

VÝBĚROVÝ PŘEHLED PUBLIKACÍ

Následující přehled podává co nejúplnější výčet knižních publikací, z časopiseckých publikací zdůrazňuje především studie, obsáhlejší články a interpretace, do jisté míry i doslovy a publikace v zahraničí, pomíjí zcela příspěvky v denním tisku, recenze, popularizační články apod. Doslovy ke knihám, jež jsou uvedeny mezi edicemi, nejsou již zahrnuty mezi dalšími příspěvky.

Dále nerozepisujeme jednotlivé příspěvky do některých souborů (slovníky, lexikony, sborníky z konferencí apod.), do nichž ve větší míře přispěli pracovníci Ústavu.

KNIHY

(včetně publikací, které ÚČL vydal nebo spoluvydal)

KOLEKTIVNÍ PRÁCE

Slovník básnických knih. *Díla české poezie od obrození do roku 1945.* Praha, Československý spisovatel 1990 (Miroslav Červenka, Vladimír Macura, Jaroslav Med, Zdeněk Pešat).

Česká literatura na předělu století. Jinočany, H & H 1991 (autoři mj.: Miroslav Červenka, Petr Čornej, Jaroslav Med, Zdeněk Pešat).

Slovník českého románu 1945–1991. *150 děl poválečné české prózy.* Ostrava, Sfinga 1992 (red. Blahoslav Dokoupil a Miroslav Zelinský).

Proměny subjektu. Sv. 1. Praha, Ústav pro českou a světovou literaturu ČSAV 1992 (red. Daniela Hodrová; autoři: Miroslav Červenka, Aleš Haman, Marie Kubínová, Vladimír Macura, Jiří Trávníček).

Česká literatura 1945–1970. *Interpretace vybraných děl.* Praha, Státní pedagogické nakladatelství 1992 (red. Jiřina Táborská a Milan Zeman).

Český Parnas. *Vrcholy literatury 1970–1990. Interpretace vybraných děl 60 autorů.* Praha, Galaxie 1993 (red. Jiří Holý).

Český romantismus v evropském kontextu. Pardubice, Mlejnek 1993 (red. Zdeněk Hrbato o Martin Procházko).

Lexikon české literatury 2 (2/I H–J, 2/II K–L). Academia, Praha 1993 (vedoucí redaktor Vladimír Forst).

Kapitoly z teorie literárního díla. Praha, Karolinum 1993 (red. Marie Kubínová; autoři: Miroslav Červenko, Milon Jankovič, Alice Jedličková, Marie Kubínová, Jiří Trávniček).

Román a „genius loci“. *Regionalismus jako pojetí světa v evropské o americké literatuře.* Pardubice, Mlejnek 1993 (red. Anno Housková o Zdeněk Hrbato; autoři mj. Zdeněk Hrbato, Martin Procházko, Vladimír Svatoň, Lenka Vachalovská).

Proměny subjektu. Sv. 2., Praha, Ústav pro českou literaturu AV ČR 1994 (red. Daniela Hodrová; autoři: Daniela Hodrová, Jiří Holý, Alice Jedličková, Pavel Janoušek, Marie Mrovcová, Jiří Trávniček).

Slovník české prózy 1945–1994. Ostrava, Sfingo 1994 (red. Blahoslav Dokoupil o Miroslav Zelinský).

Dějiny české literatury. Díl 4. Literatura od konce 19. století do roku 1945. Praha, Victoria Publishing 1995 (hlavní redaktor Jan Mukařovský, red. svazku Zdeněk Pešat o Eva Strohsová).

Slovník českých spisovatelů od roku 1945. Díl 1. A–L. Praha, Bráno 1995 (vedoucí redaktor Pavel Janoušek, red. Blanka Svadbová, Jiřino Táborská, Alice Jedličková).

O poetice literárních druhů. Praha, Ústav pro českou literaturu AV ČR 1995 (red. Marie Kubínová; autoři: Miroslav Červenko, Jiří Holý, Milon Jankovič, Pavel Janoušek, Marie Kubínová, Marie Mrovcová).

Poetika míst. Kapitoly z literární tematologie. (Hrad – Chaloupka – Hospoda – Škola – Vězení – Kostel, chrám, Boží muka – Továrna – Věž – Pokoj). Jinočany, H & H 1997 (red. Daniela Hodrová; autoři: Daniela Hodrová, Zdeněk Hrbato, Marie Kubínová, Vladimír Macuro).

Slovník českých spisovatelů od roku 1945. Díl 2. M–Ž. Praha, Bráno o Knižní klub 1998 (vedoucí redaktor Pavel Janoušek, red. Blanka Svadbová, Jiřino Táborská, Mileno Vojtková).

INDIVIDUÁLNÍ PRÁCE

Sylva Bartůšková: *Jakub Obrovský*. Brno, J. Ryšavý 1999 (obrazová část Jana Severinová a Pavla Valčáková).

Přemysl Blažiček: *Haškův Švejk*. Praha, Československý spisovatel 1991.

Sebeuvědomění poezie. (Nad básněmi V. Holana). Pardubice, Akcent 1991.

Epičnost a naivita Holečkových „Našich“. Praha, Institut pro středoevropskou kulturu a politiku 1992.

Škvoreckého „Zbabělci“. Praha, Institut pro středoevropskou kulturu a politiku 1992.

Poezie Karla Tomana. Praha, Institut pro středoevropskou kulturu a politiku 1995.

Miroslav Červenka: *Z večerní školy versologie. II. (Sémantika a funkce veršových útvarů: versologický průvodce tvorbou generace 90. let)*. Pardubice, Akcent 1991.

Styl a význam. (Studie o básnících). Praha, Československý spisovatel 1991.

Významová výstavba literárního díla. In: Acta Universitatis Carolinae. Philologica. Monographia 116, 1992.

Z večerní školy versologie III. (Polymetrie. Metrika překladu). Praha, Ústav pro českou literaturu AV ČR 1995 (s Květou Sgallovou).

Obléhání zevnitř. Praha, Torst 1996.

Z večerní školy versologie IV. (Daktyl). Praha, Ústav pro českou literaturu AV ČR 1999.

Petr Čornej: *Ilustrované dějiny. Historie českých zemí*. Praha, Fragment 1999.

Velké dějiny zemí koruny české. Sv. V. 1402–1437. Praha a Litomyšl, Paseka 2000.

Radka Denemarková: *Sám sobě nepřítelem*. Praha, Nadace Divadla Na zábradlí 1998.

Blahoslav Dokoupil: *Česká historická próza po roce 1945*. Brno, CERM 1994.

Aleš Haman: *Česká literatura po roce 1945 z ptáčích perspektiv*. (Pro studenty 4. ročníků středních škol). Praha, Fortuna 1990.

Literatura z pohledu čtenářů. Praha, Československý spisovatel 1991.

Česká literatura po roce 1945. (Učebnice literatury pro 4. ročník středních škol). Praha, Fortuna 1992 (s Miloslavem Hoznauerem, Jaromírem Adltem, Jaroslavem Jeřábkem, Jiřím Kostečkou, Vladimírem Nezkusilem).

Daniela Hodrová: *Román zasvěcení*. Jinočany, H & H 1993.

Místa s tajemstvím. (Kapitoly z literární topologie). Praha, Koniosch Latin Press 1994.

Petr Holman: *Frequenzwörterbuch zum lyrischen Werk von Otokar Březina*. Teil I – II. Köln, Weimar, Wien, Böhlau Verlag 1993.

Jiří Holý: *Práce o básnivost. Estetický projekt světa Vladislava Vančury*. Praha, Československý spisovatel 1990.

Česká literatura 1910–1945. (Příručka pro 3. ročník středních škol). Praha, Státní pedagogické nakladatelství 1991.

