

## Parnas sobě?

### Ceny, podpory a stipendia literárního odboru ČAVU v letech 1890–1921

Blanka Hemelíková

#### SVATOJANSKÉ PROUDY

(Věnováno Svatoboru a IV. třídě České akademie nauk  
na památku zamítnutí 30 žádostí)

Když proud života lítě tříská  
potměšilá ve skaliska,  
tvrdě, strmě kol se obzor uzavírá,  
čekanců na trosky jekot srdce svírá,  
po tyčné tísní muže zraky k nebesům se svezou,  
do protekce bahní půdy žížaly a červi lezou.  
(Jan Váňa)

Česká akademie císaře Františka Josefa I. pro vědy, slovesnost a umění (dále jako Akademie nebo ČAVU) byla vlivnou kulturní institucí, která svou nadační, podpůrnou a ediční činností ovlivňovala český literární život a podporovala některé jeho složky.<sup>1</sup> Vznikla v r. 1890 na základě dlouhé tradice uměleckých a učených společností, jejichž moderním symbolem se stala Francouzská akademie se svou ideou sboru „nesmrtelných“, doživotním členstvím i mechanismem kooptace členů na postupně uvolňovaná křesla.<sup>2</sup> Stanovy Akademie vymezovaly její úkol ve vztahu k národní literatuře a jazyku následovně: „*úlohou jest pěstovati a podporovati vědy jazykem českým i jazyk tento a jeho literaturu, pečovati o zdokonalení umění domácího.*“ Výplatou finančních prémie i dalšími dotačními tituly měla ČAVU „*podporovati bezprostředně (...) výkony, které jí budou podávány od členů nebo prostřednictvím jejich od (...) umělců, kteří nejsou členy.*“ Měla dále „*usnadňovati práce, které vyhovují měrou obzvláště vynikající úkolům vytčeným v paragrafu 1, (...) povzbuzovati,*

---

1) Děkuji za odborné konzultace Pavlu Janáčkovi a Petru Šámalovi.

2) Souhrnný výklad o Akademii podává monografie Jiřího POKORNÉHO (2005), s ohledem na literárněhistorický kontext heslo *Česká akademie věd a umění*, in *Lexikon české literatury* (1993). Dále viz též sborník historických studií *Česká akademie věd a umění, 1891–1991* (1993).

*říditi a podporovati (...) činnost českého národa vůbec tím, že bude udíleti po stipendiu studijním, badatelském nebo cestovním za výkon, který v každém roce za nejlepší uzná.*<sup>3</sup>

Kritika, jíž byla Akademie v literárních kruzích v pozdějších dobách za svou konzervativní politiku podrobována, je známým faktem. V naší studii ji připomíná motto, dále se jí však nevěnujeme (ke kritice Macharově z roku 1906 viz POKORNÝ 2005: 55–57).<sup>4</sup> Následující text namísto toho rekonstruuje – v této úplnosti poprvé – praxi literárního odboru IV. třídy Akademie při udělování cen, podpor a stipendií spisovatelům v letech 1890–1921, tedy v prvním období činnosti, kdy byl význam ČAVU nejvyšší a kdy její aktivitu také pozorně sledovala veřejnost. Dolní hranice sledovaného období je dána založením Akademie, horní sahá do období, kdy se již připravoval nový statut ČAVU (1923). Zároveň odráží záběr *Soupisu udělených cen, podpor a stipendií v r. 1890–1921*,<sup>5</sup> průběžně vedené matriky těchto finančních podpor, která představovala heuristické vodítko naší studie.

Jak konstatoval Jiří Beran, který před námi popsal základní obrysy ekonomické politiky ČAVU i její celkové dimenze, praxe udělování cen, podpor a stipendií Akademií byla nepřehledná a tiskové prameny k jejímu postižení nestačí (BERAN 1986: 13–75; POKORNÝ 2005: 51–52). Při přípravě naší studie jsme vycházeli primárně z archivních pramenů, zejména z dostupných protokolů schůzí IV. třídy Akademie,<sup>6</sup> přihlédli jsme k dosavadní odborné literatuře a oznámením ve *Věstníku Akademie*. Z těchto zdrojů jsme sestavili maximálně úplný přehled cen, podpor a stipendií udělených v jednotlivých rocích literárním odborem IV. třídy ČAVU (viz tabulku 1 v příloze této studie).<sup>7</sup> Přitom jsme odlišili finanční prostředky plynoucí dovnitř a vně Akademie, k členům a nečlenům této výběrové organizace.

ČAVU dotovala literární život i jinými cestami. Tři spisovatelé obdrželi od ČAVU doživotní rentu 1 200 K ročně: od r. 1897 J. Zeyer a J. Arbes, od r. 1907 E. Krásnohorská (BERAN 1986: 53). Spisovatelé byli rovněž odměňováni za posudky děl navržených k ocenění či podpoře, někteří dostávali plat za organizační práci v Akademii atd. I když k těmto finančním tokům v dalším výkladu nepřihlížíme, zde pro představu o jejich rozsahu uvedeme několik základních údajů.

Systemizované tajemnické renumerace se hradily ze společného rozpočtu Akademie. Naproti tomu částky určené na komise a na honoráře za posudky se odvozovaly od třídního rozpočtu a tvořily pak menší, i když nikoli zanedbatelnou součást příjmů

3) Srov. Stanovy české akademie císaře Františka Josefa pro vědy, slovesnost a umění z 23. 1. 1890, § 1, „Úkol a povaha akademie“, in: *Almanach České akademie císaře Františka Josefa pro vědy, slovesnost a umění*, ročník 1. Praha 1891, s. 73.

4) Verše Jana Váni pocházejí z knihy *Kokrhý a krákory* (1897), kde autor kritizoval, že Akademie poděluje cenami a podporami literární kamarády a „literární prostitutky“. Satirizoval přitom i básnický styl Jaroslava Vrchlického. Jinde Vána zesměšňoval předsedu Akademie Josefa Hlávku (v jehož domě shodou okolností po určitou dobu sám bydlel).

5) Archiv AV ČR, fond ČAVU. Sign. II/44. Inv. č. 97. Kniha č. 70.

6) Protokoly o schůzích IV. třídy. Fond ČAVU. Signatura II. 4. Inv. č. 29. Karton 18, časové rozpětí 1890–1897. Karton 19, časové rozpětí 1898–1921. Archiv AV ČR.

7) Účty ČAVU byly vedeny do r. 1899 ve zlatých (zkratka zl.), potom v rakouských korunách (K), od 1918 je výše cen, podpor a stipendií uváděna v korunách československých (Kč). Pro celkové součty je třeba zlaté převádět v poměru 1 : 2 na koruny. O finanční odluce po převratu 1918 viz KÁRNÍK (2003: 60).

celé řady členů Akademie. V období 1891–1899 činila celková suma těchto prostředků pro IV. třídu na rok 200 až 400 zlatých, ke konci období poté až 600 zlatých. V období 1900–1917 se prostředky vyplácené za posudky a práci v komisích pohybovaly v rozmezí 1 300–3 000 K. Za první světové války klesla tato částka na 1 000 K a v této výši se udržovala i v letech 1918–1920. K výši honoráře za posudek máme jen kusé údaje obsažené v třídních protokolech. Jednotlivý honorář v literárním odboru činil v počátcích činnosti Akademie (údaj z r. 1891) ve dvojí sazbě 5 a 10 zl., podle toho, „o kterou se referent přihlásí“. Tak např. v r. 1892, kdy byla jubilejní cena rozložena mezi celou řadu žadatelů a kdy byla komise rozšířena, dosáhla celková suma za honoráře za posudky částky 396 zl. (Heyduk „70 a 99“ zl. [nejasný údaj], Jirásek 55 zl., Vrchlický 55 zl., Herites 123 zl., Štolba 83 zl.). Za období od 1. 12. 1893 do 25. 6. 1894 žádali Jirásek o 25 zl., F. Schulz o 5 zl., J. Lier o 10 zl., Vrchlický o 5 zl. Z r. 1908 máme údaj, že na posudek byla vypsána částka 4 K. Rostoucí počet žádostí o cenu, podporu či stipendium zapříčinil v r. 1905 ve IV. třídě finanční schodek, který pak byl zčásti uhrazen v r. 1907 ze zbytků peněz z podpor a z dalších zdrojů. V témže roce pak byla také ustanovena „úsporná komise“; o výsledcích její práce se zpráva nedochovala.<sup>8</sup>

### Místo cen, podpor a prémie v životě Akademie

Členové ČAVU byli rozděleni do čtyř tříd – první pěstovala vědy filozofické, právní, společenské a historické, druhá vědy matematické a přírodní a zeměpis, třetí jazykozpyt a literární historii, čtvrtá národní literaturu, výtvarné umění a hudbu. V čele každé třídy stál předseda, který vedl třídní jednání a byl zároveň náměstkem předsedy Akademie. Členy Akademie se mohli stát jen ti, „kteří sobě získali vynikající zásluhy o vědu, literaturu neb umění českého národa“ (ALMANACH 1891: 77); jejich počet limitoval „numerus clausus“. Ve IV. třídě ČAVU mohlo být podle stanov patnáct řádných, patnáct mimořádných a třicet dopisujících členů (ŠLECHTOVÁ, LEVORA 1989). Na začátku, v r. 1890, měl literární odbor IV. třídy celkem devět členů: pět řádných (J. Vrchlický, S. Čech – rezignoval r. 1895, F. V. Jeřábek, A. Jirásek, A. Heyduk), jednoho mimořádného (F. Herites) a tři dopisující (J. Arbes, J. Štolba, S. B. Heller – rezignoval r. 1897); od r. 1901 měl šest řádných členů a tento počet se udržoval, od poloviny devadesátých let šest mimořádných členů a v r. 1892 šest dopisujících členů. Na přelomu 19. a 20. století bylo dopisujících členů deset a jejich počet se dále zvyšoval (BERAN 1986: 20).

Při žádosti o založení Akademie složil Josef Hlávka věnovací listinu se 200 000 zlatými. Ty představovaly základní jmění ČAVU. Majetek celé Akademie pak zahrnoval peníze z výnosu základního jmění, z fondů zřizovaných postupně z darů různých jednotlivců a dále z pravidelných ročních dotací. Ty byly dvě – zemská subvence (od českého sněmu) ve výši 20 000 zlatých a státní subvence ve výši 16 000 zlatých. Po r. 1894 byla navýšena na 20 000 zlatých, po vzniku republiky se příspěvky státu dále zvyšovaly – na r. 1919 poskytlo ministerstvo školství a národní osvěty subvenci 100 000 Kč

8) J. Beran se ve své studii zaměřuje na atypický případ, když propočítává celkové „výdělky“ z ČAVU u Jaroslava Vrchlického. Jeho tajemnická renumerace činila ročně 1200 K (celkem za všechna léta splupráce 26 000 K), honoráře za posudky, články a překlady obnášely v úhrnu asi 13 000 K (celkem tedy včetně cen, podpor a stipendií měl Vrchlický za 22 let získat od Akademie asi 64 000 K) (BERAN 1986: 73).

»Ty tedy máš to již úplně  
jisté, že u nás vystoupíš? To  
ti dal fidiel notný závdavek,  
vidíš?« »Naopak, vzal si ho —  
ve způsobě hubičky . . .«



Anekdota z celostránkového souboru kresleného humoru Styky s uměním.  
Uveřejněno v Humoristických listech 14. 11. 1902 pod šifrou. St. H.

a zemský správní výbor 80 000 Kč; v r. 1920 byla řádná státní subvence 100 000 Kč; v r. 1921 460 000 Kč. Každá z tříd ČAVU rozdělovala částku, kterou jí z těchto zdrojů přidělilo na základě rozpočtu příslušného roku prezidium Akademie (ALMANACH 1891: 110–112, 117, 133). IV. třída dostávala k rozdělení průměrně 9 000–10 000 zlatých ročně, po r. 1900 asi 20 000 korun, od r. 1910 průměrně 30 000 korun (BERAN 1986: 17–18). Přidělené finanční prostředky byly rozdělovány formou cen, podpor a stipendií.

