Trávníček.)

Během osmdesátých let patřilo oddělení teorie, v němž byli zaměstnáni většinou pracovníci mladšího a středního věku, k nejproduktivnějším pracovištím ústavu. Vznikly zde mimo jiné kolektivní publikace *Poetika české meziválečné literatury* (1987) a *Průvodce po světové literární teorii* (1988).

Ve výzkumu literární teorie a poetologie pokračovalo oddělení i v letech 1990–1992, za spoluúčasti dvou předních pracovníků, kteří se vrátili v rámci rehabilitací, Miroslava Červenky a Milana Jankoviče. V roce 1992 byla odevzdána do tisku vysokoškolská příručka *Kapitoly z teorie literárního díla I* (red. Marie Kubínová, druhý díl se připravuje). V témže roce – v návaznosti na starší publikaci *Rozumět literatuře I* (1986) – vyšel soubor interpretací *Česká literatura 1945–1970* (red. Jiřina Táborská a Milan Zeman), jehož pokračování, svazek *Český Parnas* (interpretace období 1970–1990, red. Jiří Holý a Jiřina Táborská), vyjde v letošním roce. Do tisku byla rovněž připravena kniha *Proměny subjektu I–II*, věnovaná poetice české literatury první půle 20. století. Vedle toho vydali pracovníci oddělení v letech 1990–1992 devět individuálních knižních publikací.

První část grantového úkolu *Literární tematologie* (souboru sémanticky orientovaných prací k problematice tematiky literárního díla) uzavřela kniha Vladimíra Macury *Šťastný věk* a soubor studií Daniely Hodrové pro připravovanou publikaci *Místa s tajemstvím*.

Oddělení věnovalo pozornost i dvěma dosud zanedbávaným teoretickým oborům, versologii (systematický průzkum poezie českého obrození – Miroslav Červenka a Petr Kaiser, studie ze srovnávací slovanské metricky – Miroslav Červenka; na obou úkolech externě spolupracuje PhDr. Květa Sgallová, CSc.) a textologii (do tisku odevzdána příručka *Textologie – teorie a ediční praxe* od Pavla Vašáka). Podílelo se rovněž na

dalších úkolech ústavu, na redakční přípravě časopisu Česká literatura apod

ODDĚLENÍ DĚJIN ČESKÉ LITERATURY A LEXIKOGRAFIE

Vedoucí: doc. PhDr. Jiří Opelík, CSc.

Jiřina Dunděrová (0,5 úv.); PaedDr. Dana Dvořáková (mat. dov.); PhDr. Irena Kraitlová; PhDr. Lenka Kusáková; PhDr. Ludmila Lantová, CSc. (0,5 úv.); doc. PhDr. Jan Lehár, CSc.; PaedDr. Luboš Merhaut, CSc.; PhDr. Zdeněk Pešat, DrSc.; prom. fil. Vlasta Skalická; PhDr. Eva Strohsová, CSc.; PhDr. Petr Šisler; PhDr. Eva Taxová, CSc.; PhDr. Václav Vaněk; PaedDr. Jiří Zizler; PhDr. Aleš Zach.

(Do 30.4.1992 byl vedoucím oddělení PhDr. Aleš Haman, CSc., do 31.3.1991 byla vedoucí oddělení PhDr. Eva Taxová, CSc. Do konce roku 1992 v oddělení působily PhDr. Dagmar Mocná, CSc. a PhDr. Markéta Selucká, CSc., do roku 1991 PhDr. Stanislava Mazáčová, PhDr. Jitka Pelikánová a PhDr. Marcela Rossová, CSc., do 1990 byli členy oddělení PhDr. Přemysl Blažíček, DrSc., PhDr. Vladimír Forst, CSc. [0,5 úv.], prom. fil. Dalibor Holub, PhDr. Petr Málek, prom. fil. Michaela Nondková a PhDr. Blanka Svadbová, CSc.)