Problémy nové české epiky. Praha, Ústav pro českou literaturu AV ČR 1995.

Česká literatura. Sv. 4. *Od roku 1945 do současnosti (2. polovina 20. století)*. Praha, Český spisovatel 1996.

Zdeněk Hořínek: *Kniha o komedii*. Praha, Scéno 1992.

Zdeněk Hrbata: *Romantismus a Čechy: Témata a symboly v literárních a kulturních souvislostech*. Jinočany, H & H 1999.

Milan Jankovič: *Nesamozřejmost smyslu*. Praha, Československý spisovatel 1991.

Dílo jako dění smyslu. Praha, Pražská imaginace 1992.

Kapitoly z poetiky Bohumila Hrabala. Praha, Torst 1996.

Pavel Janoušek: *Studie o dramatu. (Drama jako literární fakt. Interní subjekt v dramatu. Čapkova poetika v dramatu a „nepovedené“ konce jeho her. Geneze norem (Poetika budovatelského dramatu))*. Praha o Jinočany, Ústav pro českou literaturu AV ČR o H & H 1993.

Alice Jedličková: *Ke komu mluví vypravěč? Adresát v komunikační perspektivě prózy*. Praha o Jinočany, Ústav pro českou literaturu AV ČR o H & H 1993.

Vladimír Just: *Divadlo plné paradoxů. Příběh Divadla satiry 1944–49 a nejen jeho*. Praha, Panorama 1990.

Věc: *Vlasta Burian*. Praha, Rozmluvy 1991.

František Knopp: *Česká literatura v exilu 1948–1989*. Praha, Makropulos 1996.

Bibliografie časopisu Divadlo 1949–1970. Praha, Divadelní ústav 1998 (s Mirkou Přikrylovou).

Bibliografie díla Vladimíra Macury. Praha, Ústav pro českou literaturu AV ČR 2000.

Vladimír Křivánek: *Býti básníkem v Čechách. Studie o eseje o české poezii od Máchy po dnešek.* Praha, Univerzita Karlova – Pedagogická fakulta 1999.

Tomáš Kubíček: *Bibliografie národopisu na Moravě a ve Slezsku.* Strážnice, Ústav lidového umění ve Strážnici, Muzejní a vlastivědná společnost v Brně 1996.

Marie Kubínová: *Sondy do sémiotiky literárního díla.* Praha, Ústav pro českou literaturu AV ČR 1995.

Viktor Kudělka: *Marie Tomášová.* Praha, Filmový ústav 1990.

Marie Langerová: *Fragmenty pohybu: Eseje o české poezii.* Praha, Karolinum 1998.

Jan Lehár: *Česká literatura. Sv. 1. Od počátků do raného obrození (9. století – první třetina 19. století).* Praha, Český spisovatel 1997 (s Alexandrem Stichem).

Česká literatura od počátků k dnešku. Praha, Nakladatelství Lidové noviny 1998.

Vladimír Macura: *Šťastný věk (Symboly, emblémy a mýty 1948–1989).* Praha, Pražská imaginace 1992.

Masarykovy boty a jiné semiolofejtony. Praha, Pražská imaginace 1993.

Znamení zrodu. Jinočany, H & H 1995.

Český sen. Praha, Nakladatelství Lidové noviny 1998.

H. Tammsoare aneb Cesta za epopéji. Praha, Balt-East 1999.

Lubomír Machala: *Česká próza 90. let.* Brno, CERM 1999.

Jaroslav Med: *Spisovatelé ve stínu. Studie o české literatuře.* Praha, Zvon 1995.

Luboš Merhaut: *Cesty stylizace. Stylizace, „okraj“ a mystifikace v české literatuře přelomu devatenáctého a dvacátého století.* Praha, Ústav pro českou a světovou literaturu ČSAV 1994.

Marie Mravcová: *Literatura ve filmu.* Praha, Melantrich 1990.

Vladimír Novotný: *Nová česká literatura I. (1990–1995). Próza – poezie.* České Budějovice, Pedagogické centrum 1995.

Literární kritiky. Praha, Bahemica 1997.

Dějiny Prahy: Díl 2. Od sloučení pražských měst v roce 1784 do současnosti. Praha a Litomyšl, Paseka 1998 (s Jiřím Pokorným a Stanislavem Kokoškou).

Jiří Opelík: *Josef Čapek*. Praha, Torst 1996 (s Jaroslavem Slovíkem).

Jaromír Paclt: *Václav Talich ve Švédsku*. Praha, Primus 1993.

Zdeněk Pešat: *Jaroslav Seifert*. Praha, Československý spisovatel 1991.

Tři podoby literární vědy. Praha, Torst 1998.

Pavel Pešta: *Jan Herben a TGM*. Brno, Masarykovo společenství 1997.

Satirik převratu Jiří Hausmann. Brno, Atlantis 1999.

Petr Poslední: *Hranice dialogu: Česká próza očima polské kritiky 1945–1995*. Praha, Ústav pro českou literaturu AV ČR 1998.

Hledání tvaru: Současná literární kultura na gymnáziu. Hradec Králové, Goudeomus 1999.

Michal Příbáň: *České krajanské o exilové noviny o časopisy po roce 1945*. Olomouc, Centrum pro československá exilová studia při Univerzitě Palackého 1995.

Exilová periodika. Praha o Rychnov n. K., Ježek 1999 (s Lucií Formanovou o Jiřím Gruntorádem).

Radko Pytlík: *Bohumil Hrabal*. Praha, Československý spisovatel 1990.

Ladislav Soldán: *Přehledné dějiny literatury. Díl 2. Dějiny české literatury od konce 19. století do r. 1945 s přehledem vývojových tendencí světové literatury*. Praha, Fortuno 1995 (s Bohušem Balajkou o Emilem Charouzem).

Přehledné dějiny literatury. Díl 3. Dějiny české a světové literatury od roku 1945 do současnosti. Praha, Státní pedagogické nakladatelství 1997 (s Bohuslavem Hoffmannem, Jiřím Urbancem, Miladou Pískovou, Emilem Charouzem, Naděždou Sieglou).

Karel Dostál-Lutinov bez mýtů, předsudků a iluzí: Nástin života a díla vůdčí osobnosti českého katolického modernismu. Třebíč, Arco JiMfo 1998 (s Pavlem Morkem).

Karel Dostál-Lutinov a Nový život: dva sloupy Katolické moderny. Rosice u Brna, Glorio 2000.

Blanka Svadbová: *Literatura 19. a začátku 20. století*. Praha, Fortuno 1994.

Blanka Svadbová – Bohumil Svozil: *Česká literatura ve zkratce: Díl 2. Období od 80. let 18. století do 80. let 19. století*. Praha, Bráno o Knižní klub 1998.

Vladimír Svatoň: *Epické zdroje románu*. Praha, P. Kliment 1993.

Bohumil Svozil: *Próza obrazná i věčná*. Praha, Ústav pro českou literaturu AV ČR 1995.

Česká literatura ve zkratce: Díl 1. Období od 9. století do 70. let 18. století. Praha, Brána a Knižní klub 1997.

Aleš Zach: *Nakladatelská pouť Jiřího Karáska ze Lvovic.* Praha, Thyrusus 1994.

Kniha a český exil 1949–1990. Bibliografický slovník nakladatelství, vydavatelství a edic. Praha, Torst 1995.

Stopami pražských nakladatelských domů. Praha, Thyrusus 1996.

KNIHY V TISKU:

Lexikon české literatury 3 (3/1 M–O, 3/11 P–Ř, vedoucí redaktor Jiří Opelík). Praha, Academia.

Jiří Opelík: *Milované řemeslo.* Praha, Torst.