Cena Akademie se udělovala jednou ročně, a to jako tzv. první, druhá a třetí cena za vynikající jednotlivé dílo nebo za vynikající činnost. Podpory a stipendia se udělovaly dvakrát do roka s cílem přispět ke vzniku nebo vydání konkrétního díla, podpořit uskutečnění studijní cesty či badatelského záměru. Stipendia badatelská později splynula se stipendii studijními a spolu s podporami ke vzniku zamýšlených děl se udělovala také pouze jednou do roka. Je nutno připomenout, že v prvních letech existence Akademie (1891 a 1892) se ceny, stipendia a podpory udělovaly v jednotlivých odbořích IV. třídy v dohodnutém pořadí, poté je každým rokem udělovaly všechny odbořry. V pozdějších fázích existence Akademie získal literární odbor ještě další finanční zdroje, resp. speciální dotační tituly. Nejvýznamnější bylo stipendium Zeyerova fondu při ČAVU. Bylo založeno Juliem Zeyerem a od r. 1908 sloužilo k podpoře literárních debutů – začínajícím autorům umožňovalo vydání „nejlepší sbírky“ a výplatu honoráře.

Udělovaly se také ceny a příspěvky z několika dalších privátních fondů při ČAVU.<sup>9</sup> Relativně vysokou sumu 1 600 korun nabízela cena z fondu JUDr. Jana Kaňky (označovaná i jako „*požitek fondu Kaňkova*“), podobně vysoký příspěvek 1 200 korun poskytoval Hlávkou založený Svatováclavský fond, určený k ocenění celoživotního díla. Svatováclavský fond jako jediný uděloval finanční prostředky „*důvěrným způsobem*“, tj. jména odměněných umělců nebyla podle statutu fondu zveřejňována tiskem. (V protokolech třídních schůzí jména uváděna byla, takže jsme je mohli zahrnout do našeho přehledu.) Na konci námi sledovaného období vznikla také nepravidelně udělovaná „*cena zvláštní*“.

Nejdůležitější formu finanční podpory představovaly výroční ceny. Celková částka 1 800 zlatých byla při této příležitosti rozdělována tak, že první cena činila 1 000 zlatých, druhá cena 500 zlatých a třetí cena zpravidla 300 zlatých. Po r. 1900 činila pravidelná první cena zpravidla 2 000 korun, druhá 800 korun a třetí 500 korun, po vzniku republiky (údaje z r. 1921) 5 000, 3 000 a 2 000 Kč. – Výší částky se odlišila slavnostní cena z r. 1892, která činila 2 000 zlatých, a jubilejní cena z téhož roku, obnášející díky daru Josefa Hlávky 3 000 zlatých – ta byla rozdělena několika žadatelům. Místo neudělené ceny byly v některých letech za díla blížící se svou kvalitou příslušným nárokům vypláceny menší odměny ve formě akcesity (tak např. v r. 1899 byly místo první ceny uděleny dva akcesity, 600 a 400 zlatých). Výroční ceny mohli obdržet pouze členové ČAVU, a to opakovaně bez jakýchkoli formálních omezení. Nečlenovi Akademie mohla být cena udělena pouze na doporučení člena. Vlivem této podmínky i složení členstva a porot se pak stávalo, že nejvyšších finančních podpor se dostávalo relativně úzké vrstvě vzájemně si blízkých literátů.

Částky udělované v rámci podpor a stipendií bývaly nižší a jejich parametry – zejména minimální výše, která by ještě odpovídala důstojnosti Akademie – se stávaly předmětem debaty uvnitř IV. třídy. Podpory na počátku činnosti Akademie činily zpravidla 1 200 zlatých na třídu, z toho na literární odbor připadlo jen asi 200 zlatých, po r. 1900 zpravidla 200 korun. Stipendia pak pro celou IV. třídu představovala zpravidla 1 500 zlatých, z toho pro literární odbor obvykle rovněž 200 zlatých, přičemž se u stipendia cestovního přihlíželo k cíli a náročnosti cesty (v r. 1921 se částka na cestovní stipendium zvýšila v literárním odboru na 1 200 Kč). Rozlišení podpor a stipendií pomocí účelu (podpory – příspěvek k dokončení zamýšleného díla, stipendia – dotace na cestu nebo studium) brzo po začátku činnosti Akademie přestalo platit a jak podpory, tak stipendia se začaly udělovat rovněž i za jednotlivá již vydaná díla nebo jako odměna za dosavadní autorovu literární tvorbu.

Pro srovnání k výše citovaným sumám uvedme, že roční plat učitele činil v polovině devadesátých let 19. století 1 050 zlatých (u středoškolského profesora kolem 1 400); spisovatel mohl očekávat honorář 10 zlatých za arch při tisíci výtiscích své knihy. V r. 1907 pak plat středoškolského profesora obnášel 2 800 korun (a příplatky) (ŠTECH 1940: 9, 12; ŘEZNÍČKOVÁ 2007: 209). Výroční cena Akademie tedy z hlediska indivi-

9) Byl to např. fond Josefíny Čermákové, fond Matěje Havelky, jeho choti Růženy a vnuka Karla Pippicha (ceny byly vypláceny od 1897), fond Zdeňky Hlávkové, fond ing. arch. Bedřicha Hlaváčka a jeho choti Ludmily, fond Roberta Lva Nováka (POKORNÁ 2000: 25).

duálního příjemce představovala nezanedbatelnou ekonomickou hodnotu, rovnající se v prvním pořadí celoročnímu příjmu kvalifikovaného zaměstnance v intelektuální profesi, v dalších pořadích podstatné části tohoto celoročního příjmu. Celkově byly za sledované období 1890–1921 uděleny ceny, stipendia a podpory v hodnotě 271 000 korun.

Postup podávání a vyřizování žádostí o ceny, podpory i stipendia byl předepsán. Návrhy na výroční ceny podávali pouze sami členové Akademie, a to buď na sebe navzájem, nebo – obvykle s jednovětým doporučením – na některého z blízkých literátů stojících mimo Akademii. Žádosti o podpory a stipendia zasílali sami uchazeči poštou s připojeným rukopisem díla; tyto žádosti doporučení od člena nevyžadovaly. Kritériem výběrového řízení měla být „*umělecká hodnota díla*“ či „*literární význam žadatele*“. Každou žádost posuzovali tři (u žádostí o podpory a stipendia dva) referenti, ti pak podali vlastní zprávu a návrhy a poté se o nejlepším díle i o výšce ocenění hlasovalo v plénu IV. třídy (usnesení byla většinou jednomyslná; ALMANACH 1891: 99–101). Vyhlášení konkursů i jejich výsledky (ty ovšem nepravidelně) se otiskovaly v denním tisku a ve *Věstníku Akademie*.<sup>10</sup>

### Rozdělování cen, podpor a stipendií v literárním odboru

Financování IV. třídy Akademie v již citované studii systematicky zmapoval J. Beran. Probral každý ze tří jejích odborů, literární, výtvarný i hudební, propočítal celkové příjmy a výdaje na činnost třídy a na příkladech ukázal konkrétní ohodnocení jednotlivých osobností. Ve všech odborech pak vyhodnotil nejoceňovanější umělce, příjemce výročních cen a velkých cen z dalších fondů, přičemž bral v úvahu i výplaty za funkcionářskou činnost v Akademii. Literárnímu odboru věnoval Beran největší pozornost a u některých známějších autorů spočetl i celkové sumy, na něž si z udělených cen, podpor a stipendií od Akademie přišli. Náš výzkum potvrzuje, že tomuto žebříčku vévodili Jaroslav Vrchlický a Jakub Arbes. Arbes byl kromě toho příjemcem doživotní renty, Vrchlický i dalších finančních požitků s prací pro Akademii spojených.<sup>11</sup>

Dále ukážeme, jakým poměrem byly finanční prostředky cestou cen, podpor a stipendií distribuovány dovnitř a vně Akademie, mezi členy a nečleny ČAVU.

10) Jména porotců nebyla uváděna ani v denním tisku ani ve *Věstníku*. Srov. žádost Josefa Holečka, aby jména porotců byla oznamována v denních listech; schůze jeho žádost zamítla s argumentem: „*ježto by takové ohlašování veřejnosti vedlo jen k nevitáným* [slovo „*nevitáným*“ škrtnuto] *návštěvám soutěžících u členů porot a i nátlaku nezúčastněných na jejich rozhodnutí*“ [slova „*a i nátlaku nezúčastněných na jejich rozhodnutí*“ škrtnuta]. Bylo pak kompromisně rozhodnuto o uvádění jmen porotců pouze ve *Věstníku*. – Viz Protokol o schůzi 19. 2. 1914. Archiv AV ČR, fond ČAVU. Sig. II. 4. Inv. č. 29. Karton 20.

11) O výši Vrchlického honorářů za překlady pro *Sborník světové poezie*, který Akademie pořádala, se staral jeho přítel J. V. Sládek. Podvkráte žádal, aby byl Vrchlickému vzhledem k náročnosti překladu zvýšen honorář. Poprvé to bylo 24. 11. 1896, kdy Sládek spolu s Edvardem Jelínkem poslali dopis IV. třídě se žádostí, aby Vrchlický dostal větší honorář, protože „*vypracoval důležitější část překladu [...] uměleckou formou [...] než p. Brábek [...] doslovnou prózou*“. Šlo o překlad maďarského eposu *Smrt krále Budy* od Janose Aranyho. Podruhé to bylo 14. 2. 1898, kdy byl Vrchlickému „*po návrhu J. V. Sládka zvýšen honorář za překlad Šidinga o 50 zlatých*“. Akademie vždy Sládkovu požadavku promptně a jednomyslně vyhověla. – Dopis J. V. Sládka a E. Jelínka ze dne 24. 11. 1896. Příloženo k Protokolu o schůzi 28. 11. 1896. Protokoly o schůzích IV. třídy. Fond ČAVU. Sig. II. 4. Inv. č. 29. Karton 18. Archiv AV ČR. Zápis o schůzi 14. 2. 1898. Protokoly o schůzích IV. třídy. Fond ČAVU. Sig. II. 4. Inv. č. 29. Karton 19. Archiv AV ČR.

## Parnas sobě

Nejvíce prostředků, jak už konstatováno, získali v námi sledovaném období od ČAVU Jaroslav Vrchlický a Jakub Arbes. Prvně jmenovaný se účastnil téměř všech soutěží o výroční ceny i o ceny z Kaňkova fondu. Již k prvnímu konkursu o výroční cenu za r. 1891 přihlásil Vrchlický hned dvě svá díla: trilogii *Hippodamie* a sbírku *Fresky a gobeliny*. Cena 1 000 zlatých pak byla jednomyslně přiřknuta trilogii *Hippodamie*, „jež vyniká vysokou cenou uměleckou.“<sup>12</sup> Péčí Akademie Jaroslav Vrchlický vyinkasoval v letech 1891–1910 podle našeho součtu na cenách a podporách celkem 29 600 korun.

