

Obsah

Úvodem ---- 11

Lenka Jungmannová

Jinakost čtení: kanonizace, ideologie, estetika

Strategie kanonizace ---- 17

Vladimír Papoušek

Poetika fragmentu a dekanonizace díla ---- 27

Petr Komenda

De/ritualizace performativního rozporu: Literatura mezi
vnitřkem a vnějškem ---- 39

Richard Müller

Otázka *světového názoru*: Mezi literární vědou a historiografií ---- 51

Lukáš Borovička

Prvky *camp-estetiky* v recesistických projevech *ostalgie* ---- 63

Joanna Królak

Jinakost v české literatuře

Konstanty a proměnné české výchovné prózy a dramatu
ze života dětí: K motivu cesty, outsidera a útočiště jako indikátorů
pedagogických topoi druhé poloviny 19. století ---- 77

Věra Brožová

Skrytá tvář futurismu v Čechách ---- 89

Ilona Gwóźdź-Szewczenko

Obraz šoa v české literatuře ---- 99

Jiří Holý

Je exilová literatura *jiná*? Pokus o poetiku ---- 111

Joanna Czaplińska

Čeští spisovatelé na rozhraní dvou kultur ---- 121

Helena Kosková

Zakázaná dramatika: Pokus o vymezení neoficiální dramatiky
v letech 1948–1989 ---- 131

Lenka Jungmannová

Cult fiction a česká alternativní literatura ----- 143

Martin Pilař

Jinakost a literární osobnost

Přebít voňavku a cukrkandl: Pokus o české
naturalistické drama ----- 153

Petra Ježková

Otokar Březina exotický ----- 167

Petr Holman

Ludmila Durdíková-Faucher: Česká autorka spoluzakladatelkou
moderní ediční koncepce francouzské literatury
pro děti a mládež ----- 175

Milena Šubrtová

Mannovské paradigma aneb Svět podmíněné existence
u Ladislava Klímy ----- 185

István Vörös

Hranice subjektivity ve vztahu k *jinému*:

Casus Richard Weiner ----- 195

Joanna Goszczyńska

„Každý rozdíl ve věcech a lidech rozmnožuje život“:

Různé strategie uchopení *odlišnosti* v tvorbě Karla Čapka ----- 205

Agnieszka Janiec-Nyitrai

Jan Weiss: zapomenut? ----- 215

Anna Amelina

Básníkův návrat, básníková přítomnost: Josef Suchý
v české poezii šedesátých let 20. století ----- 223

Ivo Harák

Tři životy obětavého konfidenta: Příběh exilového vydavatele
Antonína Vlacha ----- 233

Michal Přibáň

Mozart jako identifikační figura Vladimíra Holana ----- 245

Urs Heftrich

Karel Krejčí – outsider české literární vědy ----- 255

Veronika Matějková

Avantgardní hrabalovské pábení ----- 265

Petra James

Bohumil Hrabal jako *outsider*?

Outsiderství – problém definice ----- 277

Matija Ivačić

Za autorstvím čtenáře: Reflexe Hrabalova
nesebevědomého autorství ----- 285

Jakub Češka

Středoevropská literární inspirace Hrabalem: (Esterházy,
Huelle, Czcibor-Piotrowski, Bielaszewski, Szamburski) ----- 293

Lenka Vítová

Cudzie dramatické písanie Petra Scherhaufera ----- 303

Dagmar Inšitorisová

Cesta do hlubin Sudet: Nad prózami Martina Fibigera ----- 315

Jan Tlustý

Jinakost v literárním díle

Oráč z Čech (Oráč a Smrt) ----- 329

Martin Kuba

Čtení Haška s Deleuzem: *Devenir-animal* a česká
autofilologická deteritorializace ----- 341

Holt Meyer

Okraj, hranice a jejich překročení: Josef Čapek
mezi obrazem a textem („Plynoucí do Acherontu“) ----- 351

Zuzana Stolz-Hladká

Havlasova (?) Itálie ----- 363

Nella Mlsová

Úloha ženy v Camusově novele *L'Etranger*
a Hrabalově *Legendě o Kainovi* ----- 373

Ans F. Linssen-Hogenberg

Identita na rozhraní: „Já“ a „ne-já“ v eseji „Premilí sousedé“
Karla Michala ----- 381

Olga Czernikow

Membra disiecta: Jinakost v denících Jana Zábřany ----- 391

Gertraude Zand

Jinakost Vévodkyně a kuchařky Ladislava Fukse ----- 399

Milan Suchomel

Patrik Ouředník: *Europeana* – stručné dějiny dvacátého věku ----- 407

Giuli Lezhava

Jinakost postavy

Český Jánošík ----- 419

Ute Raßloff

Golem, robot, Švejk: jejich světovost a jejich českost:

Nástin analogií a rozporů mezi nimi, otázka jejich zařaditelnosti
a nástin odpovědi ----- 437

Sergio Corduas

Podoby boha Dionýsa v české literatuře

první poloviny 20. století ----- 445

Zofia Tarajło-Lipowska

Jinakost prostoru

Prominentní okraj: Imaginace česko-německého pomezí
v literatuře 19. a 20. století ----- 457

Lenka Řezníková

Fenomén prostoru: Klíč k tvorbě Bohuslava Reynka
třicátých a čtyřicátých let ----- 467

Lenka Malinová

Hřbitov v české poezii 20. století ----- 477

Anne Hultsch

Praha v pražských románech a *Sedmikostelí* Miloše Urbana ----- 489

Marek Nekula

Jinakost v literárním provozu

Literatura a kultura za vlády Václava IV. (1378–1419) ----- 505

Agáta Dinzl-Rybářová

Dobrovského *Česká prozódie* v kontextu
soudobého studia verše ----- 513

Dalibor Dobiáš

Česká literatura první poloviny 19. století mezi státní
a *národní cenzurou* ----- 523

Lenka Kusáková

Téma potlačované literatury v *Humoristických listech*
(1863–1873) ----- 533

Blanka Hemelíková

Literatura *okraje* na hraně zákona: Ke sporu o „brak a obscenitu“
(nejen) za první republiky ----- 547

Tomáš Pavlíček

Jinakost a problematika překladu

Strategie adekvátního řešení překladu sociokulturních
specifik textu: Příspěvek k mezikulturní komunikaci ----- 561

Rajja Hauck – Zbyněk Fišer

Hory a staletí: *Literární polyglosie* v Karpatech ----- 571

Alexander Kratochvil

Jinakost ve výuce bohemistiky

Česká literatura jako cizojazyčná:

K problémům výuky na Ukrajině ----- 585

Oksana Palij

Úvodní přednáška o české literatuře ----- 593

Jacek Baluch

Autoři studií ----- 601

Czech literature at the interface and periphery.

Fourth Congress of World Czech Literary Studies:

Other Czech Literature (?) ----- 607

Jmenný rejstřík ----- 609