ČASOPISECKÉ PUBLIKACE A DOSLOVY

Sylva Bartůšková: *Balgarskata literatura v naučnite rečnici. Ezik i literatura* 1990, č. 1.

František Hrubín. In: *Tematická jednotka pro základní školy.* Brno 1993, s. 1–14.

Česká přírodní beletrie. In: *Tematická jednotka pro základní školy.* Brno 1994, s. 1–14.

Kateřina Bláhová: *Kraje. Literární odkaz Josefa Šusty.* Tvar 2000, č. 11, edice Tvary.

Přemysl Blažiček: *Co je postmoderna? Kritický sborník* 1993, č. 4.

Interpretation – wozu? Internationale Zeitschrift für Philosophie 1996, Heft 2. Skupina 42 – nové směřování poezie. *Česká literatura* 1998, č. 2.

Básníci avantgardy v pounorových letech. *Česká literatura* 1999, č. 3.

Poezie jako výraz oficiální ideologie. *Česká literatura* 2000, č. 2.

Věra Brožová: *Zikmund Winter, velkofilm a historický film. Illuminace* 1991, č. 1.

K užití historického dokumentu v próze Zikmunda Wintra. *Česká literatura* 1996, č. 1.

Dva autobiografické texty Zikmunda Wintera. In: *Paměti ze života dvou přátel*. Rakovník 1996, s. 3–7.

K tvůrčí osobitosti Václava Beneše Třebízského. *Posel z Budče* 1999, č. 16.

Miroslav Červenka: Mukařovského „fonická linie“. *Česká literatura* 1991, č. 3.

Český alexandrin. *Česká literatura* 1993, č. 5.

Textual Criticism and Semiotics. In: *Contemporary German Editorial Theory*. Michigan 1995, s. 59–78.

Hlavní česká přízvučná metra v 19. století. In: *Slowiańska metryka porównawcza 6*, Warszawa 1995, s. 175–243 (s K. Sgallovou a P. Kaiserem).

Der literarische Artefakt in Prager Schule. In: *Kontinuität und Wandel*, Frankfurt a. M. 1997, s. 139–158.

Verš a věta: Rytmičké a větné členění v české poezii druhé poloviny 19. století. *Slovo a slovesnost* 1997, č. 4 (s K. Sgallovou).

Petr Čornej: Bitva před Ústím nad Labem ve starší české a německé tradici. In: *Acta Universitatis Carolinae. Philosophica et historica* 1995 (1999), sv. 5. *Studia historica*, sv. 43. *Problémy dějin historiografie*, sv. 6, s. 9–62.

Husitská kultura, nebo kultura doby husitské? In: *Marginalia Historica* 1999, sv. 3., s. 279–295.

Cizí, cizozemec a Němec. In: *Nový Mars Moravicus aneb Sborník příspěvků, jež věnovali prof. dr. Josefu Válkovi jeho žáci a přátelé k sedmdesátinám*. Brno 1999, s. 97–109.

Ke genezi Palackého pojetí husitství. In: *František Palacký 1798–1998*. Praha 2000 (v tisku).

Radka Denemarková: The Problematics of Literary Artwork Adaptations. *Research Support Scheme Network Chronicle* 1998, č. 5.

Blahoslav Dokoupil: Ironikův svět hybných věcí. In: *Moudrý Engelbert*. Praha 1990, s. 401–408.

Ono to je na nás. (Mýtus tzv. malého člověka v současné české próze). *Tvar* 1991, č. 45.

Josef Vohryzek a jeho kritická recepce české prózy na stránkách Května. *Česká literatura* 1993, č. 6.

Jiří Kolář a lidová kultura. *Tvar* 1997, č. 12.

Dana Dvořáková: Osobnost z konce století. In: *Po zarostlém chodníčku*. Praha 1990, s. 65–77.

Vratislav Färber: Básník blízkostí smrti (Z. Hejda). *Revolver revue* 1991, č. 16.

- Plenéristo veršem (o básnickém díle F. Pečinky). *Souvislosti* 1998, č. 1.
- Felix A. Vondruško (o životě o díle plzeňského naturalisty). *Pěší zóna* 1998, č. 3.
- Vysazen na tento ostrov (Devadesáté výročí narození Karla Offero). *Roš chodeš* 1999, červen.
- Říš vytržení (o životě o díle X. Tejřovo). *Host* 1999, č. 9.
- Marie Havránková:** Kritické vydání textu. *Česká literatura* 1991, č. 6.
- Z korespondence Pražského lingvistického kroužku. *Slavia* 1992, č. 3.
- Z korespondence Romano Jakobsona o Bohuslavo Havránko. *Slavia* 1993, č. 1.
- Blanka Hemelíková:** Tajemník lásky. *Česká literatura* 1991, č. 5.
- Jinakost v humoru o satíře. In: *Jinakost, cizost v jazyce o v literatuře: Sborník z mezinárodní konference*. Ústí nad Labem 1999, s. 385–387.
- Daniela Hodrová:** La structure et les transformations du roman initiatique. *Litteraria Progenio* 1992, č. 4.
- Le roman outoréférentiel. *Les Nouveaux Cahiers de l'Est* 1992, č. 4.
- Inner Ploce. *Czechoslovak and Central European Journal*, 1993, č. 2.
- Le Météore, roman „ouvert“ et voyage exotique. In: *Transcultures* 1995. Vol. II. – Čapek, s. 42–53.
- Trial by Labyrinth. In: *Labyrinth, vize o interpretace mýtu v současné světové grafice / Labyrinth, Visions and Interpretations of the Eternal Myth in Contemporary Printmaking*. Praha 1998, s. 16–25.
- Fragment o fragmentárnost. *Česká literatura* 1999, č. 1.
- Petr Holman:** K historii vzniku a vydávání Březinových esejí. In: *Otokar Březino o současnost*. Třebíč 1996, s. 95–159.
- Březino v Moderní revue. Z časů Moderní revue. In: *Literární archiv* 1997, sv. 28, s. 49–68.
- Otokar Březino. In: *Encyclopaedia of the Essay*. Chicago & London 1997, s. 101–103.
- Afterword. In: *Otokar Březino: Hidden History*. Prague 1997, s. 135–150.
- (Ne)katolík Březino? In: *Zajatci hvězd o snů, Katolická moderna o její časopis Nový život (1896–1907)*. Brno 2000, s. 223–248.
- Jiří Holý:** Otázky kolem literární interpretace, hermeneutiky o strukturalismu. *Text* 1994, č. 1.
- Gespoltete Kultur? *Zeitschrift für slavische Philologie* 1995/96, č. 1.
- Možnosti fantastiky. *Česká literatura* 1998, č. 5.

Skaz o hospodská historka. In: *Mezi okrajem o centrem. Studie z komparatistiky II*. Pardubice 1999, s. 121–132.

Die Reflexion der tschechischen Tradition bei Václav Havel. *Zeitschrift für slavische Philologie* 1999, č. 1.

Zdeněk Hrbata: Komparace o literárnost. In: *Kontext – překlad – hranice*. Pardubice 1996, s. 19–25.

Chateaubriand: une épopée de l'homme de la nature. *Litteraria Pragensia* 1992, č. 3.

Smysl o význam (Poznámko k jejich použití o vymezení). *Česká literatura* 1992, s. 187–194.

Umělecký časopis *Lo Liberté* (1832–1833). *Umění* 1992, č. 1.

Mezi svobodou o určeností. In: *J. P. Sartre: Zed'*. Praha 1992, s. 155–160.

Petr Hruška: Do hospody v literatuře. *Tvar* 1996, č. 11.

Setrvačnost avantgardního modelu – nový surrealismus. *Host* 1998, č. 9.

Básně psané no střed. *Host* 1999, č. 1.

Pavel Janáček: Bob Hurikán o K. H. Mácha. *Tvar* 1996, č. 13, edice Tvory.

