

Vladimír Novotný – redakční rada časopisů Svět literatury, Světová literatura, týdeníku Nové knihy

Jiří Opelík – redakční rada Zpravodaje Společnosti bratří Čapků

Štěpán Otčenášek – redakční rada Divadelních novin

Martin Procházka – místopředseda Kruhu moderních filologů, světový výbor Světové federace živých jazyků (FIPLV)

Zdeněk Stříbrný – předseda Kruhu moderních filologů

Eva Strohsová – redakční rada spisů Karla Poláčka

Vladimír Svatoň – předseda Společnosti pro estetiku

Petr Šisler – redakční rada sborníku PNP Literární archiv, poradní sbor pro sbírkotvornou činnost knihovny PNP

Eva Šormová – členka výboru Istituto Internazionale per la Ricerca Teatrale (Benátky)

Pavel Vašák – předseda české sekce Mezinárodní asociace literárních kritiků (Paříž), předseda Klubu českých spisovatelů, člen vědecké sekce Českého literárního fondu, redakční rada časopisů Nové knihy

Josef Vlášek – tajemník Mezinárodního komitétu slavistů

Ivan Vojtěch – člen Mezinárodního komitétu Schönbergovy nadace

Slavomír Wollman – prezident Mezinárodní asociace pro studium a šíření slovanských kultur, prezident Mezinárodního komitétu slavistů

EXPERTÍZNÍ ČINNOST:

Ústav zpracoval přehled o brazilské a portugalské literatuře (pro zahraniční komisi FS), expertní stanovisko ke koncepci činnosti Ústavu pro hudební vědu ČSAV (pro prezidium ČSAV), oponenturu osnov české literatury pro gymnázia a střední školy (pro ministerstvo školství), oponenturu koncepce Památníku národního písemnictví (pro ministerstvo kultury).

SPOLUPRÁCE ÚSTAVU S VYSOKÝMI ŠKOLAMI A MEZINÁRODNÍMI INSTITUCEMI

SPOLUPRÁCE S VYSOKÝMI ŠKOLAMI

Pedagogické působení:

FF UK Praha: **Miroslav Červenka** (mj. vede a dokončuje činnost někdejší „ilegální“ večerní university bohemistiky jako dálkového studia), **Tomáš Glanc**, **Jiří Holý**, **Daniela Hodrová**, **Zdeněk Hořínek**, **Anna Housková**, **Zdeněk Hrbata**, **Milan Jankovič**, **Pavel Janoušek**, **Vladimír Just**, **Jan Lehár**, **Vladimír Macura**, **Dagmar Mocná**, **Zdeněk Pešat**, **Jan Pömerl**, **Martin Procházka**, **Zdeněk Stříbrný**, **Milan Tvrdlík**, **Pavel Vašák**, **Gabriela Veselá**, **Jiří Veselý**, **Aleš Zach**

Fakulta sociálních věd UK Praha: **Jiří Holý**, **Aleš Zach**

PF UK Praha: **Václav Vaněk**, **Pavel Vašák**

Katolická teologická fakulta Praha: **Jaroslav Med**

AMU Praha: **Zdeněk Hrbata**, **Pavel Vašák**

FAMU Praha: **Daniela Hodrová**, **Vladimír Just**, **Marie Mravcová**

DAMU Praha: **Zdeněk Hořínek**, **Blanka Svadbová**

Západočeská universita Plzeň: **Aleš Haman**

JAMU Brno: **Sylva Bartůšková**, **Zdeněk Hořínek**

PF MU Brno: **Drahomíra Vlašínová**

SKŠ Brno: **Marie Uhlířová**

FF OU Ostrava: **Miroslav Zelinský**

FF SU Opava: **Ladislav Soldán**

Účast v akademických orgánech a další spolupráce:

Členy komisí pro udělování vědeckých hodností na FF UK jsou **Daniela Hodrová, Jiří Holý, Anna Housková, Zdeněk Hrbata, Vladimír Just, Marie Kubínová, Vladimír Macura, Jan Lehár, Jan Pömerl, Martin Procházka, Vladimír Svatoň.**

Oddělení světové literatury připravilo mezioborový semestrální cyklus přednášek *Teorie a typologie románu 20. století* pro studenty bohemistiky a romanistiky.