Oddělení svou základní orientací literárněhistorické se už od poloviny 70. let soustřeďuje – a to v souvislosti se setrvalou personální restrikcí stále jednostranněji – na sestavení *Lexikonu české literatury* (LČL); klasická literárněhistorická práce přichází povětšinou ke slovu v podobě příspěvků na vědeckých konferencích, kandidátských prací, časopiseckých studií, edic a komentářů k nim apod. „mimo úvazek“.

Sám LČL staví domácí literární lexikografii na kvantitativně i kvalitativně nový stupeň. Záměrem 3 500 hesel rozvržených do 4 dílů je podat obraz českého písemnictví od nejranějšího stadia staroslověnského a latinského do 20. století (zde s omezením na autory debutující do roku 1945), a to slovníkovými hesly o individuálních činitelích literárního vývoje: osobních (spisovatelé beletristé – i pro mládež, odborní spisovatelé o české literatuře, překladatelé), knižních (almanachy, sborníky), časopiseckých a institucionálních (nakladatelství, spolky a skupiny, vědecké společnosti). Heslo zahrnuje detailní biografii, literární charakteristiku formou objektivního popisu, úplnou primární a výběrovou sekundární bibliografii. Adresátem LČL je zainteresovaný čtenář (učitelé, studenti, knihovníci, redaktory, dramaturgové, literární vědci sami, nároční čtenáři);

v rámci oboru je LČL základnou příštích slovníků specializovaných nebo popularizačních.

Jak zřejmo, jde o dílo náročné časově i personálně, vymykající se podmínkám, jež Grantová agentura ČSAV stanovila pro získání grantu. Proto oddělení v říjnu 1992 požádalo, aby byl LČL přiznán statut významného vědeckého projektu; v této žádosti bylo ukončení prací (při tehdejší obsazení oddělení) datováno 31. 12. 1999. 1. díl LČL (A–G) vyšel 1985, 2. díl ve 2 svazcích (H–J, K–L + dodatky A–G) 1993. Autorské dokončení 3. dílu (M–Ř) plánuje oddělení do konce 1993, v roce 1993 začalo redakční zpracování hesel.

Eva Strohsová a Zdeněk Pešat podrobili věcné a stylistické autorské revizi (s doplněním bibliografie) a dokončili přípravu čtvrtého dílu akademických *Dějín české literatury* do tisku. Svazek navazuje na předchozí díly vydané v průběhu 50. a 60. let, zahrnuje literaturu od 90. let 19. století do roku 1945. Původně byl odevzdán nakl. Academia v roce 1968, jeho vydání však bylo zastaveno.

ODDĚLENÍ SOUČASNÉ LITERATURY

Vedoucí: PhDr. Pavel Janoušek, CSc.

PhDr. Přemysl Blažíček, DrSc.; PhDr. Věra Brožová; doc. PhDr. Aleš Haman, DrSc.; PhDr. Blanka Hemelíková; PhDr. Alice Jedličková, CSc.; Eva Kárníková; PhDr. Jaroslav Med, CSc.; prom. fil. Michaela Nondková; PhDr. Vladimír Novotný; PhDr. Blanka Svadbová, CSc.; PhDr. Bohumil Svozil, CSc.

(Do 1991 byli členy oddělení PhDr. Václav Königsmark, CSc., PhDr. Dobrava Moldanová, CSc., PhDr. Radko Pytlík, CSc. a PhDr. Ivana Vízdalová; během 1991 i PhDr. Marie Mravcová, CSc.)

Oddělení vzniklo na jaře 1990 s cílem napsat *Slovník českých spisovatelů 1945–90*. Projekt by měl být prvním slovníkem, který vedle sebe postaví spisovatele ze všech tří větví české poúnorové literatury. S přihlédnutím ke specifice daného období časově naváže na Lexikon české literatury a zhruba v 900 heslech zpracuje základní informace o výraznějších autorských osobnostech poválečných desetiletí.