Svět Rodokapsu. Komentovaný soupis populární edice. *Tvar* 1998, č. 19, 20, edice Tvory.

Úromor. Operace nahrazení: vyloučení naruby. *Tvar* 1998, č. 1–8.

Dobrodružné romány jako čtvrtá varianta Schulzovo literárního jazyka. In: *Literární archiv 31*, Praha 1999, s. 143–162.

Milan Jankovič: Tři tečky v Prolukách Bohumila Hrabala. In: *Hrabaliana*. Praha 1990, s. 161–175.

Ještě k pojmu „sémantické gesto“. *Česká literatura* 1992, č. 2–3.

A Work os o „Thing“ and os o Sign. In: *Travaux du Cercle linguistique de Progue, Progue Linguistic Circle Papers, volume 1*, Amsterdam, Philadelphia 1995, s. 297–311.

Sus' Öffnen der Strukturen. In: *Prager Schule: Kontinuität und Wandel*. Frankfurt o. M. 1997, s. 129–137.

Wege zum offenen Sinn. In: *Prager Schule: Kontinuität und Wandel*. Frankfurt a. M. 1997, s. 183–195.

Inspirace „nezáměrností“. *Česká literatura* 1999, č. 6.

Pavel Janoušek: Utkání s divákem. (Poetika výrobního dramatu). *Divadelní revue* 1991, č. 2.

Proces se Slánským jako periodizační mezník v české literatuře? *Tvar* 1992, č. 48.

Spor o Lukeše. (Kapitola z historie české literární kritiky počátku 80. let). *Tvar* 1996, č. 17.

Citát jako součást literárněvědné strategie. *Tvar* 1996, č. 19.

Das Drama als methodologisches Problem. *Balagan* 1998, č. 4.

Michal Jareš: „Buďte si vládci, buďte si, neboť jsem já zde ve výších ujal se žezla.“ Studie o Ervínu Taussigovi. *Aluze* 1998, č. 2–3.

Časopis Noc (1938–1939): Úvod. *Aluze* 1999, č. 1.

All you need is retro (plus Internet). *Tvar* 2000, č. 5.

Alice Jedličková: „Shledávám, chtě chválit skutky božské, že bohové jsou zlí.“ *Slovenské pohľady* 1990, č. 8.

Kde čtenář je bohem sám. Tematizovaný adresát v meziválečné próze. *Estetika* 1992, č. 3.

Ota Pavel: Smrt krásných srnců. In: *Česká literatura 1945–1970*. Praha 1992, s. 411–422.

Viktor Fischl: Kuropění. In: *Český Parnas*. Praha 1993, s. 108–113.

Heterogenní kód současné prózy. Vícejazyčnost textů Sylvie Richterové. *Česká literatura* 1996, č. 5.

Lenka Jungmannová: Divadlo hráčů a divadlo dramaturgické. *Divadelní revue* 1996, č. 1.

Proč se Jack Rozparovač může dovolávat divadla? *Divadelní revue* 1997, č. 1.

The theatre of players and the dramaturgical theatre. In: *Modern Theatre in Different Cultures*. Warsaw 1997, s. 239–241.

Die Virtualität des zeitgenössischen Theaters. *Balagan* 1998, č. 1.

Dnešní divadlo současnou hru nepotřebuje. Ale co kdyby. . . *Labyrint* 1999, č. 5/6.

Petr Kaiser: Významová představa Otakara Zicha a sémiotika tvaru literárního díla. *Česká literatura* 1992, č. 4.

Český jamb a česká metrika. *Česká literatura* 1993, č. 5.

František Knopp: Česko-německé literární vztahy a tvorba německých autorů z českých zemí v zrcadle české bohemistiky a publicistiky 1992–1993. *Ianua* 1998, sv. 4, s. 93–129.

Irena Kraitlová: Václav Tille a jeho směřování k moderní pohádce. *Česká literatura* 1990, č. 5.

Vladimír Krivánek: Doslov. In: *František Gellner: Teplý zhaslého plamene*. Praha 1997, s. 127–135.

Obraz českého posrpnového exilu v prózách Jaroslava Veivody. *Estetiko* 1999, č. 1/3.

„Pozemské“ a „nebeské“ v české poezii. *Tvor* 1999, č. 16.

Tajemství básně v zrcadlech interpretací. *Tvor* 1999, č. 17.

Básník František Heřmánek: aneb Co uvízne v nevodu času. *Tvor* 2000, č. 3.

Tomáš Kubíček: O jablkách a hruškách aneb Spor o Milana Kunderu. *Tvor* 1996, č. 21.

Kratochvilovo hádání se duše s tělem. *Host* 1997, č. 3.

Úloha eseje v románech Milana Kundery. *Host* 1998, č. 10.

Myšlení o literatuře v prostředí českých literárních časopisů šedesátých let. *Tvor* 1999, č. 19.

Marie Kubínová: „Veraltetheit“ und „Altertümlichkeit“ im literarischen Werk. In: *S - European Journal for Semiotic Studies*. Vienna, Barcelona, Budapest, Perpignan 1991, vol. 3–3, s. 529–539.

Kritéria (ne)adekvátnosti interpretace literárního díla. *Tvar* 1994, č. 20.

Projekce principu soumeznosti na osu výběru. In: *Roman Jakobson. Litteraria humanitas IV*. Brno 1996, s. 127–136.

Primární význam a konotace. *Česká literatura* 1998, č. 1.

Ke struktuře pojmosloví Jana Mukařovského. *Česká literatura* 1999, č. 5.

Lenka Kusáková: „Příběhové Telemacha, syna Ulyssova“ v raně obrozeneckém překladu z r. 1796–97. In: *Literární archiv* 1991, sv. 21–22, s. 5–27.

Sentimentální povídka v českých časopisech národního obrození (1786–1830). *Česká literatura* 1995, č. 3.

Prozaická satira v českých časopisech 10. a 20. let 19. století. *Estetika* 1996, č. 3/4.

Lenka Kusáková – Vladimír Macura – Václav Petrbok: Obrozenecký barokní historismus a František de Paula Švenda. In: *Východočeské Athény a Josef Liboslav Ziegler*. Boskovice 1997, s. 108–121.

Marie Langerová: Básně-obrazy. *Tvar* 1998, č. 4.

Experimentální poezie šedesátých let. *Česká literatura* 1998, č. 3.

Demlovo nepřehledné uspořádání. *Česká literatura* 1999, č. 5.

Generace sirotků. Básnické debuty 60. let. *Tvar* 1999, č. 2.

Textové švy. K pojetí literární koláže. In: *Intertextualita v postmodernom umení*. Nitra 1999, s. 91–98.

Jan Lehár: Vančurovo české pahanství. *Česká literatura* 1991, č. 5.

