

Ediční poznámka

Většina kapitol této knihy odezněla ve své prvotní podobě na sympoziu „Autor a peníze. Ekonomické souvislosti spisovatelské profese v české kultuře 19. a 20. století“. Symposium uspořádalo oddělení pro výzkum literární kultury Ústavu pro českou literaturu AV ČR, v. v. i., ve dnech 17.–18. října 2007 v Praze. Pro následnou knihu, připravenou na základě výsledků sympozia ve spolupráci s Katedrou společenských věd ČVUT a Svatoborem, byly vybrané studie z tohoto sympozia svými autory přepracovány, doplněny a redakčně sjednoceny podle obvyklých zásad; část textů vznikla až pro knižní publikaci. Jiřímu Trávnickovi patří dík za koncepci a vedení studentského projektu výzkumu současné nakladatelské praxe, který proběhl na FF UK v Praze a jehož výsledky jsou zde publikovány v textu Andrey Cesnekové, Evy Košinské a Jana Pišny. Obrazovou přílohu z kresleného humoru tematizujícího finanční poměry literátů a ekonomické vztahy mezi nakladateli a spisovateli vybrali a sestavili Aleš Zach a Blanka Hemelíková. Za podněty, jimiž přispěli k dokončení publikace, děkujeme lektorům Magdaléně Pokorné a Václavu Liškovi. Za velkorysou spolupráci při vydání knihy patří konečně náš dík Institutu umění – Divadelnímu ústavu.

T. B., P. J.