Jakub Arbes, který byl „členem milým“, jak čteme ve vzpomínkovém projevu třídního předsedy ke spisovatelovu úmrtí, obdržel díky Akademii mezi lety 1891–1913 touto cestou celkem 14 200 korun. Šlo o drobnější ceny, podpory a stipendia, která mu byla udělována téměř soustavně v průběhu celého života (vyjma let 1894, 1900 a 1911). Od r. 1896 dostával Arbes podporu i na své sebrané spisy, kde argumentoval tím, že sem zahrne nová, dosud netištěná díla (další romaneta). Tak rozhodl literární odbor 14. 4. 1896: „*Třetí přípis správní komise o podpoře sebraných spisů k novému uvážení – ve spisech budou nové romány posud netištěné – II. Štrajchpuďlíků, Ukřižovaný, [nečitelný název, možná Theatralia]; usneseno – na tato nová díla podpora 300 zlatých.*“<sup>13</sup>

Vzájemné kolize žádostí Vrchlického a Arbese zároveň ukazují, že pozice prvního z nich byla neotřesitelná. Komise řešila souběh žádostí obou mužů v r. 1903, kdy byla poprvé vyhlášena cena 1 600 korun z fondu J. Kaňky. Ta byla jednomyslně přiřknuta Vrchlickému za knihu *Votivní desky*. Protože mezi žadateli byl i Arbes, komise ve složení A. Heyduk, F. Herites a třetí člen, jehož jméno je v dokumentech nečitelné, rozhodla: „členové prohlašují, že vzhledem k velkému literárnímu významu a činnosti p. Jakuba Arbese přihlásí téhož sami o cenu Kaňkovu pro příští rok.“<sup>14</sup> V rozhodování jednotlivých komisí pozorujeme tendenci klást všechny další literáty – i ty preferované – vždy až za Jaroslava Vrchlického.

Distribuce finančních prostředků mezi členy Akademie se dá shrnout následovně. V období, kdy v Akademii působili Jaroslav Vrchlický a Jakub Arbes (1890–1913), měl literární odbor IV. třídy postupně dvacet čtyři členy. Ti dostali od Akademie na cenách a podporách dohromady 94 300 korun. Dva z uvedených čtyřiadvaceti členů, Vrchlický a Arbes, získali z této sumy téměř polovinu, konkrétně 46,4 % (dohromady 43 800 korun). Zbývajících 53,6 % bylo poměrně rovnoměrně rozloženo mezi širší okruh osobností blízkých ČAVU. Podle počtu získaných prvních cen byli mezi nimi nejúspěšnější čtyři spisovatelé: A. Jirásek, K. V. Rais, F. X. Svoboda a A. Stašek.

Jediný Jirásek přitom obdržel první cenu dvakrát, r. 1894 za druhý díl románu *F. L. Věk*, o devět let později, r. 1903, za třetí díl románu *U nás*; nadto obdržel r. 1905 a 1907

12) Návrh o ceně 1 000 zl. za 1891, 22. 11. 1891, komise Jeřábek, Jirásek. Příloha. Protokol o schůzi 23. 11. 1891. Protokoly o schůzích IV. třídy. Fond ČAVU. Sign. II. 4. Inv. č. 29. Karton 18. Archiv AV ČR.

13) Zápis o schůzi 14. 4. 1896. Protokoly o schůzích IV. třídy. Fond ČAVU. Sig. II. 4. Inv. č. 29. Karton 18. Archiv AV ČR.

14) Protokol komise o literární ceně Kaňkové, 26. 6. 1903. Protokoly o schůzích IV. třídy. Fond ČAVU. Sig. II. 4. Inv. č. 29. Karton 19. Archiv AV ČR. Druhým případem kolize s Vrchlickým byl František Herites, a to v r. 1908, v soutěži o cenu z téhož fondu J. Kaňky. Viz Protokol komise o ceny 24. 6. 1908. Protokoly o schůzích IV. třídy. Fond ČAVU. Sig. II. 4. Inv. č. 29. Karton 19. Archiv AV ČR.

cenu z fondu Havelkových po 1 600 K za hry *Gero* a *Lucerna*. Od Akademie tedy získal Jirásek v tomto období 7 200 korun. K. V. Rais (člen od r. 1897) získal svou jedinou první cenu r. 1900 za román *Západ*; nadto byl dosti pravidelně ohodnocován menšími cenami (r. 1897 a r. 1902 druhá cena, r. 1906 třetí cena) – celkem obdržel za období Vrchlického a Arbesovy dominance 5 700 K. F. X. Svoboda (člen od r. 1897) byl první cenou odměněn r. 1910 (román *Řeka*), A. Stašek (člen od r. 1901) v r. 1913 (povídka *Otřelá kolečka*). Stašek nadto získal ještě dělenou první cenu r. 1908, a to za román *Na rozhraní* (celkem získal za toto období 2 800 K).

Jak byly prostředky distribuovány členům Akademie v období po Vrchlického a Arbesově odchodu, tj. v letech 1914–1921? Přehled prvních cen ukazuje, že rozhodování komisí IV. odboru vládla kontinuita. Alois Jirásek získal další první cenu r. 1915 (2 000 K) za román *Temno*, F. X. Svoboda ji získal hned dvakrát, r. 1914 (1 000 K) za román *Bitevní vichřice* a r. 1915 (2 000 K) za román *Vlna za vlnou se valí*. Celkem si tak Svoboda přišel za toto období na 4 200 K. Mezi nejméně úspěšnější členy Akademie se v tomto období vklínil také K. M. Čapek-Chod (člen od r. 1915), jenž získal první cenu r. 1918 (2 000 Kč) za román *Antonín Vondřejc*; nadto r. 1917 první cenu půlenou (1 000 K) za *Turbínu* a r. 1916 druhou cenu (800 K) za dílo *In articulo mortis*; celkem tedy získal jako člen 1 800 K a 2 000 Kč.

### Svahy Parnasu

„Svahy Parnasu“ byly až do Arbesova a Vrchlického odchodu zavlažovány Akademií střídavě. Za léta 1890–1913 obdrželi členové Akademie celkem 94 300 K, nečlenové o dvacet tisíc méně, konkrétně 73 800 K. Poté začal počet cen, podpor a stipendií udělovaných „ven“ z ČAVU stoupat. Až do konce námi sledovaného období pak převyšoval proud financí plynoucích dovnitř Akademie.<sup>15</sup> Vesměs šlo ovšem o drobnější sumy, udělované většímu počtu spisovatelů-nečlenů. O větší ceny dvoutisícové či tisícové anebo o ceny z fondu J. Kaňky či z fondu Havelkových žádalo jen málo takových autorů. Přízní Akademie se z nich těšila zejména Růžena Svobodová, nositelka pěti ocenění, z toho tří prvních cen po 1 000 korunách v r. 1909, 1912, 1917 (celkem obdržela 4 300 korun). Vstřícnost literární třídy vůči manželce člena ČAVU F. X. Svobody se projevovala i tím, že Svobodová žádosti o výše zmíněné první ceny většinou nepsala sama, nýbrž poprvé za ni žádal František Herites a v r. 1917 F. S. Procházka, oba zároveň doporučovatelé – což nebylo obvyklé, doporučovatel se vždy pouze podepisoval na žádosti. V r. 1912 sice psala Svobodová žádost sama, nicméně opět měla snazší podmínky, neboť její práci doporučil manžel F. X. Svoboda (aniž by byl kritizován za podjatost). V konkurencích pak vždy Svobodová získala první cenu, ač dělenou s dalšími autory, s M. A. Šimáčkem (jenž soutěžil románem *Chci žít*), J. Arbesem (*Knihy novel a povídek*) a K. M. Čapkem-Chodem (*Turbína*).

Z dalších autorů-nečlenů se častým příjemcem dotace stal např. Viktor Dyk, nositel pěti ocenění, z toho v r. 1912 ceny z fondu J. Kaňky 1 600 korun, v r. 1916 ceny z f. Havelkových 1 000 korun (celkem obdržel i se stipendii 5 800 korun), dále K. M. Čapek-Chod, který ještě před tím, než se sám stal členem ČAVU, získal mezi lety 1890–1913 celkem 3 500 K.

15) K celkovému poměru prostředků uvádíme: členové Akademie získali v období 1890–1917 celkem 111 400 K; v období 1918–1921 sumu 17 800 Kč. Nečlenové Akademie získali v období 1890–1917 celkem 102 300 K; v období 1918–1921 sumu 38 500 Kč.





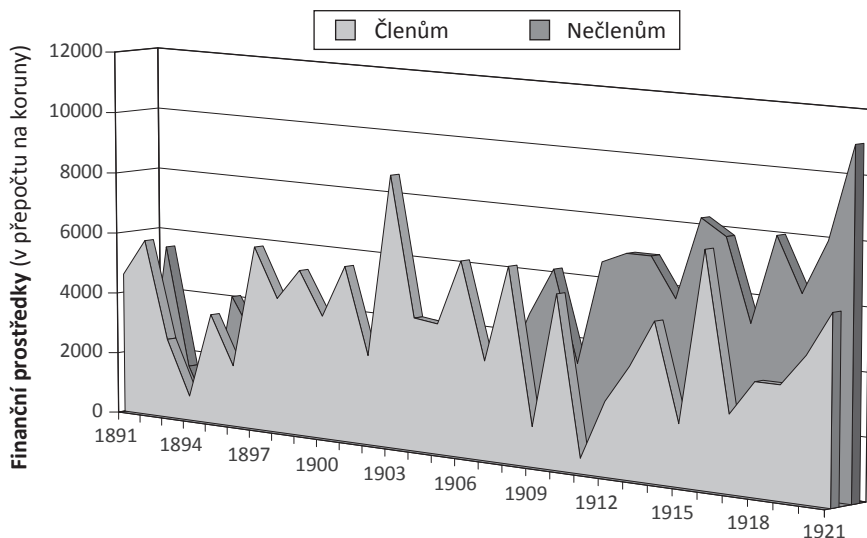
»Vy neznáte tamhle pana Kužclu, na jehož ne-jednu knížku se čeká?« – »Tedy věhlasný spiso-vatel?« »Ani ve snách ne! Knihař je to, který váže knížky, na něž hokynáři a kupci dávají na dluh.«

Anekdota z celostránkového souboru kresleného humoru Z ovzduší uměn. Uve-řejněno v Humoristických listech 26. 9. 1902 pod šifrou. St. H.

U žadatelů zvnějšku instituce byly časté žádosti o malé podpory v řádu stovek ko-run. Jako nejčastějšího žadatele lze vyzvednout Jaroslava Pasovského, nositele pěti podpor v hodnotě celkem 1 000 korun, či lidového romanopisce Jana Klecandu, drži-tele tří podpor v celkové hodnotě 1 050 Kč. I ti, kdo úspěšně žádali o malé ceny, mohli v celkovém součtu získat poměrně významný finanční obnos. S porozuměním Akade-mie přijímala každé dva až tři roky žádosti např. Růženy Jesenské, nositelky pěti cen, jež obdržela celkem 3 100 korun, či Václava Hladíka, nositele pěti cen a podpor, jež celkem obdržel 2 500 korun.