- Vznik české literatury: pokus o rekapitulaci problematiky. *Listy filologické* 1993, č. 1.
- Poznámky k interpretaci tzv. Prvního Sporu duše s tělem. *Česká literatura* 1993, č. 4.
- Staročeská píseň Otep myrny: smysl a struktura textu. *Listy filologické* 1994, č. 1/2.
- Roman Jakobson: Moudrost starých Čechů. *Česká literatura* 1995, č. 1.
- Vladimír Macura:** La tradition protocolaire tchèque et slovaque du début du XIX^e siècle et ses adaptations socialistes. In: *Savoir-vivre en Europe*. Clermont-Ferrand 1994, s. 71–91.
- Wieviel Geschichte? *Bohemia. Zeitschrift für Geschichte und Kultur der böhmischen Länder* 1994, č. 2.
- Motáky jako literární dílo. In: *Julius Fučík: Reportáž psaná na oprátce*. Praha, Torst 1995, s. 281–300.
- Božena Němcová jako encyklopedistka. *Česká literatura* 1998, č. 2.
- Czeski świat w XIX. wieku oczyma polskiej szlachcianki. In: *Czechy i Polska na szlakach ich kulturalnego rozwoju*. Kraków 1998, s. 135–146.
- Problems and paradoxes of the national revival. In: *Bohemia in History*. Cambridge 1998, s. 182–197.
- Lubomír Machala:** Dvakrát do stejné řeky. *Romboid* 1998, č. 10.
- Przewodnik po nowych nazwiskach czeskiej literatury lat dziewiędziesiątych. In: *FA-art* 1998, č. 1–2, s. 174–185.
- Ve znamení doby: Nad základními trendy české polistopadové prózy. *Romboid* 1999, č. 9.
- Nedočkávaný Čelakovský (Za Vladimírem Macurou). *Scriptum* 1999, č. 24.
- Jaroslav Med:** Miloš Dvořák – typ literární kritiky. *Česká literatura* 1992, č. 6.
- František Daniel Merth. *Souvislosti* 1995, č. 3.
- Spirituálně orientovaná poezie 1945–1948. *Host* 1998, č. 5.
- Viktor Dyk – literární kritik. *Česká literatura* 1999, č. 6.
- Luboš Merhaut:** Revue estetismu. In: *Moderní revue 1894–1925*. Praha, Torst 1995, s. 57–67.
- Arnošt Procházka: Theoretician of Autonomous Art and of „Moderní revue“. In: *Totenmesse (Modernism in the Culture of Northern and Central Europe)*. Warsaw 1996, s. 141–152.

Jaroslav Hašek. In: *Dictionary of Literary Biography*. Vol. 215. *Twentieth-Century Eastern European Writers*. Detroit, San Francisco, London, Boston 1999, s. 90–98.

Picture & Poesis (The interplay of literature and art). In: *Prague 1900. Poetry and Ecstasy*. Amsterdam, Frankfurt a. M. 1999, s. 23–29.

Hledání nové syntézy. In: *Symbolizmus v kontextoch a súvislostiach*. Bratislava 1999, s. 210–226.

Polemika: Dialog a nerozumění. *Česká literatura* 1999, č. 5.

Michaela Nondková: Beneš, Jan. *Česká literatura* 1993, č. 1.

Vladimír Novotný: Česká literatura po únoru 1948. In: *Ztráty a nálezy: 50.–60. léta v české kultuře*. Praha 1998, s. 7–22.

Jiří Opelík: Česká literatura v letech 1929–1945: Próza. Ivan Olbracht. In: *Dějiny české literatury IV*, Praha 1995, s. 382–422 a 554–571.

Poutník a svět (Komenského Labyrint světa a ráj srdce a Kulhavý poutník Josefa Čapka). *Zpravodaj Společnosti bratří Čapků* 1995, s. 36–41.

Byl Josef Čapek Michelem de Montaigne naší nové literatury? *Tvar* 1995, č. 12.

Od vladařů ducha k vladařům poezie. In: *Badatelská metoda Oldřicha Králíka v kontextu soudobé literární vědy*. Olomouc 1998, s. 6–12.

Antonín Schulz, Ferdinand Schulz, Karel Schulz, Anežka Schulzová, Václav Schwab. In: *Österreichisches Biographisches Lexikon 1815–1950*. Wien 1998, s. 342, 344–345, 348–349, 357–358, 406.

Jitka Pelikánová: Matěj Anastázia Šimáček. *Česká literatura* 2000, č. 1.

Zdeněk Pešat: Studie a medailony K. Biebla, F. Halase, R. Schulze, V. Vančury a J. Wolkra. In: *Devětsil and Literature in Czech Avant-garde art, architecture and design of the 1920s and 30s.*, London, Oxford 1990, s. 52–57.

Studie. In: *Karel Čapek: Povídky z jedné a druhé kapsy*. Praha 1993, s. 308–324.

Literatura Skupiny 42. *Literární měsíčník* 1994, č. 1 a 2.

Vstupní esej k Frenchovým překladům české poezie 20. století. In: *A Retrospect in A. French, The Czech Avant-garde*. Rockville 1995, s. 11–21.

Z kapitol české programové kritiky. F. X. Šalda a Jaroslav Vrchlický. *Česká literatura* 1998, č. 3.

Evropa jako prototyp Čechových časových poem. *Česká literatura* 1999, č. 5.

Pavel Pešta: Neznámá prvotina Vojtěcha Martínka. *Vlastivědný věstník moravský* 1994, č. 4.

Satiro v české avantgardě. *Litteraria humanitas* 1996, sv. 4.

Česká satiro o vznik ČSR. *Literární archiv* 1998, sv. 30.

Václav Petrbok: Čelakovský o Krojinci, Korutonci o Ilyrové s hrabětem Auerspergem. *Souvislosti* 1997, č. 1.

Dvě konference o české slovesnosti 17. – 18. století. *Česká literatura* 1998, č. 3.

Stanislav Vydro mezi Balbínem o Jungmannem. In: *Mezi časy... Kultura o umění v českých zemích kolem roku 1800*. Praha 1999, s. 190–207.

Koniášovo Lob-klingende Horfe des Neuen Testaments – po matných stopách německé hymnografie v Čechách. In: *Východočeská duchovní o slovesná kultura v 18. století*. Boskovice 1999, s. 189–206.

Petr Poslední: Ironické mimeze v prózách Josefo Škvoreckého. *Tvar* 1996, č. 1, edice Tvory.

Michal Příbáň: Problémy s bibliografií českého samizdatu. *Tvar* 1998, č. 8.

Malý průvodce protektorátní poezii Josefo Škvoreckého. *Tvar* 1998, č. 7.

Pocto Sklizni (o nejen jí). *Estetika* 1999, č. 1/3.

Marcella Rossová-Husová: České literární myšlení o modorská realito no sklonku 19. století. *Česká literatura* 1992, č. 6.

Hungorologie, hungaristé o svět. *Česká literatura* 1992, č. 4.

Křemen '91. *Tvar* 1992, č. 51/52

Ladislav Soldán: Cesto k světlu. Nad problematikou místo Schopenhauerovy filozofie v básnické tvorbě o duchovním ustrojení Otokara Březiny. In: *Sborník prací Filozofické fakulty Masarykovy univerzity*, Brno 1991, s. 51–60.

Estetik o kritik, redaktor, novinář (O. Sus 1924–1982). *Host* 1990, č. 1.

Český o slovenský prostor v díle O. Suse. *Romboid* 1990, č. 1.

Vlasta Skalická: Autorské úvody v díle Julio Zeyera. In: *Julius Zeyer – Texty, sny, obrazy*. Praha 1997, s. 42–51.

Julius Zeyer – „náš“ básník katolický (?). In: *Zajatci hvězd o snů. Katolická moderna o její časopis Nový život 1896 – 1907*. Praha 2000, s. 201–222.

Eva Strohsová: Jaroslav Durych. Pokus o portrét. *Česká literatura* 1991, č. 2.

Blanka Svadbová: Arne Novák – hledač kořenů. *Tvar* 1991, č. 4.

Obraz ženy v tvorbě českých spisovatelek v 70. o 80. letech. *Aspekt* 1998, č. 1.

Arne Novák o Terézo Nováková ve světle svého listáře. *Pomezí Čech o Moravy* 1999, sv. 3, s. 171–186.

Richard Svoboda: Narození Sysifovo. *Host* 1999, č. 2.

František Halas. In: *Dictionary of Literary Biography. Vol. 215: Twentieth-Century Eastern European Writers*. Detroit, San Francisco, London, Boston 1999, s. 83–89.

Bohumil Svozil: Tzv. literatura faktu jako trvalý problém. *Tvar* 1993, č. 17–19. Kniha o Haškových osudech. *Česká literatura* 1993, č. 4.

