

O autorech

Mgr. **Jitka Bednářová**, Ph.D. (1972)

Působí v Ústavu české literatury a knihovnictví FF MU v Brně, zabývá se českou literaturou první poloviny 20. století (se zvláštním zřetelem k autorům duchovní orientace), česko-francouzskými literárními vztahy, dějinami knihy a čtení. Vydala monografie *Svatý Mořeplavec* (2000, s edicí životopisu Kryštofa Kolumba od Alberta Vyskočila) a *Josef Florian a jeho francouzští autoři* (2007), je editorkou (s M. Trávníčkem) souborného vydání poezie Jana Zahradníčka v České knižnici (*Knihy básní*, 2001).

E-mail: jbednarova@hotmail.com.

Andrea Cesneková (1984)

Studuje obor český jazyk a literatura na FF UK v Praze. Stejný obor vyučuje na gymnáziu. V diplomové práci se věnuje postavám v prózách Richarda Weinerja.

E-mail: andrea.cesnekova@email.cz.

PhDr. **Blanka Hemelíková** (1953)

Působí v oddělení pro výzkum literární kultury Ústavu pro českou literaturu AV ČR, v. v. i., zabývá se problematikou humoru v literatuře a populární literaturou. Je spoluautorkou *Slovníku českých spisovatelů po roce 1945 I–II* (1995–1998) a *Dějin české literatury 1945–1989 I–IV* (2007–2008).

E-mail: hemelikova@ucl.cas.cz.

Ing. **Pavel Janáček**, Ph.D. (1968)

Působí v oddělení pro výzkum literární kultury Ústavu pro českou literaturu AV ČR, v. v. i., externě vyučuje v Ústavu české literatury a literární vědy FF UK. Zabývá se populární literaturou, institucemi a dějinami literární kultury a českou literaturou po roce 1945. Vydal monografii *Literární brak. Operace vyloučení, operace nahrazení 1938–1951* (2004), spolu s M. Jarešem sestavil historicko-bibliografickou příručku *Svět rodokapsu* (2003), je spoluautorem a jedním z redaktorů *Dějin české literatury 1945–1989 I–IV* (2007–2008).

E-mail: janacek@ucl.cas.cz.

Mgr. Michal Jareš (1973)

Působí v oddělení pro výzkum literatury 20. století Ústavu pro českou literaturu AV ČR, v. v. i., je redaktorem časopisu *Tvar*, členem redakčních rad časopisů *Slovenská literatúra* a *Aluze*. Zabývá se především českou a slovenskou literaturou 20. století, populární literaturou, dějinami nakladatelství, komiksem a ediční činností. Spolu s P. Janáčkem sestavil historicko-bibliografickou příručku *Svět rodokapsu* (2003). Je spoluautorem *Dějin české literatury 1945–1989 I–IV* (2007–2008). Vydal několik básnických sbírek (mj. *Brzo je k lásce Pozdě k řečem*, 2001; *Kdo dnům rozumí*, 2006). V tisku je jeho soubojná edice reportáží Michala Mareše z poválečného pohraničí.

E-mail: jares@ucl.cas.cz

Mgr. Eva Košínská (1983)

Je doktorandkou Ústavu české literatury a literární vědy FF UK v Praze. Vydala básnickou sbírku *Solný sloup* (2008), verše publikovala i v *Antologii české poezie II. 1986–2006* (2007) a ve sborníku *Poésies de Paris à Prague / Poezie mezi Prahou a Paříží* (2007).

E-mail: kalaiska@seznam.cz.

PhDr. Marek Krejčí (1976)

Historik, působí na Ministerstvu kultury ČR. Zabývá se problematikou kulturních památek a dějinami kulturní politiky. Přispěl do sborníků *Slavme slavně slávu Slávov slavných* (2006), *České, slovenské a československé dějiny. Moderní přístupy k soudobým dějinám* (2006) aj.

E-mail: mkrejci.mkcr@post.cz.

PhDr. Dita Křišťanová (1980)

Je doktorandkou na Katedře dějin a didaktiky dějepisu Pedagogické fakulty UK, vyučuje na Katedře české a světové literatury a českého jazyka Literární akademie v Praze. Zabývá se postavou Julia Zeyera, jemuž věnovala svou diplomovou práci (*Druhý život Julia Zeyera*) a připravuje doktorskou práci tematicky zaměřenou opět na Zeyera a jeho vztah k historickému mýtu.

E-mail: dita.kristanova@gmail.com.

PhDr. Lenka Kusáková (1953)

Působí v oddělení pro výzkum literární kultury Ústavu pro českou literaturu AV ČR, v. v. i. Zabývá se žánrovou, tematickou a překladovou problematikou krásné literatury první poloviny 19. století a periodickým tiskem této doby jako prostorem literární komunikace. Je autorkou monografie *Krásná próza raného obrození v českých časopisech, almanaších a beletristických přílohách novin* (2003) a spoluautorkou *Lexikonu české literatury* (díl 2–4, 1993–2008), přispěla do kolektivní monografie *Mezi texty a metodami. Národní a univerzální v české literatuře 19. století* (2006). Jako editorka vydala díla B. Němcové, J. Kollára, V. R. Krameria a výbor *Zábavné povídky raného obrození* (2005). K vydání je připravena její monografie *Literární kultura národního obrození z perspektivy českého periodického tisku (1830–1850)*.

