

# Obsah

Úvodem ----- 9

Lenka Jungmannová

## **Gender a dispozitivny národní emancipace a moderny**

Mapování českého literárněvědného genderového myšlení ----- 15

Jan Matonoha

Pražský palimpsest: Mýty o původu a textové svědectví  
ve středověké pověsti o Libuši ----- 33

Alfred Thomas

Žena přestrojená za muže v historickém dramatu národního  
obrození ----- 45

Peter Deutschmann

Možnosti využití maskulinních studií pro výzkum české literatury  
19. století ----- 57

Marcin Filipowicz

Ženská literatura a teorie genderu v první polovině 19. století ----- 67

Andrea Fischerová

Mytologizace v Kollárově *Slávy dceři* z genderového pohledu ----- 79

Irina Wutsdorff

Feministické vzdorné čtení a genderová analýza na příkladech  
z Erbenovy *Kytice* ----- 91

Tereza Kynčlová

Vesnické mamičky: Etnologický pohled na mateřství v díle

Gabriely Preissově ----- 105

Gabriela Maria Gańczarczyk

Básnířky na přelomu 19. a 20. století ----- 115

Dobrava Moldanová

T. G. Masaryk v kontextu genderového myšlení ----- 125

Irina Poročkina

## **Odrazy genderu v tvorbě a životě (rodiny) bratří Čapků**

Čapkové a metafora ženy (povídka „Systém“) ----- 137

Zdeňka Kalnická

Texty Heleny Čapkové z genderové perspektivy ----- 147

Alena Zachová

Karel Čapek a Anton Pavlovič Čechov: Literárně biografické  
a genderové aspekty ----- 157

Oleg Malevič

### **Prostory genderu: tělo, místo, text**

„Jakási nepěkná neřest...“: Homosexualita  
a socialisticko-realistická literatura ----- 171

Roar Lishaugen

Znásilněný archetyp: Ženy v románech Milana Kundery ----- 181

Anželina Penčeva

Její vlastní město: Protínání městského prostoru a vědomí v prózách  
Daniely Hodrové a Virginie Woolfové ----- 193

Elena Sokol

Prózy Jakuby Katalpy: Úspěšné ničení rodové determinace ----- 203

Eva Kalivodová

K problematice genderu v české a slovenské  
ponovembrovej próze ----- 215

Marta Součková

$3 \times 2 = ?$  Nad prózami Hany Andronikové, Markéty Pilátové  
a Petry Soukupové ----- 229

Lubomír Machala

O tzv. ženské (a mužské) emocionalitě ----- 239

Bronislava Volková

### **Gender, kultura, společnost: problémy intersekcionality a intermediality**

Ženská romská próza jako zápas o sebevyjádření ----- 253

Alena Scheinostová

Jsou romány Michala Viewegha „pro ženy“,  
nebo „pro muže“? ----- 265

Jana Hoffmannová

*Chick lit* a česká populární četba pro ženy ----- 279

Suzana Kos

Gender z pohledu dětské literatury ----- 289

Andrea Balázs

Fúrie a režijní furiantství Petra Lébla: Inscenace divadelní hry  
Ladislava Stroupežnického *Naši furianti* v Divadle Na Zábradlí  
roku 1994 ----- 297  
Bohuslav Hoffmann

Autoři studií ----- 309

Ediční poznámka ----- 312

Czech literature from a gender perspective: Fourth Congress  
of World Czech Literary Studies: Other Czech Literature (?) ----- 313

Jmenný rejstřík ----- 315