Petr Šámal: Josefa Šusty léta protektorátní. In: *Práce z dějin Akademie věd. Seria C – Studia historiae Academiae scientiarum*. Praha 1998, sv. 3, s. 69–80.

S realismem na křižovatce – K osobnosti literárního kritika Vladimíra Dostála. *Tvar* 2000, č. 9.

Literární věda a literární kritika 1945–1948. *Česká literatura* (v tisku).

Petr Šisler: Lexikon české literatury jako monumentální svod literárněvědných informací. *Český jazyk a literatura* 1993/94, č. 9–10.

Anketa o československé vzájemnosti z roku 1914. In: *Sborník prací Filozofické fakulty Ostravské univerzity – Literární věda.*, sv. 155, č. 2. Ostrava 1995, s. 107–116.

Zpráva o slovenské próze. *Literární noviny* 1996, č. 6.

Marie Uhlířová: Jan Trefulka, O blázních jen dobré. *Tvar* 1991, č. 20.

Frais, Josef. *Česká literatura* 1993, č. 3.

Václav Vaněk: Vedlejší postavy v románech Egona Hostovského. *Česká literatura* 1991, č. 6.

„Sférické“ uspořádání skutečnosti v románech Egona Hostovského. In: *Hlavní téma: psychologická próza*. Hradec Králové 1994, s. 53–60.

Obraz prostoru v románech Egona Hostovského. In: *Návrat Egona Hostovského*. Praha 1996, s. 74–78.

Nina Vangeli: Imitatio Christi. *Svět a divadlo* 1996, č. 3.

Staré pře, staré argumenty. *Svět a divadlo* 1997, č. 5.

Lidské příbytky. *Svět a divadlo* 1997, č. 6.

Všichni, kdož padají. *Svět a divadlo* 1998, č. 3.

Kolik andělů se vejde na špičku současné české dramatiky. *Svět a divadlo* 1999, č. 3.

Andrea Vítová: Žákovská četba na učilišti. *Český jazyk a literatura* 1998/1999, č. 3/4.

Dvě verze Děvína Šebestiána Hněvkovského. In: *Kultura a umění v českých zemích kolem r. 1800*. Praha 2000, s. 214–223.

Drahomíra Vlašínová: Psychologie dětství v prózách V. Sládkové a L. Fukse. Zpravodaj Ústavu literatury pro mládež Pedagogické fakulty Masarykovy univerzity v Brně. Brno 1992, č. 3.

Fried, Jiří. Česká literatura 1993, č. 1.

Daniel Vojtěch: Miloš Marten a Moderní revue. Literární archiv 1997, sv. 28, s. 29–33.

Polemičnost v koncepci Šaldova románu. Česká literatura 1998, č. 3.

Pohádky Karla Čapka a Frantika Baleje. Zpravodaj Společnosti bratří Čapků 1999, č. 38.

Jan Patočka: On Art and Philosophy. In: *A Decade of Transformation, IWM Junior Fellows Conferences*. Vol. VIII, Vienna 1999. Vyšlo na CD ROM.

Život – Styl – Řád. K problémům české literární kritiky na přelomu století. In: *Symbolismus v kontextoch a súvislostiach*. Bratislava 1999, s. 217–222.

Milena Vojtková: Karel Steigerwald. Divadelní revue 1996, č. 4.

Zobrazte ženy na jevišti! Ženské postavy v českém původním dramatu 1948 – 58. Divadelní revue 1997, č. 1.

Boj o dílo. Divadelní revue 1998, č. 3.

Jan Wiendl: Píseň o poezii a člověku (Kritická metoda B. Fučíka). Tvar 1995, č. 2.

Rané básnické sbírky Jana Zahradníčka. Česká literatura 1997, č. 3.

Kontury básnického světa Zahradníčkových Jeřábů. Česká literatura 1999, č. 2.

Poznámky ke kompozici Kostohryzovy básnické skladby Prameny ústí. Česká literatura 1999, č. 5.

Aleš Zach: Nakladatelské sny dvacátých let. In: *Aventinská mansarda – Otakar Štorch-Marien a výtvarné umění*. Praha 1990, s. 7–19.

Trojí nakladatelský příběh. In: *Topičův dům – nakladatelské příběhy 1883–1949*. Praha 1993, s. 5–15.

Book Business on the Czech Lands in 19th and 20th Century. In: *The Czech Bookworld – Tschechische Buchwelt*. Praha 1998, s. 18–23.

Miroslav Zelinský: Příběhy Vladimíra Holana. Česká literatura 1993, č. 4.

Oldřich Mikulášek a Miroslav Válek: dva básnické světy. Slovenská literatúra 1993, č. 4.

Proláže Jiřího Koláře. In: *Sborník prací Filozofické fakulty Ostravské univerzity. Literární věda*. Ostrava 1993, sv. 138, č. 1, s. 28–41.

Násilí na textu a v textu. In: *O interpretácii umeleckého textu. Drastickosť a brutalita výrazu*. Nitra 1995, sv. 16, s. 269–284.

Ondrušovo čtení Ondruše. *Tvar* 1997, č. 14.

Gabriela Zemanová-Dupačová: Jarmil Krecar literát. *Rmen* 1996/1997, č. 3.

Benjamínek Moderní revue Jarmil Krecar. *Literární archiv* 1997, sv. 28, s. 39–44.

Jiří Zizler: Ladislav Dvořák: Šavle meče. In: *Český Parnas*. Praha 1993, s. 270–274.

Zuzana Brabcová: Daleko od stromu. In: *Český Parnas*. Praha 1993, s. 287–291.

Edo Kriseová: Klíční kůstko netopýra (1979). *Česká literatura* 1994, č. 5.

Vznik Moderní revue o české revuální časopisectví. In: *Moderní revue*. Praha 1995, s. 39–44.

A kámen v jícnu bude slovo tvé. K životu o dílu F. D. Mertha. *Souvislosti* 1995, č. 3.

PŘÍSPĚVKY VE SBORNÍCÍCH

Karel Čapek. Ed. Ladislav Vacina. Hradec Králové, Státní vědecká knihovna 1990, 213 s. Přispěli mj.: Sylva Bartůšková, Aleš Haman.

Česká historická próza (1945–1985). Opava, Slezské zemské muzeum – Památník Petro Bezruče 1990, 112 s. Přispěli mj.: Sylva Bartůšková, Blahoslav Dokoupil, Marie Uhlířová, Drahomíra Vlašínová.

Josef Věromír Pleva – spolutvůrce pokrokové kulturní politiky. Ed. Jaromír Kubíček. Brno, Muzejní o vlastivědná společnost, Státní vědecká knihovna 1990, 244 s. Přispěli mj.: Pavel Pešto, Marie Uhlířová, Drahomíra Vlašínová.

Od rozdělení k syntéze. In: Sborník prací Filozofické fakulty Slezské univerzity v Opavě, Opava 1991, 104 s. Přispěli mj.: Blahoslav Dokoupil, Aleš Haman, Pavel Pešto, Marie Uhlířová.

Ptáci vítají jítro zpěvem, poddůstojníci řvaním. Ed. Jan Lopatko. Praha, Rychnov n. K., Klub Obratník Praha, Městský úřad o Okresní knihovna v Rychnově n. K. 1992, 275 s. Přispěli mj.: Aleš Haman, Blanka Hemelíková, Marie Mřavcová, Vladimír Navotný, Pavel Pešto, Ladislav Soldán, Eva Strohsová, Marie Uhlířová.

Ján Kollár (1793–1993). Ed. Cyril Krous. Bratislava, Veda 1993, 339 s. Přispěli mj.: Lenka Kusáková, Vladimír Forst.