Úkol je řízen tříčlennou redakcí: hlavní redaktor – Pavel Janoušek, redaktorky – Blanka Svadbová, Alice Jedličková. Na psaní jednotlivých hesel se vedle ostatních členů oddělení podílí nejen řada pracovníků

Ústavu, ale i více než čtyřicet externistů. Ke konci února 1993 bylo napsáno a v různé fázi redakčního zpracování se nachází přes 40% hesel.

Z pracovních důvodů byl projekt rozčleněn do pěti sešitů a takto bude patrně také vydáván. Vydání první části lze předpokládat na přelomu 1993–94.

Ve stadiu úvah a přípravných prací, které byly zpomaleny redukcemi, je projekt *Antologie českého myšlení o literatuře 1945–90* – která by prostřednictvím průřezu z dobových kritik, recenzí, úvah a usnesení, materiálově zmapovala dané období.

Jednotliví pracovníci oddělení se věnují i množství dalších individuálních úkolů. První část grantového úkolu *Recepce a funkce literárních textů ve vývoji české společnosti* uzavřela obsáhlá studie Aleše Hamana o recepci beletrie pro Českou literaturu a soubor pojednání věnovaných období obrození a teoretickým otázkám.

BRNĚNSKÁ POBOČKA ÚČSL

Vedoucí: PhDr. Miroslav Zelinský

PhDr. Sylva Bartůšková, CSc.; PhDr. Blahoslav Dokoupil, CSc.; Jarmila Paternánková (0,5 úv.); PhDr. Pavel Pešta; PhDr. Ladislav Soldán, CSc.; PhDr. Marie Uhlířová; PhDr. Drahomíra Vlašínová; Alena Vrbová.

(Do června 1992 byl vedoucím pobočky PhDr. Blahoslav Dokoupil, do října 1992 PhDr. Sylva Bartůšková. Do roku 1990 byla členkou pobočky PhDr. Krystyna Kardyni Pelikánová, CSc., do 1991 zde působili PhDr. Milan Blahynka, CSc., PhDr. Viktor Kudělka, CSc., PhDr. Jiří Poláček, CSc. a PhDr. Štěpán Vlašín, DrSc., do 1992 PhDr. Richard Svoboda.)

Brněnská pobočka má statut samostatného oddělení ÚČSL. Její pracovníci se věnují regionálním úkolům a píší hesla pro *Lexikon české literatury a Slovník českých spisovatelů 1945–90*.

V roce 1991 autorsky i redakčně připravili (pod vedením Blahoslava Dokoupila a Miroslava Zelinského) *Slovník českého románu 1945–90*.

Byly zahájeny přípravné práce (heslář a koncepce hesel) na projektu *Český literární život 1945–90*, do kterého bylo zapojeno na 20 externistů z vysokých škol (pobočka soustavně spolupracuje s FF a PF MU v Brně, dále s FF v Olomouci, Ostravě a Praze, s PF v Hradci Králové a v Plzni) a dalších institucí.

KABINET PRO STUDIUM ČESKÉHO DIVADLA

Vedoucí: PhDr. Eva Šormová

PhDr. Jan Dehner; PhDr. Milena Dosoudilová, CSc.; prom. hist. Alice Dubská, CSc.; Zdeněk Hořínek; PhDr. Vladimír Just, CSc.; PhDr. Štěpán Otčenášek (0,5 úv.); PhDr. Terezie Pokorná; PhDr. Jan Pömerl, CSc. Interní vědecká aspirantura: Zuzana Augustová.

(Do 30.9.1991 byl vedoucím oddělení PhDr. Jan Pömerl, CSc. Do 1992 byli členy oddělení PhDr. Jaromír Paclt, CSc. a PhDr. Ladislava Petišková, do 1991 Jindřich Černý, PhDr. Milan Hanuš, Jindřiška Malinová, PhDr. Jan Svoboda, PhDr. Evžen Turnovský a PhDr. Stanislava Zacharová, do 1990 PhDr. Olga Janáčková, PhDr. Adolf Scherl, CSc., PhDr. Bořivoj Srba a PhDr. Ivan Vojtěch, CSc.)