### Problém zábavné četby

Příklad Jana Klecandy ukázal, že Akademie někdy oceňovala i autory zábavné četby. Ne všichni však se svou žádostí uspěli. Například Bohumil Brodský, který žádal o vý-roční cenu na r. 1903 za román *V hodinu dvanáctou* (otištěn v *Květech* r. 1902; komise F. A. Šubert, A. Klášterský), či Vlasta Pittnerová ani s jednou žádostí o příspěvek ne-uspěli (ačkoli předložili k žádosti o ocenění současně dvě svá díla; B. Brodský podva-kráte). Neuspěla ani Popelka Biliánová, jež žádala o výroční cenu na r. 1909 za román *Do panského stavu* a získala si doporučení Aloise Jiráska. Argumenty Ladislava Quise, jimiž v r. 1910 zdůvodňoval zamítnutí žádosti Jana Ostena o příspěvek na knihu *Paní*



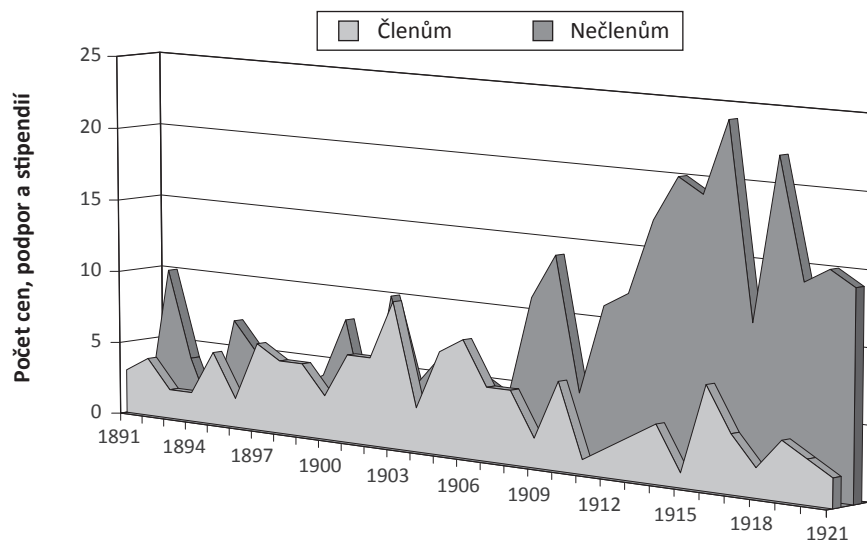
Graf 1 – Suma prostředků rozdělených prostřednictvím cen, podpor a stipendií v letech 1890–1921 členům a nečlenům ČAVU

*Klára* (doporučil J. V. Sládek), explicitně naznačují distanci k literatuře, jejímž účelem bylo „pouhé“ pobavení: „*Nenavrhují příspěvek na náklady tisku, papíru atd. za knihu Paní Klára a jiné povídky tam obsažené. Práce ty nemají patrně uměleckých nároků, účel jejich jest pobaviti průměrného čtenáře, kteréhož účelu dosti obratným vypravováním také dosahují.*“<sup>16</sup>

Při vědomí podobných výhrad je vcelku logické, že literární veřejnost pobouřila dvě rozhodnutí IV. třídy ČAVU z r. 1920, jež se týkala autorů populární beletrie. Otakar Hanuš, autor předválečného románu *Portréty milenek* a spolupracovník kabaretu Červená sedma, spolu s Josefem Rodenem (známým dívčími románky o Irče) obdrželi v r. 1920 podporu ČAVU na další literární práci po 300 Kč. Hanuš ji měl využít na román *Lačné město* a Roden na druhý díl románu *Fantom*.<sup>17</sup> V časopise *Nebojsa*, vydávaném Josefem Čapkem, na vyhlášení výsledků zareagovala satirická povídka *Favoriti České akademie věd a umění* od autora podepsaného pseudonymem Aretino (ARETINO 1920). Předmětem satiry se stala právě komercializace hledisek poroty. Autor povídky zkarikoval tvorbu obou autorů a zesměšnil vítězství pragmatických finančních hledisek prodejnosti oproti kritériím „opravdové“ literatury; na paškál si vzal také prostředky, jimiž je komerčnost oceněných autorů zastírána.

16) Návrhy na ceny z nadání Hlávkových. Odbor literární. Přiloženo k Protokolu o schůzi z 24. 11. 1910. Protokoly o schůzích IV. třídy. Fond ČAVU. Sig. II. 4. Inv. č. 29. Karton 20. Archiv AV ČR.

17) Žádosti (Hanušova ze dne 15. 1. 1920; Rodenova s datem připsaným tužkou: 30. 4. 1920) jsou ve složce Spisy. Fond ČAVU. Sig. III.B. Inv. č. 128. Karton 91. Archiv AV ČR. Srov. také Zápis o schůzi 22. 6. 1920. Protokoly schůzí IV. třídy. Fond ČAVU. Sig. II. 4. Inv. č. 29. Karton 21. Archiv AV ČR. Srov. též Protokol o schůzi poroty k udělení podpor a stipendia 17. 6. 1920. V porotě byli F. X. Svoboda a A. Klášterský. Přiloženo k Protokolu o schůzi 22. 6. 1920.



Graf 2 – Počet cen, podpor a stipendií udělených v letech 1890–1921 členům a nečlenům ČAVU

### Poměr prostředků rozdělovaných mezi členy a nečleny Akademie

Poměr prostředků, které byly formou cen, podpor a stipendií rozdělovány mezi členy a nečleny Akademie, se ve sledovaném období vyvíjel. Jak ukazují grafy 1 a 2, odrážející data shromážděná v tabulce 1, až do let 1908–1912 převažovali mezi podporovanými literáty členové Akademie. Poté Akademie začala subvencovat širší okruh literátů. V r. 1908 byl poměr oceněných členů a nečlenů pět ku čtyřem (a sedm nečlenů oceněných z fondu Zeyerova), v r. 1909 se poměr změnil na dva ku sedmi (a sedm nečlenů oceněných z fondu Zeyerova). V r. 1911 byl již poměr členů a nečlenů jedna ku sedmi (a čtyři nečlenové ocenění z fondu Zeyerova), o rok později dva ku osmi (a čtyři nečlenové ocenění z fondu Zeyerova). Změna orientace subvenční politiky časově odpovídá období, kdy v Akademii skončil vliv „tandemu“ Josef Hlávka – Jaroslav Vrchlický, resp. kdy umírá druhý z nich.

Z hlediska jednotlivých příjemců zůstalo zvýhodnění členů Akademie zachováno v tom, že dostávali sice méně odměn, ale větších. Názorný příklad poskytuje r. 1914, kdy celkový obnos směřující dovnitř Akademie a ven z ní je podobný, 5 100 K pro členy versus 5 700 K pro nečleny, v prvním případě se však na něm podíleli čtyři „akademici“ a v druhém případě dvacet „neakademiků“. Jako „cennější“ se členové Akademie jeví i později, po vzniku republiky. Příkladem mohou být roky 1920 a 1921, kdy postupně pětikrát a desetkrát větší skupina nečlenů získala pouze zhruba dvakrát a třikrát větší sumu peněz než skupina členů (1920: tři akademikové s 4 600 Kč vs. patnáct neakademiků s 8 000 Kč). „Neakademikům“ nebývaly udělovány první ceny Akademie, ale namísto nich několik cen nižší kategorie po příslušně nižší finanční sumě. Tak v r. 1907 bylo rozdělena „cena namísto neudělené 1. ceny“ třem neakademikům, a to K. M. Čapku-Chodovi 600 korun, Václavu Hladíkovi 700 korun a Jiřímu Karáskovi ze Lvovic také 700 korun (v porotě byli J. Hilbert, J. Kvapil, M. A. Šimáček).

Tabulka 1 – Ceny, podpory a stipendia literárního odboru ČAVU v letech 1890–1921<sup>18</sup>

ROK	AUTOR	ČÁSTKA	VZTAH K ČAVU	ÚČEL	POZNÁMKA
1891	Arbes Jakub	300 zl.	člen	sepsání prací z dějin českého divadla	
	Heller Servác	1 000 zl.	člen	cesta do Samarkandu a Buchary	cestovní stipendium
	Vrchlický Jaroslav	1 000 zl.	člen	Hippodamie	1. cena
	<b>CELKEM</b>	<b>2 300 zl.</b>	<b>ČLENŮM:</b>	<b>3</b>	<b>2300 zl.</b>
			<b>NEČLENŮM:</b>	<b>0</b>	<b>0</b>
1892	Arbes Jakub	200 zl.	člen	sepsání prací z dějin českého divadla	
	Sládek J. V.	600 zl.	člen	Starosvětské písničky, Směska, Selské písně, České znělky	jubilejní cena
		100 zl.		překlad Písně o Frithiofovi	
	Vrchlický Jaroslav	2 000 zl.	člen		cena k oslavě otevření ČAVU
	Herben Jan	250 zl.		román Do třetího a čtvrtého pokolení	3. cena
	Klásterský Antonín	250 zl.		Poli a lesy	jubilejní cena
	Klostermann Karel	300 zl.		Ze světa lesních samot	jubilejní cena
	Machar J. S.	400 zl.		Třetí kniha lyriky	jubilejní cena
	Mrštík Vilém	200 zl.		Pohádka máje	3. cena
	Podlipská Sofie	250 zl.		román Lidské včely	jubilejní cena
	Rais K. V.	300 zl.		Výminkáři	jubilejní cena
	Sova Antonín	200 zl.		Květy intimních nálad	jubilejní cena
	Šimáček M. A.	400 zl.		Štěstí	jubilejní cena
	Viková-Kunětická Božena	200 zl.		Husy	jubilejní cena
	<b>CELKEM</b>	<b>5 650 zl.</b>	<b>ČLENŮM:</b>	<b>4 / 3 různým</b>	<b>2 900 zl.</b>
		<b>NEČLENŮM:</b>	<b>10</b>	<b>2 750 zl.</b>	
1893	Jelínek Edvard	300 zl.	člen	cesta do Kašubského přímoří	stipendium
	Jirásek Alois	1 000 zl.	člen	F. L. Věk, 2. díl	1. cena
	Borecký Jaromír	200 zl.		opatření nejdůležitějších pomůcek ku překládání Firdusiho eposu Šáh-námeh	podpora
	Rais K. V.	200 zl.		Horské kořeny	3. cena
	Šimáček M. A.	200 zl.		Ze zápisů phil. stud. Filipa Kořínka	3. cena
	Táborský František	200 zl.		básně Stará komedie	3. cena
	<b>CELKEM</b>	<b>2 100 zl.</b>	<b>ČLENŮM:</b>	<b>2</b>	<b>1 300 zl.</b>
		<b>NEČLENŮM:</b>	<b>4</b>	<b>800 zl.</b>	
1894	Arbes Jakub	200 zl.	člen	monografie o Máchovi	podpora
	Lier Jan	200 zl.	člen	cesta po Slezsku, Haliči a Slovensku	cestovní stipendium
	<b>CELKEM</b>	<b>400 zl.</b>	<b>ČLENŮM:</b>	<b>2</b>	<b>400 zl.</b>
			<b>NEČLENŮM:</b>	<b>0</b>	<b>0 zl.</b>
1895	Machar J. S.	200 zl.	člen	Tristium Vindobona	
	Schulz Ferdinand	250 zl.	člen	Odešla od muže	2. cena
	Šimáček M. A.	250 zl.	člen	Rodina Janebova	2. cena

18) Tabulka je sestavena na základě protokolů schůzí IV. třídy ČAVU, protokolů ze schůzí porot a z průběžně vedeného Soupisu udělených cen, podpor a stipendií v r. 1890–1921 (s přihlédnutím k *Věstníku ČAVU*). V tabulce nerozlišujeme formu členství autora v ČAVU (řádné, mimořádné, korespondenční). Jako člena uvádíme příslušného spisovatele až od roku, kdy se členem Akademie skutečně stal, resp. do roku, kdy na členství rezignoval.