Česká literatura 1948–1956. Opovo, Slezské zemské muzeum, Památník Petro Bezruče, Slezská univerzita 1993, 137 s. Přispěli mj.: Blahoslav Dokoupil, Aleš Hamon, Povel Janoušek, Vladimír Macuro, Vladimír Novotný, Povel Pešto, Ladislav Soldán.

Slovo v úzkosti a naději. Sborník k 70. výročí narození Antonína Kratochvíla. Edd. Zdeněk Rotrekl, Karel Mácho. Brno, Masarykovo univerzita, Moravská zemská knihovna 1994, 320 s. Přispěli mj.: Jiří Opelík, Ladislav Soldán.

Oleg Sus redivivus. Edd. Rudolf Pečman, Petr Osolsobě. In: Spisy Masarykovo univerzity v Brně. Brno, Masarykovo univerzita 1994, 176 s. Přispěli mj.: Ladislav Soldán, Milan Jankovič, Povel Pešto, Petr Kaiser, Zdeněk Pešat.

Hubert Gordon Schauer – osobnost, dílo, doba. Ed. Milan Skřivánek. Litomyšl, Státní okresní archiv Svitavy se sídlem v Litomyšli 1994, 182 s. Přispěli mj.: Ladislav Soldán, Eva Toxová.

Časopis Květen a jeho doba. Praha, Opovo, Ústav pro českou literaturu AV ČR, Slezská univerzita 1994, 121 s. Přispěli mj.: Blahoslav Dokoupil, Vladimír Macuro, Zdeněk Pešat, Povel Pešto, Ladislav Soldán.

Osudový vlak. Edd. Vladimír Macuro, Rudolf Pohl. Praha, Nadace pro oslavy 150. výročí příjezdu prvního vlaku do Prahy na Masarykovo nádraží 1995, 142 s. Přispěli mj.: Daniela Hodrová, Vladimír Macuro, Marie Mrovcová, Vladimír Novotný.

Cesty a cestování v jazyce a literatuře. Ústí nad Labem, Univerzita J. E. Purkyně 1995, 236 s. Přispěli mj.: Aleš Homan, Vladimír Novotný, Milena Vojtková.

Literatura v literatuře. Ed. Daniela Hodrová. Praha, Opovo, Ústav pro českou literaturu AV ČR, Slezská univerzita 1995, 145 s. Přispěli mj.: Povel Janoušek, Tomáš Kubíček, Marie Mrovcová, Pavel Pešta, Richard Svoboda, Miroslav Zelinský.

Normy normalizace. Ed. Jan Wiendl. Praha, Opava, Ústav pro českou literaturu, Slezská univerzita 1996, 143 s. Přispěli mj.: Aleš Hamon, Milan Jankovič, Povel Janoušek, Tomáš Kubíček, Marie Mrovcová, Vladimír Novotný, Zdeněk Pešat, Petr Poslední, Richard Svoboda.

Václav Černý, život a dílo. Ed. Věro Brožová. Praha, Ústav pro českou literaturu AV ČR 1996, 350 s. Přispěli mj.: Miroslav Červenko, Aleš Hamon, Zdeněk Hrbato, Jaroslav Med, Vladimír Křivánek, Marie Langerová, Vladimír Novotný, Vlasta Skalická, Jiří Zizler.

Žena – jazyk – literatura. Ústí nad Labem, Univerzita J. E. Purkyně 1996, 398 s. Přispěli mj.: Aleš Homan, Vladimír Macuro, Marie Mrovcová, Vladimír Novotný, Blanka Svadbová, Milena Vojtková.

Návrat Egona Hostovského. Ed. František Kautman. Praha, Klub osvobozeného samizdatu, Nakladatelství poezie Protis 1996, 90 s. Přispěli mj.: Aleš Haman, Vladimír Novotný, Vlasta Skalická, Václav Vaněk.

Edvard Valenta. Prostějov, Muzeum Prostějovska 1996 (na obálce 1993), 60 s. Přispěli mj.: Sylva Bartůšková, Ladislav Soldán.

Hospody a pivo v české společnosti. Ed. Vladimír Novotný. Praha, Academia 1997, 259 s. Přispěli mj.: Věra Brožová, Petr Čornej, Aleš Haman, Blanka Hemelíková, Vladimír Křivánek, Vladimír Macura, Marie Mravcová, Vladimír Novotný.

Kulturní periodika na Moravě. Edd. Emil Kordiovský, Jaromír Kubíček. Brno, Státní okresní archiv Břeclav se sídlem v Mikulově, Moravská zemská knihovna, Moraviapress Břeclav, Muzejní a vlastivědná společnost Brno 1997, 236 s. Přispěli mj.: Blahoslav Dokoupil, Tomáš Kubíček, Ladislav Soldán.

Česká a slovenská literatura dnes. Ed. Pavel Janáček. Praha, Opava, Ústav pro českou literaturu AV ČR, Slezská univerzita 1997, 167 s. Přispěli mj.: Blahoslav Dokoupil, Blanka Hemelíková, Petr Hruška, Pavel Janoušek, Lubomír Machala, Richard Svoboda, Drahomíra Vlašínová, Jan Wiendl.

Evropa očima Čechů. Ed. Eva Hahnová. Praha, Nakladatelství Franze Kafky 1997, 211 s. Přispěli mj.: Vladimír Macura, Miroslav Zelinský.

Populární literatura v české a slovenské kultuře po roce 1945. Ed. Richard Svoboda. Praha, Opava, Ústav pro českou literaturu AV ČR, Slezská univerzita 1998, 133 s. Přispěli mj.: Pavel Janáček, Vladimír Novotný, Richard Svoboda, Drahomíra Vlašínová.

Rok 1947. Česká literatura, kultura a společnost v období 1945–1948. Ed. Petr Hruška. Praha, Ústav pro českou literaturu AV ČR 1998, 407 s. Přispěli mj.: Aleš Haman, Pavel Janoušek, Vladimír Křivánek, Marie Mravcová, Jaroslav Med, Vladimír Novotný, Ladislav Soldán, Aleš Zach, Miroslav Zelinský.

Sacrum et profanum. Edd. Marta Ottlová, Milan Pospíšil. Praha, Koniasch Latin Press 1998, 242 s. Přispěli mj.: Věra Brožová, Aleš Haman, Blanka Hemelíková, Daniela Hodrová, Vladimír Macura.

Salony v české kultuře 19. století. Edd. Helena Lorenzová, Taťána Petrasová. Praha, Koniasch Latin Press 1999, 273 s. Přispěli mj.: Blanka Hemelíková, Vladimír Macura.

Sex a tabu v české kultuře 19. století. Ed. Václav Petrbok. Praha, Academia 1999, 244 s. Přispěli mj.: Petr Čornej, Aleš Haman, Blanka Hemelíková, Vladimír Macura, Václav Petrbok.

Zikmund Winter: mezi historií a uměním. Ed. Věra Brožová. Rakovník, Praha, Okresní muzeum Rakovník, Ústav pro českou literaturu AV ČR 1999, 226 s. Přispěli mj.: Věra Brožová, Petr Čornej, Vladimír Novotný, Zdeněk Pešat.

Autenticita a literatura Ed. Vladimír Křivánek. Praha, Opava, Ústav pro českou literaturu AV ČR, Slezská univerzita, Slezské muzeum 1999, 143 s. Přispěli mj.: Blahoslav Dokoupil, Eva Formánková, Pavel Janoušek, Vladimír Křivánek, Lubomír Machala, Kristina Vacková.

Idyla a idyličnost v kultuře 19. století. Edd. Kristina Kaiserová, Ivan Martinovský. Archiv města Plzně, Plzeň 1999, 135 s. Přispěli mj.: Lenka Kusáková, Vladimír Macura.