E-mail: kusakova@ucl.cas.cz.

Claire Mádlová, Ph.D. (1970)

Působí v Centre français de recherche en sciences sociales v Praze, zabývá se dějinami knihy v českých zemích v 18. století, rolí aristokracie v dobové kulturní komunikaci a osobností hraběte Františka de Paula Hartiga. Přispěla například do sborníků či kolektivních monografií *Praha Mozartova. Kulturní a společenský život v Praze 1780–1800* (2006), *Antropologické přístupy v historickém bádání* (2007) a *Post tenebras spero lucem. Duchovní tvář českého a moravského osvícenství* (2008).

E-mail: claire@cefres.cz.

PhDr. Martin Machovec (1956)

Vyučuje angličtinu na Vysoké škole J. A. Komenského, jako editor a literární historik se zabývá literaturou českého undergroundu. Externě vede semináře v Ústavu české literatury a literární vědy FF UK v Praze. Podílel se na kolektivní monografii *Alternativní kultura* (2001), je editorem *Básnického díla Egona Bondyho a Díla Iva Vodsedálka* a dlouhé řady výborů, textů či sbírek undergroundových autorů 70. a 80. let (I. M. Jirous, Q. Machulka, P. Zajíček ad.). Naposledy publikoval antologii *Pohledy zevnitř. Česká undergroundová kultura v dokumentech a interpretacích* (2008, anglické vydání 2006) a v Polsku *Czeski underground. Wybór tekstów z lat 1969–1989* (2008).

E-mail: m.machovec@seznam.cz.

prof. PhDr. Dagmar Mocná, CSc. (1958)

Vede katedru české literatury na Pedagogické fakultě UK, zabývá se českou literaturou druhé poloviny 19. a počátku 20. století a problematikou populární kultury. Je hlavní autorkou a (spolu s J. Peterkou) redaktorkou *Encyklopedie literárních žánrů* (2004), vydala monografie *Červená knihovna. Pohled do dějin pokleslého žánru* (1996) a *Případ Kondelík. Epizoda z estetiky každodennosti* (2002). V tisku je její monografie o Nerudových *Povídkách malostranských*.

E-mail: dagmar.mocna@volny.cz.

Jan Pišna (1982)

Studuje obory český jazyk a literatura – slovakistika na FF UK v Praze, publikoval v časopisech *Souvislosti*, *Listy filologické*, *Literární novinky* a v týdeníku *A2*. V roce 2005 a 2007 se účastnil mezinárodní studentské konference *Interfaces*. Zabývá se starší literaturou, zvláště humanistickou a osvícensko-obrozenou, v kontextu středoevropského prostoru.

E-mail: jan.pisna@centrum.cz.

PhDr. Marek Přibil (1976)

Absolvoval Pedagogickou fakultu UK, obor český jazyk a literatura – německý jazyk a literatura. V roce 2007 obhájil tamtéž rigorózní práci *Německá inspirace pro Máchův verš*. Je doktorandem Ústavu pro českou literaturu AV ČR, v. v. i., ve společném postgraduálním programu s Katedrou bohemistiky FF JČU v Českých Budějovicích. Působí

v oddělení dějin literatury ÚČL AV ČR. Zabývá se z germanobohemistické perspektivy českou literaturou období národního obrození, především dílem K. H. Máchy.

E-mail: pribil@ucl.cas.cz.

doc. JUDr. **Jiří Srstka** (1958)

V letech 1994–2002 byl ředitelem Národního divadla, v současné době je ředitelem divadelní a literární agentury Dilia. Od roku 1993 vyučuje na Katedře produkce DAMU. Je autorem knihy *Autorské právo v divadle* (2006).

E-mail: srstka@dilia.cz.

Mag. Dr. **Michael Wögerbauer** (1972)

Působí v oddělení pro výzkum literární kultury Ústavu pro českou literaturu AV ČR, v. v. i., je tajemníkem České společnosti pro výzkum 18. století. Zabývá se knižním obchodem a literární kulturou v habsburské monarchii v druhé polovině 18. a v první polovině 19. století. Vydal sborník *Kommunikation und Information im 18. Jahrhundert. Das Beispiel der Habsburger Monarchie* (2009, s. Johannesem Frimmlerem). Doslovem doprovodil české vydání studií literárního teoretika Siegfrieda J. Schmidta *Přesahování literatury* (2008). Přispěl do sborníků *O psaní dějin* (2008), *Charles Sealsfield. Vom spätjosefinischen Prag ins demokratische Amerika* (2007), *Praha Mozartova* (2006) aj.

E-mail: woegerbauer@ucl.cas.cz.