1895	Vrchlický Jaroslav	1 000 zl.	člen	Nové zlomky epopoje	1. cena
		100 zl.		vydání pozůstalosti V. Černého	
	Čapek-Chod K. M.	200 zl.		cesta do Paříže	stipendium
	Dvořák Xaver	200 zl.		Sursum corda	3. cena
	Holeček Josef	500 zl.		Kalevala	podpora
	Klásterský Antonín	200 zl.		Srdce i duše	3. cena
	Mrštík Vilém	250 zl.		Santa Lucia	
	Schulzová Anežka	300 zl.		studie „Søren Kierkegaard“	podpora
	Štašek Antal	400 zl.		Blouznivci našich hor	
	<b>CELKEM</b>	<b>3 850 zl.</b>	<b>ČLENŮM:</b>	<b>5 / 4 různým</b>	<b>1 800 zl.</b>
		<b>NEČLENŮM:</b>	<b>7</b>	<b>2 050 zl.</b>	
1896	Arbes Jakub	400 zl.	člen	romaneto Poslední dnové lidstva	2. cena
		300 zl.		Nové práce literární	podpora
	Kvapil František	300 zl.	člen	básně Knižecí zpěvy	3. cena
	Jesenská Růžena	200 zl.		Slitování a láska	3. cena
	Kvapil Jaroslav	200 zl.		studium divadel	stipendium
	Rais K. V.	350 zl.		Lopota, Kalibův zločin	3. cena
	Svoboda F. X.	350 zl.		Rozkvět	3. cena
	Šlejhar J. K.	300 zl.		Co život opomíjí	3. cena
	<b>CELKEM</b>	<b>2 400 zl.</b>	<b>ČLENŮM:</b>	<b>2</b>	<b>1 000 zl.</b>
			<b>NEČLENŮM:</b>	<b>5</b>	<b>1 400 zl.</b>
1897	Arbes Jakub	250 zl.	člen	romaneto Anna a Marie	3. cena
		200 zl.		nová díla románová	podpora
	Herites František	500 zl.	člen	sběrka novel Bůh v lidu; Návštěvy	2. cena
	* Heyduk Adolf <sup>19</sup>	1 000 zl.	člen	Nové cigánské melodie a Ptačí motivy	zvláštní čestná cena
	Šimáček M. A.	250 zl.	člen	Ze zápisů phil. stud. Filipa Kořínka, 4. a 5. díl	3. cena
	Vrchlický Jaroslav	800 zl.	člen	tragedie Marie Calderonová	cena z fondu Havelkova
	Mrštík Vilém	200 zl.		cesta po Čechách	stipendium
	Stehlík Emanuel (rytíř z Čenkova)	150 zl.		zpracování dojmů cestovních z Paříže	podpora
	<b>CELKEM</b>	<b>3 350 zl.</b>	<b>ČLENŮM:</b>	<b>6 / 5 různým</b>	<b>3 000 zl.</b>
			<b>NEČLENŮM:</b>	<b>2</b>	<b>350 zl.</b>
1898	Arbes Jakub	200 zl.	člen	cesta literární	stipendium
	Klásterský Antonín	300 zl.	člen	Tmavé růže	cena z fondu Havelkova
	Rais K. V.	350 zl.	člen	Pantáta Bezoušek	2. cena
	Sládek J. V.	350 zl.	člen	V zimním slunci	2. cena
	Vrchlický Jaroslav	1 000 zl.	člen	Bar Kochba	1. cena
	Holeček Josef	500 zl.		dokončení románu Naši	podpora
	Kvapil Jaroslav	200 zl.		další studia dramaturgická	
	Viková-Kunětická Božena	200 zl.		Medřická	3. cena
	<b>CELKEM</b>	<b>3 100 zl.</b>	<b>ČLENŮM:</b>	<b>5</b>	<b>2 200 zl.</b>
			<b>NEČLENŮM:</b>	<b>3</b>	<b>900 zl.</b>

19) Udělení zvláštní čestné ceny Adolfu Heydukovi v r. 1897 zaznamenává ve své studii J. Beran, v protokolech třídních schůzí ani v Soupisu udělených cen, podpor a stipendií v r. 1890–1921 jsme o ní nenašli záznam (Beran: 56).

1899	Arbes Jakub	200 zl.	člen	romaneto Kristus	
	Svoboda F. X.	400 zl.	člen	K žatvě dozrálo	akcesit
	Šimáček M. A.	800 zl.	člen	Ztroskotali	cena z fondu Havelkova
	Vrchlický Jaroslav	800 zl.	člen		cena z fondu Havelkova
		500 zl.		překlad dramát Calderonových	podpora
	Guth-Jarkovský J. S.	200 zl.		cesta do Portugalska	stipendium
	Herrmann Ignát	250 zl.		román Otec Kondelík a ženich Vejvara	3. cena
	Laichter Josef	600 zl.		román Za pravdou	akcesit
	Preissová Gabriela	400 zl.		Když hvězdy padaly	2. cena
	<b>CELKEM</b>	<b>4 150 zl.</b>	<b>ČLENŮM:</b>	<b>5 / 4 různým</b>	<b>2 700 zl.</b>
		<b>NEČLENŮM:</b>	<b>4</b>	<b>1 450 zl.</b>	
1900	Rais K. V.	2 000 K	člen	Západ	1. cena
	Vrchlický Jaroslav	1 000 K	člen	Bozi a lidé	1. cena z fondu Havelkových
		1 000 K		překlad dramát Calderonových	podpora
	Adámek Bohumil	600 K		rukopisná sbírka básní Horské ovzduší	2. cena z fondu Havelkových
	Hladík Václav	300 K		cesta do Paříže	stipendium
	Kronbauer R. J.	300 K		napsání knihy Domovina	podpora
	Merhaut Josef	500 K		Andělská sonata	3. cena
	Procházka F. S.	400 K			stipendium cestovní
	Svobodová Růžena	800 K		Zamotaná vlákna	2. cena
	Šlejhar J. K.	500 K		V zášeří krbu	3. cena
	Zeyer Julius	2 000 K			čestná cena
	<b>CELKEM</b>	<b>9 400 K</b>	<b>ČLENŮM:</b>	<b>3 / 2 různým</b>	<b>4 000 K</b>
			<b>NEČLENŮM:</b>	<b>8</b>	<b>5 400 K</b>
1901	Arbes Jakub	300 K	člen	dokončení románu Epikurejci	podpora
	Holeček Josef	500 K	člen	Selské děti	3. cena
	Lier Jan	500 K	člen	Píseň míru	3. cena
	Svoboda F. X.	1 600 K	člen	Čekanky	cena z fondu Havelkova
	Šimáček M. A.	800 K	člen	Světa minulosti	2. cena
	Vrchlický Jaroslav	2 000 K	člen	Překročen zenit; Rok básníkův	1. cena
	Mrštík Alois	500 K		dokončení Rok na vsi	podpora
	<b>CELKEM</b>	<b>6 200 K</b>	<b>ČLENŮM:</b>	<b>6</b>	<b>5 700 K</b>
			<b>NEČLENŮM:</b>	<b>1</b>	<b>500 K</b>
1902	Arbes Jakub	200 K	člen	další studie literární	podpora
	Kaminský Bohdan	400 K	člen	Cestou na Parnas	akcesit
	Klášteřský Antonín	600 K	člen	Nové básně	cena z fondu Havelkova
	Rais K. V.	800 K	člen	Na lepším	2. cena
	Šubert F. A.	400 K	člen	Moje vzpomínky	akcesit
	Vrchlický Jaroslav	500 K	člen	překlad dramát Calderonových	podpora
	Čapek-Chod K. M.	300 K		Dar svatého Floriána	akcesit
		400 K		cestovní stipendium	

1902	Červenka Jan	400 K		Babí léto	akcesit
	Hladík Václav	400 K		Trest	akcesit
	Kronbauer R. J.	300 K		Síla hroudy	akcesit
	Kronbauer R. J.	300 K		dokončení románu	
	Ladecký Jan	200 K		dokončení dramatických prací	podpora
	Opolský Jan	400 K		sbírka Jedy a léky	akcesit
	Preissová Gabriela	400 K		Talmové zlato	akcesit
	Viková-Kunětická Božena	500 K		Vzpoura	3. cena
	<b>CELKEM</b>	<b>6 500 K</b>	<b>ČLENŮM:</b>	<b>6</b>	<b>2 900 K</b>
		<b>NEČLENŮM:</b>	<b>10 / 8 různým</b>	<b>3 600 K</b>	
1903	Arbes Jakub	500 K	člen	Vymírající hřbitov	3. cena
		400 K		další práce literární	podpora
	Holeček Josef	300 K	člen	Kanteletar	podpora na vydání
	Jirásek Alois	2 000 K	člen	U nás, 3. díl	1. cena
	Klásterský Antonín	200 K	člen	pomůcky k antologii novějších básníků amerických	podpora
	Kvapil Jaroslav	1 600 K	člen	Oblaka	cena z fondu Havelkova
	Lier Jan	400 K	člen	Pokuta	3. cena
	Šubert F. A.	400 K	člen	dějiny národního divadla	podpora
	Vrchlický Jaroslav	2 000 K	člen	Votivní desky	cena z fondu J. Kaňky
		1 000 K		překlad dramát Calderonových	podpora
	Čapek-Chod K. M.	200 K		studium k 2. dílu románu Josef Pajdar	podpora
	Krejčí F. V.	200 K		k dalším pracím	podpora
	Procházka F. S.	600 K		Hradčanské písničky	2. cena
	Milenky	500 K		Milenky	3. cena
	<b>CELKEM</b>	<b>10 300 K</b>	<b>ČLENŮM:</b>	<b>10 / 8 různým</b>	<b>8 800 K</b>
		<b>NEČLENŮM:</b>	<b>4</b>	<b>1 500 K</b>	
1904	Arbes Jakub	1 500 K	člen	Anděl míru	cena z fondu J. Kaňky
	Šimáček M. A.	800 K	člen	Lačná srdce	2. cena
	Vrchlický Jaroslav	2 000 K	člen	Knížata	1. cena
	Borecký Jaromír	400 K		studijní cesta na Rus	stipendium
	Havlasa Jan	300 K		V Tatrách	podpora z fondu Josefi-ny Čermákové
	Hladík Václav	300 K		vydání studií o Francii aj.	podpora
	Guth-Jarkovský J. S.	400 K		studijní cesta do Ameriky	podpora
	Mašek Karel	1 000 K		drama Dceruška pana hostinského	1. cena z fondu Havelkova
	Štech Václav	500 K		román Kovové ruce	3. cena
	<b>CELKEM</b>	<b>7 200 K</b>	<b>ČLENŮM:</b>	<b>3</b>	<b>4 300 K</b>
		<b>NEČLENŮM:</b>	<b>6</b>	<b>2 900 K</b>	
1905	Arbes Jakub	100 K	člen	další studium Po stopě plagiátu	podpora
	Herites František	400 K	člen	cesta na jih	stipendium
	Jirásek Alois	1 600 K	člen	Gero	cena z fondu Havelkova
	Kaminský Bohdan	400 K	člen	Na viole d'amour	3. cena
	Klostermann Karel	500 K	člen	Světák v podlesí	3. cena