(Všichni pracovníci oddělení odcházejí k 30.4.1993 a oddělení zaniká.)

Kabinet pro studium českého divadla se v roce 1990 vrátil od široce proponované koncepce výzkumu všech dramatických umění ke své původní teatrologickobohemistické orientaci. Redukovaný kolektiv se soustředil k práci na následujících úkolech: Česká divadelní kultura 1945–1989, hudebně–dramatické divadlo 2. poloviny 19. století a 1. poloviny 20. století, vydávání historicko–teoretického čtvrtletníku Divadelní revue. Do konkursu o získání grantů přihlásil Kabinet tři úkoly (*Česká divadelní kultura 1945–1989, Emancipace operní režie a Specifické formy a tendence moderního dramatického textu*); všechny byly přijaty. V roce 1992 byl jeden z nich, *Specifické formy a tendence moderního dramatického textu*, dokončen; jeho individuálním řešitelem byl Zdeněk Hořínek. Ostatní dva týmové úkoly jsou zpracovávány průběžně. 1992 byla dokončena kolektivní práce *Kapitoly k dějinám českého hudebnědramatického divadla 2. poloviny 19. století*. Výsledky práce jednotlivců byly prezentovány v samostatných knižních publikacích, sbornících a odborných časopisech. V roce 1991 Kabinet uspořádal v Praze ve spolupráci s International Federation for Theatre Research (IFTR) mezinárodní konferenci na téma Don Juan a Faust ve 20. století, které se zúčastnilo na 60 zahraničních teatrologů. Výsledkem spolupráce s další mezinárodní organizací, Istituto Internazionale per la Ricerca Teatrale, bylo zvláštní číslo časopisu Biblioteca Teatrale, obsahující studie českých autorů o pražském divadelnictví. Byla zahájena spolupráce s Forschungsinstitut für Musiktheater Thurnau (pracoviště univerzity v Bayreuthu), věnovaná problematice operní inscenace (viz úkol *Emancipace operní režie*, na němž participují obě pracoviště). Jednotlivci se účastnili řady zahraničních i domácích vědeckých

konferencí. Podíleli se také na pracích vznikajících v literárněbohemistických odděleních ÚČSL (zejména lexikografie), přednášeli na vysokých školách. Zanedbatelná nebyla ani kritická a recenzní činnost v odborném a denním tisku.

ODDĚLENÍ SVĚTOVÉ LITERATURY

Vedoucí: PhDr. Anna Housková, CSc.

PhDr. Miluša Bubeníková; PhDr. Zdeněk Hrbata, CSc.; PhDr. Vladimír Svatoň, CSc.; PhDr. Lenka Vachalovská, CSc.; PhDr. Ladislav Šerý. Interní vědecká aspirantura: PhDr. Anežka Charvátová (mat. dov.). Studijní pobyt: Mgr. Tomáš Glanc.

(Do 1993 byl členem oddělení PhDr. Martin Procházka, CSc., do 1992 zde působili PhDr. Pavla Lidmilová a PhDr. Milan Tvrdík, CSc., do 1991 PhDr. Blanka Markovičová, CSc., prom. fil. Jaroslava Podzimek, Slávka Romportlová, prof. PhDr. Zdeněk Stříbrný, DrSc. [0,5 úv.] a PhDr. Gabriela Veselá, CSc., do 1990 PhDr. Viera Glosiková, CSc., Jaroslava Haučnerová, PhDr. Marie Pavlu, CSc., PhDr. Aleš Pohorský, CSc., Ing. Luboš Vaněček [0,5 úv.] a PhDr. Jiří Veselý, CSc.)

(Pracovníci oddělení odcházejí k 30.4.1993 a oddělení zaniká; T. Glanc přechází do oddělení dějin české literatury a lexikografie.)