Pracovníci ústavu se dále podílejí na výzkumných úkolech vysokých škol: **Lenka Kusáková** spolupracuje na grantovém úkolu FF UK Po vídka 19. století; **Zdeněk Hrbata** spolupracuje s bohemistickým seminářem FF UK při výzkumu recepce belgické literatury v Čechách.

Pro různé fakulty pracovníci ÚČSL pší posudky na diplomové a jiné práce, účastní se přípravy skript a učebnic (**Zdeněk Hořínek, Anna Housková, Zdeněk Hrbata, Vladimír Macura, Martin Procházka, Vladimír Svatoň, Pavel Vašák, Aleš Zach, Miroslav Zelinský**).

Brněnská pobočka ÚČSL spolupracuje s katedrou české a slovenské literatury FF MU v Brně, s katedrou bohemistiky a s Ústavem literatury pro mládež PF MU v Brně.

MEZINÁRODNÍ SPOLUPRÁCE:

Mezinárodního grantu CEU Evropská metra ve slovanských literaturách se účastní **Miroslav Červenka** (vedoucí projektu) a **Petr Kaiser**.

Miroslav Červenka přednášel na universitách v Kostnici, Mnichově, Saarbrückenu a ve Vídni.

Miroslav Zelinský získal mezinárodní grant CEU na téma Jazyk literárních dějin.

Jiří Opelík spolupracuje s vídeňskou redakcí Österreichisches Biographisches Lexikon (projektem Rakouské akademie věd).

S universitou v Saarbrückenu (projekt Samizdat und Tamizdat in Osteuropa) spolupracuje **Jiří Holý**.

Vladimír Macura se podílel na projektu The Everyman Companion to East European Literature (R. B. Pynsent, Londýn) a výzkumu evropské etikety (A. Montandone Creteille).

Pavel Vašák přednášel na Université Lumière v Lyonu v rámci výzkumné spolupráce s Maison Rhonc Alpes des Sciences de l'Homme, přednáší bohemistiku na Université de Paris – Sorbonne.

Marie Kubínová, Vladimír Macura a Vladimír Svatoň se účastní rakouského grantového výzkumného úkolu Semiotics of Culture / Cultural Semiotics.

Na projektu chicagské University of Illinois Shakespeare Across Cultures: Multimedia Project spolupracuje **Martin Procházka**, dále se účastní přípravy mezinárodní bibliografické ročenky Shakespeare: Annotated World Bibliography (Washington), kromě toho získal grant University of Adelaide na přednáškové turné po Austrálii.

Anna Housková se účastní mezinárodního hispanistického projektu Diccionario Enciclopédico de Letras de América Latina koordinovaného v Caracasu, každoročně spolupracuje na bibliografické ročence Anuario Bibliográfico: Historia del Pensamiento Ibero e Iberoamericano (University of Georgia).

Pavla Lidmilová se podílí na mezinárodním projektu Bibliografia das tradusoes tchecas da literatura brasileira (Biblioteca Nacional, Rio de Janeiro).

Oddělení světové literatury spolupracuje s Archives et Musée de la Littérature v Bruselu: výzkum recepce belgické literatury (**Zdeněk Hrbata**) a výzkum evropského romantismu (Mannheim – Heidelberg – Rostock – Glasgow).

Kabinet pro studium českého divadla je kolektivním členem International Federation for Theatre Research (IFTR).

Na vídeňské universitě přednášel **Jaromír Pacht**.

S Evropskou akademií pro hudební divadlo spolupracuje **Milena Dosoudilová**, skupina pro hudební divadlo spolupracuje s Forschungsinstitut für Musiktheater Thurnau (universita v Bayreuthu).

Pracovníci ústavu se účastnili projektů vypracovaných v rámci UNESCO: Nástin dějin slovanských literatur a Výzkum středoevropské literatury.