1905	Quis Ladislav	400 K	člen	sebrání Nerudových divadelních kritik, článků a fejetonů	podpora
	Šubert F. A.	800 K	člen	drama Žně	2. cena
	Čapek-Chod K. M.	800 K		Patero novel	2. cena
	Kronbauer R. J.	100 K		sebrání upomínek a pamětí vynikajících spisovatelů a umělců	podpora
	Sumín Jiří (vl. jm. Amálie Vrbová)	800 K		Zrádné proudy	2. cena
	<b>CELKEM</b>	<b>5 900 K</b>	<b>ČLENŮM:</b>	<b>7</b>	<b>4 200 K</b>
		<b>NEČLENŮM:</b>	<b>3</b>	<b>1 700 K</b>	
1906 <sup>20</sup>	Arbes Jakub	200 K	člen	další studie literární	podpora
	Klásterský Antonín	600 K	člen	Sny a toulky	2. cena z fondu Havelkova
	Leger Karel	1 000 K	člen	báseň Český román	1. cena z fondu Havelkova
	Quis Ladislav	300 K	člen	na práci o J. Nerudovi	podpora
		100 K		na práci o J. Nerudovi	podpora
	Rais K. V.	500 K	člen	Stehle	3. cena
	Sládek J. V.	1 600 K	člen	Za soumraku	cena z fondu J. Kaňky
	Vrchlický Jaroslav	2 000 K	člen	Tiché kroky	1. cena
	Jesenská Růžena	500 K		Román dítěte	3. cena
	Preissová Gabriela	500 K		Setmělé ctle	3. cena
	Šlejhar Josef	800 K		Peklo	2. cena
	Viková-Kunětická Božena	500 K		Pán	3. cena
	<b>CELKEM</b>	<b>9 100 K</b>	<b>ČLENŮM:</b>	<b>8 / 7 různým</b>	<b>6 300 K</b>
		<b>NEČLENŮM:</b>	<b>5</b>	<b>2 800 K</b>	
1907	Arbes Jakub	400 K	člen	studie o J. J. Kolárovi	stipendium
	Herites František	500 K	člen	Botanická pohádka	3. cena
	Holeček Josef	300 K	člen	vydání překladu srbské národní epiky	podpora
	Jirásek Alois	1 600 K	člen	Lucerna	cena z fondu Havelkova

20) Výročních cen bylo v r. 1906 uděleno více než obvykle, a to díky finančnímu daru Josefa Hlávky. Ten vyšel vstříc prosbám poroty, jejímiž členy byli F. Herites, J. Lier a F. A. Šubert: „*Jelikož na další vynikající práce nevybývalo cen, odebrala se porota k panu prezidentu Hlávkoví, jenž na její prosbu věnoval ale výjimečně a výslovně jen pro tento rok na udělení cen peněz 2 000 K ze svého.*“ Čtyři další třetí ceny po 500 K získali Rais, Preissová, Jesenská a Viková-Kunětická. (Potokol poroty dne 27. 11. 1906, Archiv AV ČR, fond ČAVU. Sig. II. 4. Inv. č. 29. Karton 19.) K r. 1906 ještě jednu poznámku: neuvádíme zde třetí cenu ve výši 500 korun, udělenou J. S. Macharovi za sbírku *Vteřiny*, kterou přihlásil ke konkursu Jakub Arbes, spolu s Macharovou prózou *Hrst beletrie*. Jak je známo z odborné literatury, Machar odmítl „*jak cenu přisouzenou, tak i úsudek v této ceně obsažený*“ /v porotě byli F. Herites, J. Lier, F. A. Šubert/ (cit. dle prohlášení IV. třídy, in *Věstník České akademie*, 1907, roč. 16, s. 33). Jenom poznamenáváme, že Machar poté také ironizoval „alibismus“, akademiků při dodržování principu ceny pouze těm nečlenům, kteří si zažádali a měli doporučení některého člena (in *Česká akademie. Kapitoly jubilejní*; knižně in *Vzpomíná se...*, Praha, G. Dubský, 1920, s. 218). Co je důležité, „*jak vykládati par. 2 stanov jednající o přihláškách za ceny výroční*“ (čili zřejmá reflexe problematičnosti podmínky ceny nečlenům pouze s doporučením člena), bylo předmětem diskuse ve třídní schůzi již r. 1893, kdy však bylo „*přenecháno k dalším úvahám; nedospělo se k výsledku určitému*“ (cit. dle Protokolu o třídní schůzi 16. 10. 1893); formální zásady při vyřizování žádostí se znovu objevily v třídní diskusi v r. 1905, když z druhé strany kriticky reflektoval zřejmě volnější praxi porotců a členů třídy předseda IV. třídy Josef Hlávka: při třídní schůzi dne 19. 1. 1905 Hlávka „*rozebírá otázku výročních cen, dle par. 13*“ a „*vyzývá členy, aby modality udělení výročních cen těsněji přiléhaly k podaným od stanov pravidlům.*“ Cit. Protokoly třídních schůzí, fond ČAVU. Sig. II. 4. Inv. č. 29. Karton 19. Archiv AV ČR.



1907	Klostermann, Karel	400 K	člen	Mlhy na Blatech	cena z fondu Josefiny Čermákové
	Čapek-Chod K. M.	600 K		Kašpar Lén mstitel	cena, která vznikla rozdělením neudělené 1. ceny
	Dyk Viktor	800 K		Prosinec	2. cena
	Hladík Václav	700 K		Barevné skici a malé povídky	cena, která vznikla rozdělením neudělené 1. ceny
	Karásek ze Lvovic Jiří	700 K		Sen o říši Krásy	cena, která vznikla rozdělením neudělené 1. ceny
	<b>CELKEM</b>	<b>6 000 K</b>	<b>ČLENŮM:</b>	<b>5</b>	<b>3 200 K</b>
		<b>NEČLENŮM:</b>	<b>4</b>	<b>2 800 K</b>	
1908	Arbes Jakub	200 K	člen	nové romaneto	podpora
	Kvapil Jaroslav	600 K	člen	cyklus Závoje	místo 3. ceny
	Stašek Antal	1 000 K	člen	Na rozhraní	1. cena půlená
	Vrchlický Jaroslav	1 600 K	člen	Sebrané spisy I–LX	cena z fondu J. Kaňky
		1 900 K			ze Svato- václavského fondu
	Winter Zikmund	1 000 K	člen I. třídy	Mistr Kampanus	1. cena půlená
	Borecký Jaromír	600 K		Zpěvy života	2. cena z fondu Havelkova
	Broman Zdeněk	200 K			stip. z fondu Zeyerova
	Dewetter Karel	200 K			stip. z fondu Zeyerova
	Krejčí F. V.	400 K		další studia literární	stipendium
	Mach Josef	300 K			stip. z fondu Zeyerova
	Müldner Josef	300 K			stip. z fondu Zeyerova
	Opočenský G. R.	200 K			stip. z fondu Zeyerova
	Procházka F. S.	1 000 K		Král Ječmínek	1. cena z fondu Havelkova
	Sova Antonín	800 K		Lyrika lásky a života	2. cena
	Teichmann Karel	400 K			stip. z fondu Zeyerova
	Vitinger Václav	300 K			stip. z fondu Zeyerova
<b>CELKEM</b>	<b>11 000 K</b>	<b>ČLENŮM:</b>	<b>5</b>	<b>6 300 K</b>	
		<b>NEČLENŮM:</b>	<b>11</b>	<b>4 700 K</b>	
1909	Arbes Jakub	300 K	člen	studie o herci Grauovi	podpora
	Šimáček M. A.	1 000 K	člen	Chci žít	1. cena půlená
	Bém Edvard	300 K			stip. z fondu Zeyerova
	Bubeníček Otakar	400 K			stipendium

1909	Dewetter Karel	200 K			stip.z fondu Zeyerova
	Dvořák Arnošt	1 600 K		drama Kníže	cena z fondu Havelkových
	Dyk Viktor	400 K		cesta do Paříže	stipendium
	Horál Josef (vl. jm. Josef Chmelař)	200 K			stip. z fondu Zeyerova
	Jesenská Růžena	800 K		Mimo svět	2. cena
	Kálal Josef	200 K			stip. z fondu Zeyerova
	Martínek Vojtěch	200 K			stip. z fondu Zeyerova
	Náměstek Josef	200 K			stip. z fondu Zeyerova
	Neumann S. K.			Knihy lesů, vod a strání	sbírka uznána za hodnou ocenění, ale nezbyly finanční prostředky
	Svobodová Růžena	1 000 K		Černí myslivci	1. cena pülená
	Šerý Jarmil M. (vl. jm. Ferdinand Kocura)	200 K			stip. z fondu Zeyerova
	Šlejhar J. K.	500 K		Lípa	3. cena
<b>CELKEM</b>	<b>7 500 K</b>	<b>ČLENŮM:</b>	<b>2</b>	<b>1 300 K</b>	
		<b>NEČLENŮM:</b>	<b>14</b>	<b>6 200 K</b>	
1910	Arbes Jakub	700 K	člen	další práce	podpora z nadání Hlávková
		300 K		dokončení biografie Máchovy	podpora
	Herites František	1 600 K	člen		cena z fondu J. Kaňky
	Lier Jan	600 K	člen	práce literární	podpora
	Svoboda F. X.	1 200 K	člen	Řeka	1. cena
	Vrchlický Jaroslav	1 200 K	člen		ze Svato-václavského fondu
	Červinka Karel	800 K		Rodina	2. cena
	Dyk Viktor	800 K		Giuseppe Moro	cena z fondu Havelkova
	Hladík Václav	800 K		Dobyvatelé	2. cena
	Krejčí F. V.	500 K		román Zlatá hvězda	3. cena
	Vyskočil Q. M.	400 K		cesta do Švédska	stipendium
	<b>CELKEM</b>	<b>8 900 K</b>	<b>ČLENŮM:</b>	<b>6 / 5 různým</b>	<b>5 600 K</b>
			<b>NEČLENŮM:</b>	<b>5</b>	<b>3 300 K</b>
1911	Sládek J. V.	500 K	člen	překlad z Shakespeara	mimořádný příspěvek z nadání Hlávkových
	Bárta Jan	200 K			stip. z fondu Zeyerova
	Bém Edvard	200 K			stip. z fondu Zeyerova

1911	Borecký Jaromír	400 K		cesta na jih a do Cařihradu	stipendium
	Dvořák Arnošt	1 600 K		drama Král Václav IV.	cena z fondu Havelkových
	Hausková Nora	300 K			stip. z fondu Zeyerova
	Jesenská Růžena	800 K		Nokturno moře	1. cena
	Langer František	500 K		Zlatá Venuše	3. cena
	Mužík A. E.	800 K		Epické básně	2. cena
	Pasovský Jaroslav	200 K			stip. z fondu Zeyerova
	Procházka F. S.	400 K		další práce literární	podpora
	Sova Antonín	1 200 K		Tóma Bojar	1. cena
	<b>CELKEM</b>	<b>7 100 K</b>	<b>ČLENŮM:</b>	<b>1</b>	<b>500 K</b>
		<b>NEČLENŮM:</b>	<b>11</b>	<b>6 600 K</b>	
1912	Arbes Jakub	1 000 K	člen	Kniha novel a povídek (Rváč)	1. cena půlená
		1 000 K			práce literární
	Kaminský Bohdan	400 K	člen		stipendium
	Černý Adolf (pseud. Jan Rokyta)	700 K		další práce	podpora z fondu Josefi-ny Čermákové
	Dyk Viktor	1 600 K			cena z fondu J. Kaňky
	Havlíček I. J.	200 K			stip. z fondu Zeyerova
	Jesenská Růžena	600 K		K stínům	2. cena z fondu Havelkova
	Khol František	500 K		Iluzionisté	3. cena
	Knösl Bohumil	200 K			stip. z fondu Zeyerova
	Krejčí F. V.	200 K			podpora na stud. o Vrchlickém
	Majerová Marie	800 K			stip. z fondu Zeyerova
	Nečásek Antonín	150 K		dětský román Naše ves	podpora
	Svobodová Růžena	1 000 K		Posvátné jaro	1. cena půlená
	Šlejhar J. K.	800 K		Maloměstská idyla	2. cena
	Velhartický Adolf	200 K			stip. z fondu Zeyerova
<b>CELKEM</b>	<b>9 350 K</b>	<b>ČLENŮM:</b>	<b>2</b>	<b>2 400 K</b>	
		<b>NEČLENŮM:</b>	<b>12</b>	<b>6 950 K</b>	
1913	Arbes Jakub	1 200 K	člen		ze Svato-václavského fondu
		1 000 K		revize a doplnění Sebraných spisů	podpora z nadání Hlávkových
	Procházka F. S.	400 K	člen		stipendium na cestu do Itálie
	Štašek Antal	1 000 K	člen	Otřelá kolečka	1. cena půlená
	Běňa Matouš	200 K		další práce literární	podpora

