

EDIČNÍ POZNÁMKA

Sborník obsahuje příspěvky přednesené ve dnech 8. a 9. března 2005 na prvním mezioborovém sympoziu *Česká kultura a umění ve 20. století* věnovaném problematice ideologie a imaginace, jež bylo uspořádáno katedrou bohemistiky Filozofické fakulty Univerzity Palackého v Olomouci a Ústavem pro českou literaturu AV ČR. Texty příspěvků byly odevzdány autory k publikování. Sjednoceny, upraveny a doplněny byly po stránce citačního úzu a způsobu uvádění bibliografických údajů a odkazování na literaturu dle vzoru nastoleného sborníky z mezinárodních mezioborových konferencí pořádaných ÚČL AV ČR (*Rok 1947, Zlatá šedesátá, Život je jinde...?*). Texty byly sjednoceny v rovině grafické (vyznačování citací, titulů, zápis poznámek pod čarou), pravopisné (upřednostňovány byly tvary uváděné *Pravidly českého pravopisu* z roku 1993, s možností dublet uváděných *Dodatkem* z roku 1994) a syntaktické. Ponechána byla specifika gramatiky v případě cizojazyčných názvů a jmen. Slovenské příspěvky byly korigovány rodilým mluvčím a byla respektována jejich stránka lexikální i stylistická. Za jazykovou úroveň anglických resumé ručí autoři příspěvků. Přednesené texty byly rozčleněny do tematických oddílů.

Petr Komenda