Výzkum cizích literatur v ÚČSL se od roku 1989 velmi výrazně proměnil. Změnila se jeho koncepce, která se soustředila na teoreticky náročný mezioborový výzkum moderních literatur Evropy a Ameriky, interpretovaný v kontaktu s tradicí české kultury. Silně se zredukoval počet vědeckých a odborných pracovníků a od půli roku 1991 (po vzniku samostatného Slovanského ústavu) se studium této oblasti soustředilo v jediném oddělení světové literatury.

Místo dřívějších akademických časopisů vznikly nové časopisy Svět literatury a Litteraria Pragensia.

Oddělení dokončilo dva úkoly, v nichž navázalo na dřívější práci některých pracovníků: výzkum tzv. regionalismu v moderním evropském a americkém románu, jehož výsledkem je kolektivní kniha *Román a genius loci* (1993); druhou společnou knihou, odevzdanou do tisku počátkem

roku 1993, je *Český romantismus v evropském kontextu*. V roce 1991 se oddělení zaměřilo na dva nové krátkodobější úkoly: *Princip groteskní stylizace v ruské próze 20. století*, jednorocní grant, jehož výsledky byly publikovány časopisecky; a *Utopie Nového světa v amerických a evropských literaturách*, z jehož výsledků vzniklo monotematické číslo Litteraria Pragensia (3/1992). V roce 1992 oddělení ve spolupráci s katedrou iberoamerikanistiky FF UK uspořádalo na téma utopie Ameriky mezinárodní kolokvium, s hojnou a kvalitní zahraniční účastí; v tisku je sborník z kolokvia *Utopias of the New World* (vyjde 1993). Uvedené čtyři úkoly jsou různými aspekty reflexe moderní epochy v západní kultuře. K ní se zaměřuje hlavní rozpracovaný úkol oddělení *Interpretace a hledání kulturní identity v evropských a amerických literaturách*, jemuž byl udělen tříletý grant 1992–94. Dílčím příspěvkem k tomuto tématu je i studium ruské literární emigrace v Praze, v první fázi věnované literární pozůstalosti myslitele A. Béma.

Pracovníci oddělení se dále podíleli na přípravě Dějin německé literatury a na dvou slovnících spisovatelů (anglických a latinskoamerických). Z individuálních prací je v tisku kniha Vladimíra Svatoně *Epické zdroje románu* (vyjde v roce 1993).

ODDĚLENÍ VĚDECKÝCH INFORMACÍ

Vedoucí: PhDr. Věra Buriánková

Markéta Hájková (mat. dov.); Jana Hrubá; Daniela Chattová; Marie Kmochová; Eliška Kosová (0,5 úv.); PhDr. Marcela Rossová (Husová), CSc.; Olga Šichová (0,5 úv.); Ing. Aleš Kaňka; Iva Kislingerová; prom. fil. František Knopp; Ing. Jiří Mika; Jana Miková; Mgr. Vlasta Řežábková; PhDr. Marie Schützová (0,75 úv.); PhDr. Stanislava Sýkorová; Eva Žahourková.

(Do 31.1.1991 byl vedoucím oddělení PhDr. Aleš Zach. Do 1993 byla členkou oddělení prom. ped. Věra Vladyková, CSc., do 1992 zde působili Jindřiška Malinová, Lenka Nešporová, prom. fil. Jaroslava Podzimek a Slávka Romportlová, do 1991 byli členy oddělení PhDr. Blanka Hemelíková, Eva Kárníková, Alice Oppová, Ing. Karel Strachota [0,5 úv.], Milota Šollová [0,5 úv.] a Eva Vrátková, do 1990 Miloslava Dudová.)

Z knihovny, staročeského archivu a malého týmu bibliografů vzniklo oddělení, které má několik informačních zdrojů. Rozšířeného provozu studovny a soustředěného informačního servisu začali využívat kromě pracovníků ústavu i mimoústavní badatelé (studenti, pedagogové, vědci i širší veřejnost).