1913	Benešová Božena	250 K		dokončení společenského románu	podpora
	Čapek-Chod K. M.	800 K		Patero třetí	2. cena
	Hausková Nora	200 K			podpora
	Havlín Josef Č. (vl. jm. Josefa Havlíková, provd. Červinková)	200 K			stip. z fondu Zeyerova
	Imlauf Jindra	200 K		dokončení románu Churavec	podpora
	Jahoda Josef	200 K			stip. z fondu Zeyerova
	Kamínek Karel	300 K			stip. z fondu Zeyerova
	Laurin Arne	200 K			stip. z fondu Zeyerova
	Malířová Helena	200 K		cesta na Balkán	podpora
	Mašek Karel	1 600 K		drama Ženy, které potkáváme	cena z fondu Havelkova
	Novák Kajetán	300 K			stip. z fondu Zeyerova
	Sumín Jiří (vl. jm. Amálie Vrbová)	500 K		Kroky osudu	3. cena
	Šalda F. X.	1 000 K		Život ironický a jiné povídky	1. cena pūlená
	Šárecká Maryša B.	200 K			stip. z fondu Zeyerova
	Šelepka Karel	400 K			stip. z fondu Zeyerova
Vyskočil Quido Maria	200 K		cesta ke Středozevnímu moři	podpora	
<b>CELKEM</b>	<b>10 550 K</b>	<b>ČLENŮM:</b>	<b>3</b>	<b>3 600 K</b>	
		<b>NEČLENŮM:</b>	<b>17</b>	<b>6 950 K</b>	
1914	Klostermann Karel	800 K	člen	Suplent	2. cena
	Lier Jan	1 600 K	člen	Sebrané spisy	cena z fondu J. Kaňky
		700 K			podpora z nadání Hlávkových
	Sova Antonín	1 000 K	člen	Žně	1. cena pūlená
	Svoboda F. X.	1 000 K	člen	Bitevní vichřice	1. cena pūlená
	Baar J. Š.	500 K		Poslední soud	3. cena
	Babánek Karel	200 K			podpora
	Deml Jakub	300 K		Tanec smrti	podpora
	Gellner František	200 K			stip. z fondu Zeyerova
	Handzel Karel	200 K		dokončení rozepsaných prací	podpora
	Hanuš Otakar	200 K			stip. z fondu Zeyerova
	Hora Josef	200 K			stip. z fondu Zeyerova
	Horký Karel	400 K		na cestu po jihu francouzském a do Bretagne	cestovní stipendium
	Hradecký J. R.	200 K			stip. z fondu Zeyerova
	Kuchař Josef	300 K			podpora z fondu Josefiny Čermákové

1914	Lom Stanislav (vl. jm. Stanislav Mojžíš)	200 K			stip. z fondu Zeyerova
	Navrátilová Anna	200 K			stip. z fondu Zeyerova
	Olbracht Ivan	400 K		O zlých samotářích	podpora z fondu Josefi-ny Čermákové
	Opočenský G. R.	200 K			podpora
	Pasovský Jaroslav	200 K			podpora
	Sládková Helena	200 K			stip. z fondu Zeyerova
	Šelepka Karel	800 K			2. cena z fondu Havelkova
	Šrámek Fráňa	400 K		Křižovatky	podpora z fondu Josefi-ny Čermákové
	Teichmann Karel	200 K			stip. z fondu Zeyerova
	Veselý Antonín	200 K			stip. z fondu Zeyerova
<b>CELKEM</b>	<b>10 800 K</b>	<b>ČLENŮM:</b>	<b>4</b>		<b>5 100 K</b>
		<b>NEČLENŮM:</b>	<b>20</b>		<b>5 700 K</b>
1915	Jirásek Alois	2 000 K	člen	Temno	1. cena
	Černý Adolf (pseud. Jan Rokyta)	400 K		dokončení eposu Hus	podpora
	Dyk Viktor	800 K		Velký mág	2. cena
	Havlasa Jan	400 K			cestovní stipendium
	Hilbert Jaroslav	1 600 K		dramatická báseň Kolumbus	cena z fondu Havelkova
	Horký Karel	400 K		studia literární	podpora
	Kafková Gabriela	200 K			stip. z fondu Zeyerova
	Krejčí F. V.	400 K		sepsání knihy o Husovi	podpora
	Krofta Václav	300 K			cestovní stip. z fondu Zeyerova
	Mužík A. E.	1 200 K			ze Svato-václavského fondu
	Neumann S. K.	500 K		rukopisná sbírka Prostá kytice	3. cena
	Nový Karel	200 K			cestovní stip. z fondu Zeyerova
	Pasovský Jaroslav (vl. jm. Jaroslav Šimánek)	200 K			cestovní stip. z fondu Zeyerova
	Sezima Karel	400 K			podpora na práce literární
Šarecká Maryša B.	200 K			cestovní stip. z fondu Zeyerova	

1915	Šimánek Josef	200 K			podpora na další práce literární
	Turková Anna	200 K			stip. z fondu Zeyerova
	Vitinger Václav	200 K			cestovní stip. z fondu Zeyerova
	Vrba Jan	300 K			stip. z fondu Zeyerova
	Wenig Adolf	200 K		další práce literární	podpora
	<b>CELKEM</b>	<b>10 300 K</b>	<b>ČLENŮM:</b>	<b>1</b>	<b>2 000 K</b>
			<b>NEČLENŮM:</b>	<b>19</b>	<b>8 300 K</b>
1916	Čapek-Chod K. M.	800 K	člen	In articulo mortis	2. cena
	Černý Adolf (pseud. Jan Rokyta)	400 K	člen		podpora z fondu Josefi-ny Čermákové
	Herites František	1 200 K	člen		ze Svato-václavského fondu
	Holeček Josef	1 600 K	člen	za celoživotní práci, jmenovitě za skladbu Naši	cena z fondu J. Kaňky
	Lier Jan	1 000 K	člen	Sebrané spisy	podpora z nadání Hlávkových
	Stašek Antal	500 K	člen		podpora z fondu Josefi-ny Čermákové
	Svoboda F. X.	2 000 K	člen	Vlna za vlnou se valí	1. cena
	Babánek Karel	200 K			stip. z fondu Zeyerova
	Bárta Jan	400 K			stip. z fondu Zeyerova
	Dyk Viktor	1 000 K		básně Zápas Jiřího Macků	cena z fondu Havelkových
	Dyk Viktor	400 K			cestovní stipendium
	Hegner Edvard	200 K			stip. z fondu Zeyerova
	Hradecký J. R.	400 K			stip. z fondu Zeyerova
	Kopeček František	200 K			stip. z fondu Zeyerova
	Krecar Jarmil	200 K			stip. z fondu Zeyerova
	Krejčí F. V.	250 K		spis o otázkách našeho národního bytí a postavení v Evropě po válce	podpora
	Kříčka Petr	200 K		nová kniha lyriky	podpora
	Kuchař Josef	200 K		dokončení knih České romance a Ro-mance o Havlíčkovi	podpora
	Mužík A. E.	650 K		dokončení knih České romance a Ro-mance o Havlíčkovi	z nadání Hlávkových
	Nečásek Antonín	250 K		dokončení dramatu	podpora
Parma Otto	200 K			stip. z fondu Zeyerova	

1916	Schäfer Otomar	200 K		dokončení románu Démon láska	podpora
	Schulz Antonín	300 K		na zpracování pilně sneseného materiálu románového	podpora z fondu Josefiny Čermákové
	Stehlíková Hana	200 K			stip. z fondu Zeyerova
	Theer Otakar	800 K		Všemu navzdory	cena z fondu Havelkova
	Tilschová A. M.	250 K		pokračování díla Stará rodina	literární podpora
	Toman Karel	200 K		další básnické práce	podpora
	Vrba Jan	500 K		Les	3. cena
		200 K		dokončení románů Rozvrat, Štěstí	podpora
	Weiner Richard	250 K		dokončení komedie Můžeme co chceme	podpora
	Zvěřina L. N.	200 K			stip. z fondu Zeyerova
<b>CELKEM</b>	<b>15 300 K</b>	<b>ČLENŮM:</b>	<b>7</b>	<b>7 500 K</b>	
		<b>NEČLENŮM:</b>	<b>24 / 23 různým</b>	<b>7 800 K</b>	
1917	Borecký Jaromír	400 K	člen	sběr materiálu ze slovinšské literatury	cestovní stipendium
	Čapek-Chod K. M.	1 000 K	člen	Turbína	1. cena půlená
	Holeček Josef	700 K	člen	vydání románu Naši	podpora z nadání Hlávkových
	Procházka F. S.	400 K	člen	vydání spisu Černý orel	podpora z nadání Hlávkova
	Bartoš-Brauner Jan	200 K		dokončení díla Krkavci	podpora
	Benešová Božena	200 K		Myšky	mimořádná odměna z fondu Josefiny Čermákové
	Brendl Josef L.	200 K			stip. z fondu Zeyerova
	Imlauf Jindra	200 K		dokončení knihy	podpora
	Klecanda Jan	400 K		další práce literární	podpora
	Kříčka Petr	200 K		Šípkový keř	mimořádná odměna z fondu Josefiny Čermákové
	Lom Stanislav	1 600 K		drama Vůdce	cena z fondu Havelkova
	Pasovský Jaroslav	200 K		další práce literární	podpora
	Slabecký F. H.	200 K			stip. z fondu Zeyerova
	Svobodová Růžena	1 000 K		Po svatební hostině	1. cena půlená
	Theer Otakar	800 K		Faëthon	2. cena
<b>CELKEM</b>	<b>7 700 K</b>	<b>ČLENŮM:</b>	<b>4</b>	<b>2 500 K</b>	
		<b>NEČLENŮM:</b>	<b>11</b>	<b>5 200 K</b>	
1918	Čapek-Chod K. M.	2 000 Kč	člen	Antonín Vondřejc	1. cena
	Klášteřský Antonín	1 600 K	člen		cena z fondu J. Kaňky

