

Obsah

Úvodem / 7

Ivo Budil

Imaginace totalitarismu z antropologického hlediska / 9

Joanna Królková

Současný polský výzkum socialistického realismu / 18

René Bílik

Minulost, historie, historicismus a socialistický realizmus / 27

Petr Poslední

Socialistický realismus a etika interpretace / 35

Petr Šámal

Jak se stát socialistickým realistou: přepracované vydání sebe sama / 43

Zora Prušková

Paralelní identity v struktuře vojnového a budovatelského románu / 71

Stephan Immanuel Teichgräber

Příběh partyzána jako syžet socialistického realismu / 78

Jana Königsmarková

Básník „stojící na stráži“ aneb Postavení Vítězslava Nezvala
v kulturní politice roku 1950 / 90

Pavel Matějovič

Revolver jako generátor udalosti

(Transformace subjektu v prozaické tvorbě Vladimíra Mináče) / 101

Miroslav Zelinský

Infantokracie v 35 obrazech aneb zrazené dědictví Philippa

Otto Rungeho / 110

Jelena Paštéková

Reportáž jako pokus o změnu paradigmatu fikce.

První a druhá generace ľudovodemokratickej literatúry / 149

Redakční poznámka / 159

Autoři sborníku / 160