Jádrem oddělení je *knihovna*. Byla založena v roce 1949, má cca 115 000 svazků (dnes ji tvoří bohemistická knihovna a fondy oddělení světových literatur a Kabinetu pro studium českého divadla) a je jedinou literárněvědně specializovanou knihovnou v republice. Od roku 1990 je pozornost zaměřena na získávání exilové literatury a kompletování exilových literárních a kulturněpolitických periodik (fondy exilové literatury byly tajně budovány již v 80. letech).

Podstatnou složkou oddělení je *bibliografie*. Retrospektivní bibliografická kartotéka zahrnuje přibližně 2 500 000 údajů (z přibližně 500 periodických i neperiodických titulů) a pokrývá období 1770–1945. V roce 1992 byly obnoveny redakční a excerpční práce; v konečné podobě bude kartotéka zahrnovat vedle oddílů autorského a odkazového i časopiseckou a věcnou část. Kartotéka knižních překladů (1870–1903) je doplňována. Bibliografie poválečné české literární vědy je zpracována knižně (1945–80), navazuje počítačová databáze: z desetiletí 1981–89 byly zpětně uloženy údaje z let 1981–83, databáze od roku 1990 do současnosti je průběžně aktualizována.

Součástí oddělení je též *biografický archiv* (soubor biografických údajů, výstřižků a dotazníků – přibližně 12 000 obálek – je systematicky doplňován), dále *staročeská sbírka* (kopie a mikrofilmy staroslověnských památek a bohemikálních rukopisů a tisků byly průběžně doplňovány do roku 1991, kdy byla zrušena ústavní fotolaboratoř) a *ediční servis* (soustřeďuje agendu při technické realizaci a distribuci ústavních časopisů a publikací).

Měla by být vytvořena lokální počítačová síť, která by propojila jednotlivé zdroje informací a která by se v budoucnu začlenila i do veřejné datové sítě v České republice i v zahraničí. Byla navázána spolupráce s katedrami bohemistiky na vysokých školách, počítá se s pomocí studentů při práci na retrospektivní bibliografii a s organizováním seminářů z oblasti vědecké informatiky.

Oddělení textologie a ediční bylo zrušeno 30.6.1991. Jeho vedoucím byl PhDr. Pavel Vašák, DrSc., pracovníky: PhDr. Aleš Dvořák, PaedDr. Dana Dvořáková, PhDr. Marie Havránková, doc. PhDr. Jaroslav Kolář, CSc., PhDr. Dagmar Mocná, CSc., PhDr. Markéta Selucká, CSc. a PhDr. Eva Štědroňová (do 1990 PhDr. Petr Čornej, CSc., prof. PhDr. Jaroslava Janáčková, CSc., PaedDr. Jaroslav Picka, PhDr. Hana Šmahelová a PhDr. Jarmila Všíšková).

Oddělení slavistiky a komparatistiky přešlo k 1.1.1992 do nově vytvořeného, respektive obnoveného pracoviště – Slovanského ústavu. Vedoucí oddělení byla PhDr. Milada Černá, CSc. (do 1990 PhDr. Slavomír Wollman, CSc.), členy oddělení: PhDr. Jiří Bečka, CSc., PhDr. Libuše Benešová, PhDr. Anna Borůvková, PhDr. Miluša Bubeníková, doc. PhDr. Miroslav Červenka, DrSc., PhDr. Jasna Hloušková, PhDr. Vladimír Kříž, PhDr. Alena Morávková, PhDr. Vladimír Novotný, PhDr. Ilona Slavíková, CSc., PhDr. Vladimír Svatoň, CSc., PhDr. Lenka Vachalovská, CSc., PhDr. Alena Vachoušková, prom. fil. Josef Vlášek (do 1990 PhDr. Tomáš Kafka, PhDr. Helena Sofrová, PhDr. Stanislava Sýkorová).