Jan Mukařovský: and the Prague School / und die Prager Schule. Edd. Vladimír Macura, Herta Schmid, Birgit Krehl. Potsdam, Praha, Univeristät Postdam, Ústav pro českou literaturu AV ČR 1999, 331 s. Přispěli mj.: Miroslav Červenka, Aleš Haman, Zdeněk Hrbata, Milan Jankovič, Marie Kubínová, Zdeněk Pešat.

Nové čtení světa: Feminismus devadesátých let českýma očima. Edd. Josef Chuchma, Eva Klimentová. Praha, Marie Chřibková 1999, 278 s. Přispěli mj.: Lenka Jungmannová, Nina Vangeli.

EDICE

Sylva Bartůšková: Jaromír Tomeček: Na poloninách. Praha, Společnost přátel Podkarpatské Rusi 1998.

Miroslav Červenka: Bohumil Hrabal: Básnění. Praha, Pražská imaginace 1992.

Roman Jakobson: Poetická funkce. Jinočany, H & H 1995.

Karel Hynek Mácha: Básně. Praha, Český spisovatel 1997.

Miroslav Červenka – Petr Holman: Vlidné setkání. Vzájemná korespondence Otokara Březiny a Sigismunda Boušky. Olomouc, Votobia 1996.

Radka Denemarková: Ročenka Divadla Na zábradlí 1999/2000. Divadlo Na zábradlí, 1999.

Vratislav Färber: Karel Zlín: Poezie. Praha, Torst 1996.

Zbyněk Hejda: Básně. Praha, Torst 1996.

Jiří Tomášek: Banalita. Praha, Triáda 1999.

- Marie Havránková:** *Quadrilog. Korespondence Bohuslava Havránko a Romana Jakobsona.* Praha, Karolinum 2000.
- František Langer:** *Povídky I.* Praha, Kvarto 2000.
- Petr Holman:** *Otokar Březina: Eseje.* Olomouc, Votobia 1996.
- Jediný život, jediná láska. Vzájemná korespondence Otokara Březiny a Emilie Lakomé.* Praha, Trigon 1999.
- Jiří Holý:** *Jon Grossman: Analýzy.* Praha, Československý spisovatel 1991 (s Terezií Pokornou).
- Český Parnas. Literaturo 1970–1990.* Praha, Galaxie 1993.
- Jiří Holý – Milan Jankovič:** *Prager Schule. Kontinuität und Wandel.* Frankfurt o. M., Verzonert Verlag 1997 (s W. Schwarzem).
- Petr Hruška:** *Ivan Martin Jirous: Magorova mystická růže.* Brno, Vetus via 1997.
- Milan Jankovič:** *Jan Mukařovský: Příklad poezie. K otázce trvalé platnosti Máchova díla.* Praha, Pražská imaginace 1991.
- Bohumil Hrabal: Hlučná samota.* Praha, Pražská imaginace 1994.
- Milan Jankovič – Miroslav Červenka:** *Jan Mukařovský: Studie I.* Brno, Host 2000.
- Pavel Janoušek:** *Čeští spisovatelé o toleranci.* Praha, Nadace Readers International (Progue), České centrum Mezinárodního PEN klubu 1994 (s dalšími).
- František Knopp – Jiří Mika – Jan Wiendl:** *Česká nezávislá literatura v ahlasech. Výběrová bibliografie knih o článků od roku 1990.* Praha, Primus 1994.
- Tomáš Kubíček:** *Zeno Kaprál: Plané palposty.* Brno, Host 1998.
- Lenka Kusáková:** *Jon Kollár: Nedělní, svátečné a příležitostné kázně a řeči.* Praha, Kalich 1995.
- Ludmila Lantová:** *Jon Mukařovský: K sémantice lyriky. Z univerzitních přednášek Jano Mukařovského.* In: *Slovenská literotúra 1991*, č. 5/6.
- Jan Lehár:** *Česká středověká lyrika.* Praha, Vyšehrad 1990.
- Čítanka české literatury I. Od počátků do raného obrození.* Praha, Český spisovatel 1997 (s Alexandrem Stichem).
- Lubomír Machala:** *Přehled literárněvědných prací pro bohemisty.* Olomouc, Katedro bohemistiky FF UP 1998.
- Jaroslav Med:** *Bohuslav Reynek: Had no sněhu.* Praha, Československý spisovatel 1990.
- Jiří Karásek ze Lvovic: Gotická duše o jiné prózy.* Praha, Vyšehrad 1991.

- Jon Zahradníček: *Žíznivé léto*. Brno, Blok 1991.
- Luboš Merhaut: *Moderní revue 1894-1925*. Praha, Torst 1995 (s O. M. Urbanem).
- Světová literárněvědná bohemistika, sv. 1. Historie a současný stav, sv. 2. Úvahy a studie o české literatuře*. Praha, Ústav pro českou literaturu AV ČR 1996.
- Arthur Breisky: *V království chimér: Korespondence a rukopisy z let 1902-1910*. Praha, Thyrusus 1997.
- Jiří Opelík: *Jon Skácel: Básně I*. Brno, Blok, Společnost Jana Skácela, Nadace Jana Skácela 1995.
- Jon Skácel: *Básně II*. Brno, Blok, Společnost Jana Skácela, Nadace Jana Skácela 1996.
- Jarmila Čapková: *Vzpomínky*. Praha, Torst 1998.
- Jitka Pelikánová: *Richard Weiner: Solný sloup*. Praha, Aurora 1996.
- Václav Petrbok: *Pravaslav Kneidl: Pražská léta německých a rakouských spisovatelů*. Praha, Pražská edice 1997.
- Východočeské Athény a Josef Liboslav Ziegler*. Boskovice, Albert 1997.
- František Palacký: *Stručné dějiny Prahy / Slütze einer Geschichte von Prag*. Praha, Pražská edice 1998.
- Východočeská duchovní a slovesná kulturo v 18. století*. Boskovice, Albert 1999 (s R. Lungou a J. Tydlitátem).
- Michal Příbáň: *Dvojí průhled do světa literatury*. Brno, Masarykova univerzita 1999.
- Josef Škvorecký: *...na tuhle bolest nejsou prášky*. Praha, Ivo Železný 1999.
- Ladislav Soldán: *Oleg Sus: Geneze sémantiky hudby a básnictví v moderní české estetice. (Dvě studie a Otokaru Zichovi)*. Brno, Masarykova univerzita - Filozofická fakulta 1992.
- Karel Schulz: *Tvář neznámého a jiné prózy*. Třebíč a Rosice, Arca JiMfa a Gloria 1998.
- Laický apoštol Šebestián Kubínek (1799-1882)*. Blažovice, Obecní úřad 1999.
- Blanka Svadbová: *Čítanko české a světové literatury pro 2. ročník středních škol*. Praha, Fortuna 1994.
- Bohumil Svozil: *Oto Pavel: Zlatí úhoři*. Praha, Československý spisovatel 1991.
- Arne Novák: *Dějiny českého písemnictví*. Praha, Brána 1994.

Jiřina Táborská: *Česká literatura 1945-1970. Interpretace vybraných děl.* Praha, Státní pedagogické nakladatelství 1992.

Český Parnas. *Literatura 1970-1990.* Praha, Galaxie 1993.

Aleš Zach – Gabriela Zemanová-Dupačová: *Jiří Karásek ze Lvovic: Vzpomínky.* Praha, Thyrsus 1994.

Jiří Karásek ze Lvovic: Básně z konce století. Praha, Thyrsus 1995.

Arthur Breisky: *Střepy zrcadel.* Praha, Thyrsus 1996.

Arthur Breisky: *Triumf zla.* Praha, Thyrsus 1997.

Jiří Zizler: *Ivan Slavík: Hory roků.* Praha, Triáda 1999.