1918	Breska Alfons	350 K		román Osud	podpora
	Brtník Václav	300 K		vydání sbírky V červáncích	podpora
	Bubeníček Otakar	400 K			cestovní stipendium
	Čapek Karel	300 Kč		Boží muka	odměna namísto neudělené 2. ceny
	Deml Jakub	300 K		vydání dalších prací literárních	podpora
	Deveter Karel	300 Kč		román Hřích Jany Grimové	odměna namísto neudělené 2. ceny
	Dráb Petr (vl. jm. Josef Lír)	200 K			stip. z fondu Zeyerova
	Fastrová Olga	200 Kč		román Zdenino štěstí	odměna namísto neudělené 2. ceny
	Gebauerová Marie	500 Kč		Rod Jurija Klemenčiče	3. cena
	Jeřábek Viktor	600 K		Trýzeň duše	cena z fondu Zdeňky Hlávkové
	Klecanda Jan	250 K		další práce literární	podpora
	Krofta Václav K.	200 K			stip. z fondu Zeyerova
	Kuchař Josef	250 K		vydání sbírky Za synem Břetislavem	podpora
	Macek Antonín	250 K		další práce esejistické	podpora
	Martínek Vojtěch	200 Kč		verše Zahrada	odměna namísto neudělené 2. ceny
	Opolský Jan	300 Kč		Na nejhlubší struně	odměna namísto neudělené 2. ceny
	Pauer Emil	600 Kč		rukopisná sbírka menších epických básní Reflexe minulosti	cena z fondu Havelkova
	Rainer Pavel	200 K			stip. z fondu Zeyerova
	Sokol Elgart Karel	300 Kč		román Příval	odměna
	Suchý Lothar	1 200 Kč		básně Pro rod a půdu	cena z fondu Havelkova
Šárecká Maryša B.	300 K		dokončení studie o salonech	podpora	
Šimánek Josef	400 K			cestovní stipendium	
<b>CELKEM</b>	<b>11 600 K</b>	<b>ČLENŮM:</b>	<b>2</b>		<b>3 600 K</b>
		<b>NEČLENŮM:</b>	<b>22</b>		<b>8 000 K</b>
1919	Kaminský Bohdan	1 200 Kč	člen		cena ze Svato-václavského fondu
	Procházka F. S.	800 Kč	člen	Černý orel	zvláštní cena namísto 1. ceny
	Stašek Antal	800 Kč	člen	Přelud	zvláštní cena namísto 1. ceny



1919	Svoboda F. X.	800 Kč	člen	Čarovná zahrada	zvláštní cena namísto 1. ceny
	Bartošová Máša	200 Kč			stip. z fondu Zeyerova
	Fori Ludvík	200 Kč			stip. z fondu Zeyerova
	Fuchs Alfred	200 Kč			stip. z fondu Zeyerova
	Hauner Emanuel (pseud. Aurel Vlach)	200 Kč			stip. z fondu Zeyerova
	Guth-Jarkovský J. S.	500 Kč		Ulomená haluz	3. cena
	Jahoda Josef	300 Kč		na cyklus beletristických obrázků z doby válečné	podpora
	Klecanda Jan	300 Kč		další práce literární	podpora
	Klička Benjamin	200 Kč			stipendium
	Majerová Marie	400 Kč			literární stipendium
		600 Kč		Dcery země	cena z fondu sester Havelkových
	Mužik A. E.	400 Kč		pokračování cyklu historických románů	podpora
	Pasovský Jaroslav	200 Kč		další práce dramatická	podpora
	Preissová Gabriela	1 600 Kč		drama Dvě ukolébavky	cena z fondu Miloše Havelky
	Vainová Vlasta (Magda Bílá)	200 Kč			stip. z fondu Zeyerova
Vrba Jan	800 Kč		Sázava	2. cena	
<b>CELKEM</b>	<b>9 900 K</b>	<b>ČLENŮM:</b>	<b>4</b>	<b>3 600 Kč</b>	
		<b>NEČLENŮM:</b>	<b>14</b>	<b>6 300 Kč</b>	
1920	Klásterský Antonín	1 000 Kč	člen	Na českém jihu	zvláštní cena namísto 1. ceny
	Kvapil František	1 600 Kč	člen	za celé dílo a za sbírku Z pozdní žatvy	cena z fondu J. Kaňky
	Rais K. V.	2 000 Kč	člen	O ztraceném ševci	cena z fondu JUDr. J. Katze
	Baudyšová Libuše	400 Kč		nový román	podpora
	Čarek Jan	200 Kč			stip. z fondu Zeyerova
	Hanuš Otakar	300 Kč		Lačné město	podpora
	Kříčka Petr	500 Kč		sbírka Bílý štít	3. cena
	Meinecková Tylda	600 Kč		další práce	podpora
	Müldner Josef	500 Kč		román Poslední kentaur	3. cena
	Roden Josef	300 Kč		Fantom, 2. díl	podpora
	Scheinpflug Karel	1 000 Kč		román Pouta soužití	zvláštní cena namísto 1. ceny
	Stárková Máša	200 Kč			stip. z fondu Zeyerova
	Suchá Božena	200 Kč			stip. z fondu Zeyerova

1920	Táborský František	1 200 Kč		epika Aleluja!	1. cena z fondu Havelkových
	Tilschová A. M.	600 Kč		román Město	cena z fondu Zdeňky Hlávkové
	Tréval Emil (vl. jm. Václav Walter)	800 Kč		Na prahu Kanaánu	2. cena
	Vinař Josef	800 Kč			stip. z fondu Zeyerova
	Vrba Jan	400 Kč		další práce	podpora
	<b>CELKEM</b>	<b>12 600 Kč</b>	<b>ČLENŮM:</b>	<b>3</b>	<b>4 600 Kč</b>
			<b>NEČLENŮM:</b>	<b>15</b>	<b>8 000 Kč</b>
1921	Čapek-Chod K. M.	3 000 Kč	člen	Jindrové	1. cena
	Svoboda F. X.	3 000 Kč	člen	Pýcha	1. cena
	K. J. Beneš (pseud. Beneš-Jizerský)	300 Kč			stip. z fondu Zeyerova
	Baar J. Š.	2 000 Kč		Holoubek	2. cena
	Baar J. Š.	500 Kč		sbírání a vydávání chodských pohádek	podpora
	Baudyšová Libuše	500 Kč		Jányšové, 3. díl	podpora
	Blatný Lev	300 Kč			stip. z fondu Zeyerova
	Borecký Jaromír	2 000 Kč		Pršely růže	2. cena
	Brtník Václav	500 Kč		Na rozcestí	podpora
	Fischer Otokar	1 600 Kč		trag. Heracles	cena z fondu Matěje Havelky
	Hofmeister R. R.	2 000 Kč		Pravěk Čech	2. cena
	Janoušková Jaroslava	200 Kč			stip. z fondu Zeyerova
	John Jaromír	1 000 Kč		Večery na slavníku	3. cena
	Klička Benjamin	400 Kč			stip. z fondu Zeyerova
	Mühlstein Bohumil	200 Kč			stip. z fondu Zeyerova
	Parsch Otto	200 Kč			stip. z fondu Zeyerova
	Pasovský Jaroslav	600 Kč		Přeludné lásky	cena z fondu sester Havelkových
	Sajíc Jan	200 Kč			stip. z fondu Zeyerova
	Schwarzová Růžena	500 Kč		Za duší Slovenska	podpora
	Spilka Josef	200 Kč			stip. z fondu Zeyerova
	Šárecká Maryša	500 Kč		další lit. práce	podpora
	Šárecká Maryša	500 Kč		další lit. práce	podpora
	Tilschová A. M.	1 200 Kč		cesta na Slovensko	stipendium
K. J. Beneš (pseud. Beneš-Jizerský)	300 Kč			stip. z fondu Zeyerova	
Baar J. Š.	2 000 Kč		Holoubek	2. cena	
Baar J. Š.	500 Kč		sbírání a vydávání chodských pohádek	podpora	

1921	Baudyšová Libuše	500 Kč		Jányšové, 3. díl	podpora
	Blatný Lev	300 Kč			stip. z fondu Zeyerova
	Borecký Jaromír	2 000 Kč		Pršely růže	2. cena
	Brtník Václav	500 Kč		Na rozcestí	podpora
	Fischer Otokar	1 600 Kč		trag. Heracles	cena z fondu Matěje Havelky
	Hofmeister R. R.	2 000 Kč		Pravěk Čech	2. cena
	Janoušková Jaroslava	200 Kč			stip. z fondu Zeyerova
	John Jaromír	1 000 Kč		Večery na slavníku	3. cena
	Klička Benjamin	400 Kč			stip. z fondu Zeyerova
	Mühlstein Bohumil	200 Kč			stip. z fondu Zeyerova
	Parsch Otto	200 Kč			stip. z fondu Zeyerova
	Pasovský Jaroslav	600 Kč		Přeludné lásky	cena z fondu sester Havelkových
	Sajíc Jan	200 Kč			stip. z fondu Zeyerova
	Schwarzová Růžena	500 Kč		Za duší Slovenska	podpora
	Spilka Josef	200 Kč			stip. z fondu Zeyerova
	Šarecká Maryša	500 Kč		další lit. práce	podpora
	Tilschová A. M.	1 200 Kč		cesta na Slovensko	stipendium
	Velhartický Adolf	500 Kč		epická báseň o sv. Grálu	podpora
	Vrba Jan	500 Kč		Chodské rebelie	podpora
	Zavřel František	500 Kč		další dramatické práce	podpora
<b>CELKEM</b>	<b>22 200 Kč</b>	<b>ČLENŮM:</b>	<b>2</b>	<b>6 000 Kč</b>	
		<b>NEČLENŮM:</b>	<b>23 / 22 různým</b>	<b>16 200 Kč</b>	

Tabulka 2 – ceny, podpory a stipendia literárního odboru IV. třídy ČAVU v letech 1890–1921, kde se nepodařilo dohledat rok udělení

ROK	AUTOR	ČÁSTKA	VZTAH K ČAVU	ÚČEL	POZNÁMKA
	Černý Adolf (pseud. Jan Rokyta)	700 K		další práce	podpora z fondu Josefiny Čermákové
	Klostermann Karel	200 zl		Boubín	
	Krejčí F. V.	350 K		práce o německé beletrii	
	Mužík A. E.	250 zl.		Černé perly	

**PRAMENY**

Archiv AV ČR – fond:  
ČAVU

**LITERATURA**

ALMANACH...

1891 *Almanach České akademie císaře Františka Josefa pro vědy, slovesnost a umění*, roč. I (Praha: Česká akademie)

ARETINO

1920 „Favoriti České akademie věd a umění“; *Nebojsa III*, č. 32, s. 251

BERAN, Jiří

1986 „K činnosti IV. třídy ČAVU v letech 1890–1918“; in L. Nový (ed.): *Práce z dějin československé vědy I* (Praha: Ústřední archiv ČSAV), s. 13–75

KÁRNÍK, Zdeněk

2000 *České země v éře 1. republiky (1918–1938), 1. díl. Vznik a budování a zlatá léta republiky 1918–1929* (Praha: Libri)

MACEK, Emanuel

1985 „Česká akademie věd a umění“; in *Lexikon české literatury* (Praha: ČSAV), s. 471–473

POKORNÁ, Magdalena

2000 „Zeyerův fond při České akademii věd a umění“, A. Jedličková, I. Kraitlová (edd.): in *U jednoho stolu. Prof. PhDr. Jaroslavě Janáčkové, CSc. K 70. narozeninám*. Soukromý tisk, vydáno za podpory ÚČL AV ČR (Praha: ÚČL AV ČR)

POKORNÝ, Jiří

1993 *Česká akademie věd a umění, 1891–1991* (Praha: Historický ústav AV ČR) (ed.)  
2005 *Odkaz Josefa Hlávky* (Praha: Academia)

ŘEZNÍČKOVÁ, Kateřina

2007 *Študáci a kantoři za starého Rakouska. České střední školy v letech 1867–1918* (Praha: Libri)

STANOVY...

1891 Stanovy české akademie císaře Františka Josefa pro vědy, slovesnost a umění z 23. 1. 1890, § 1, „Úkol a povaha akademie“, in: *Almanach České akademie císaře Františka Josefa pro vědy, slovesnost a umění* (Praha: Česká akademie), ročník I, s. 73.

ŠLECHTOVÁ, Alena – LEVORA, Josef

1989 *Členové České akademie věd a umění* (Praha: Ústřední archiv ČSAV)

ŠTECH, Václav

1940 *Džungle divadelní a literární* (Praha: Nakladatelské družstvo Máje)

VÁŇA, Jan

1897 *Kokrhý a krákory* (Praha: Kovařovic a Tůma)