



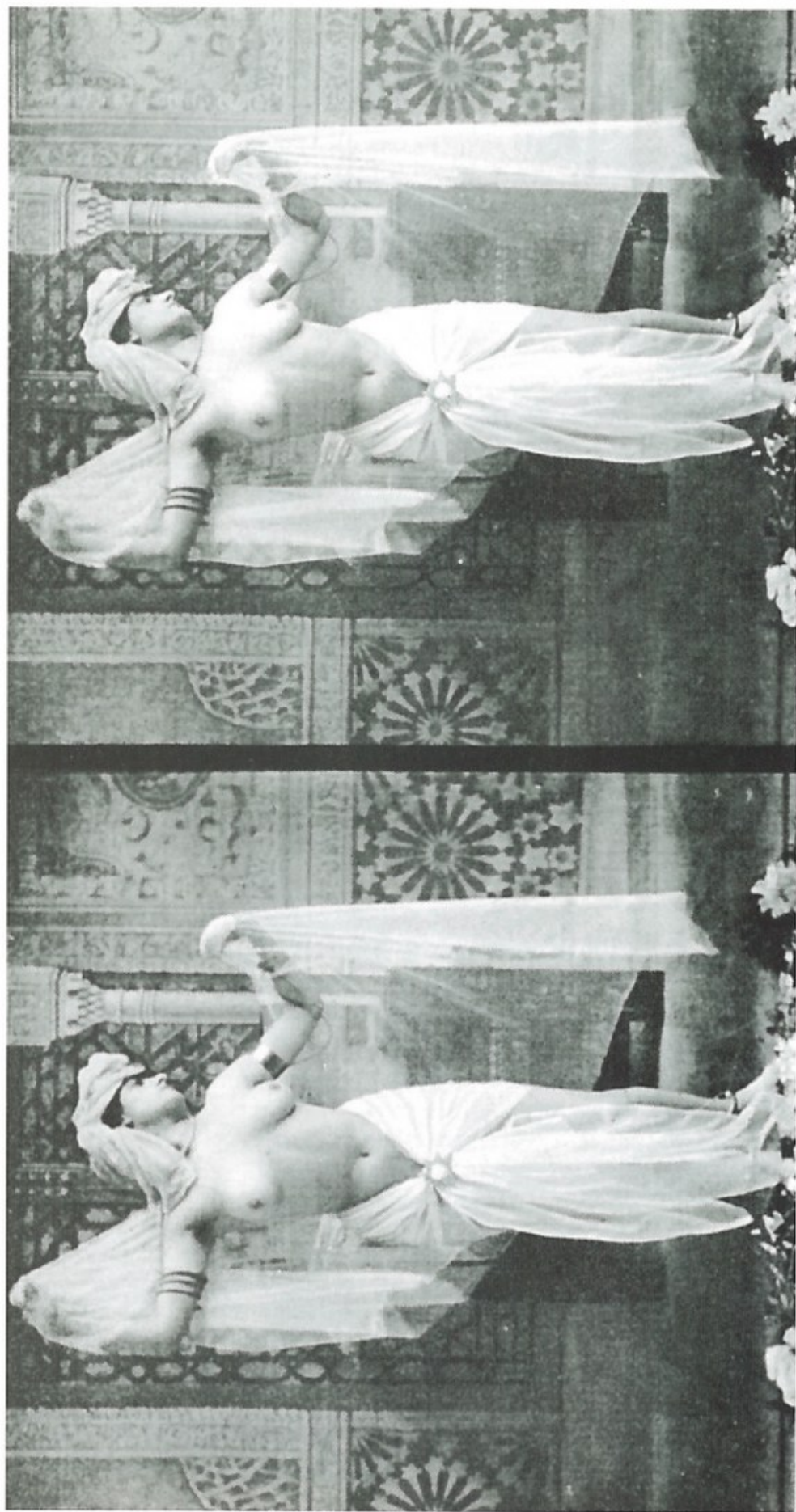
1. Paul Nadar, portrét neznámé umělkyně, kolorováno, kolem roku 1885



2. Neznámý autor, Dívka s květy, kolem roku 1890



3. Neznámý autor, ateliérové aranžmá s napodobením přírody, kolorováno, polovina stereofotografie, kolem roku 1900



4. Neznámý autor, aranžmá s vůní Orientu (ze souboru z Lidové zpěvní síně U Palmů ředitele Karla Samce), kolorováno, celá stereofotografie, kolem roku 1900



5. J. Petrák, modelky, kolem roku 1903 (?)



6. Neznámý autor, Detek múzy, kolorováno, polovina stereofotografie, kolem roku 1865



7. Neznámý autor, aranžovaná scéna z veřejného domu (?) kolorováno, polovina stereofotografie, kolem roku 1865



8. Neznámý autor, aranžovaná scéna – předčítání z milostného románu (?), kolorováno a malířsky doplňováno, polovina stereofotografie, kolem roku 1865



9. Neznámý fotograf, „Fotograf a jeho múza“, kolem roku 1865



10. Neznámý autor, dobová pornografie, kolem roku 1888



11. Neznámý autor, Koupel u vodopádu (ze souboru z Lidové zpěvní síně U Palmů ředitele Karla Samce), kolorováno, polovina stereofotografie, kolem roku 1900



12. Ateliér Wolff (Frankfurt nad Mohanem), Gustav Frištenský, kolem roku 1904; hold mužské kráse obdivovaného českého sportovce



13. Neznámý fotoamatér, Autoportrét (?) s modelkou, kolem roku 1900; jde pravděpodobně o příklad fotografování jako milostné přehry



14. Alfons Mucha, Ležící model v ateliéru, kolem roku 1898



15. Neznámý autor, umělecký akt podle klasických vzorů, kolem roku 1865



16. J. Jindra, kompozice k prvnímu výročí samostatné republiky, 1919; fascinující propojení všech národních atributů s alegorickou postavou Svobody