

# **„O slušnou odměnu bude pečováno...“**

## **Ekonomické souvislosti spisovatelské profese v české kultuře 19. a 20. století**

K vydání připravili Tomáš Breň a Pavel Janáček

Resumé Tomáš Breň a autoři, přeložil Michael Wögerbauer.  
Výběr obrazové přílohy Blanka Hemelíková, Aleš Zach a autoři.

Publikace vznikla v rámci výzkumného záměru Z90560517  
(*Výzkum české literatury od nejstarších dob do přítomnosti,  
a to v jejích aspektech historických, teoretických, interpretačních a dokumentačních*)  
a ve spolupráci s Katedrou společenských věd ČVUT a Svatoborem.

Na obálce použita reprodukce obrazu Carla Spitzwega Chudý básník, 1839  
(s laskavým svolením bpk/Nationalgalerie, Staatliche Museen zu Berlin),  
na frontispisu kresba Viléma Reichmanna z časopisu Impuls, 1966.

Vydal Ústav pro českou literaturu AV ČR, v. v. i.  
s příspěvím Institutu umění – Divadelního ústavu.

Grafická úprava a sazba studio Lacerta ([www.sazba.cz](http://www.sazba.cz))

Vydání první

Stran 222

Náklad 300 výtisků

Vytiskl Protisk, s. r. o., České Budějovice

ISBN 978-80-85778-68-7