



BIBLIOGRAFIE VĚDECKÝCH PRACÍ JAROSLAVY JANÁČKOVÉ 1952–2000

Věra Vladyková

1952

Obecné zásady. – Literární čtení. In: *Golubkov Vasilij Vasiljevič: Metodika vyučování literatuře*. Z ruštiny přeložil kolektiv při Katedře českého jazyka a literatury Pedagogické fakulty Univerzity Karlovy. Praha, Státní pedagogické nakladatelství 1952. (Dědictví Komenského, sv. 494. Metodické příručky, sv. 3.) S. 5–76. Vyšlo pod jménem Jaroslava Musilová. [Překlad I. kapitoly Obecné zásady a části II. kapitoly Literární čtení.]

1

1953

Julius Fučík a česká jazyková kultura. *Naše řeč* 36, 1953, č. 9/10, prosinec, s. 257–262. [Studie.]

2

1954

[Uspořádala.] *České pohádky*. [Spolu s kolektivem členů katedry českého jazyka

a literatury Vysoké školy pedagogické.] Edičně připravil týž kolektiv. Praha, Státní nakladatelství dětské knihy 1954. 218 stran. [Výbor z díla českých spisovatelů a folkloristů.]

3

2. upr. vyd. *tamtéž*, 1955.

Hrdina románu Drašar Terézy Novákové. *Česká literatura* 2, 1954, č. 4, 30. 12., s. 310–324. [Studie.]

4

1955

[Uspořádala.] *Čítanka pro druhý ročník pedagogických škol pro vzdělání učitelů národních škol*. [Spolu s kolektivem.] Praha, Státní pedagogické nakladatelství 1955. 499 stran.

5

2. vyd. *tamtéž*, 1957.

3. vyd. *pod názvem Čítanka pro druhý ročník pedagogických škol, tamtéž*, 1961.

VIZ též záznam č. 3.

1956

Doslov. In: *Teréza Nováková: Jiří Šmatlán*. Text k vydání připravil Rudolf Skřeček. Praha, Státní nakladatelství dětské knihy 1956. (Mimočítanková četba.) S. 171–179.

6

Z dopisů Karla V. Raise Bohumilu Adámkovi. *Česká literatura* 4, 1956, č. 2, 14. 7., s. 165–166. [Úvod ke komentované edici korespondence (na s. 166–183).]

7

1957

VIZ záznam č. 5.

1958

Raisovo úsilí o realistickou prózu. (Ke genezi realismu let osmdesátých a devadesátých.) *Česká literatura* 6, 1958, č. 3, srpen, s. 317–340. [Studie.]

8

1959

Karel V. Rais 1859–1926. In: *Karel V. Rais*. Studie, vzpomínky, dokumenty. K vydání připravil kolektiv. Lázně Bělohrad, Místní národní výbor 1959. S. 5–14. [Studie.]

9

Raisova cesta k Zapadlým vlastencům. In: *Karel V. Rais*. Studie, vzpomínky, dokumenty. K vydání připravil kolektiv. Lázně Bělohrad, Místní národní výbor 1959. S. 59–70. [Studie.]

10

Škola základ života. (Ještě k článku Ladislava Smoljaka.) [Spolu s Jaroslavou Hrabákovou.] *Květen* 4, 1959, č. 2, únor, s. 95–96. [Polemika s článkem L. Smoljaka Škola základ života (Květen 3, 1958, č. 11, s. 634–636) o literární výchově.]

11

1960

Tvůrčí kniha o českém verši. *Učitel'ské noviny* 10, 1960, č. 8, 25. 2., s. 6. [Recenze knihy Josefa Hrabáka Studie o českém verši (1959).]

12

1961

Karel V. Rais. In: *Dějiny české literatury*. III. díl. Literatura druhé poloviny devatenáctého století. Hlavní redaktor Jan Mukařovský, redaktor svazku Miloš Pohorský. Praha, Nakladatelství Československé akademie věd 1961. S. 465–485. [Monografická kapitola.]

13

[Uspořádala.] *Literární proseminář*. Texty k rozboru. I. díl. [Spolu s Jaroslavou Hrabákovou.] Předmluvu (s. 3–8) napsaly J. Janáčková a J. Hrabáková. Praha, Státní pedagogické nakladatelství pro Filozofickou fakultu Karlovy univerzity 1961. 273 stran. Rozmnoženo.

14

2. přeprac. vyd. [v jednom svazku] *tamtéž*, 1965.

[Uspořádala.] *Literární proseminář*. Texty k rozboru. II. díl. [Spolu s Jaroslavou Hrabákovou.] Praha, Státní pedagogické nakladatelství pro Filozofickou fakultu Karlovy univerzity 1961. 173 stran. Rozmnoženo.

15

2. přeprac. vyd. [v jednom svazku] *tamtéž*, 1965.

Velká báseň o Lidicích a rozhovor s Karlem Šiktancem o „básnické dřině“. *Svoboda* 9, 1961, č. 42, 8. 4., s. 4. [Článek o poémě K. Šiktance Heinovské noci (1960) a rozhovor s autorem o jejím vzniku.]

16

VIZ též záznam č. 5.

1962

Teréza Nováková. *Česká literatura* 10, 1962, č. 4, prosinec, s. 384–385. Vyšlo pod šifrou JJ. [Heslo v Tezích k Dějinám české literatury. Literatura 20. století (do roku 1945).]

17

1963

Otázky nad knihou o Gabriele Preissově. *Host do domu* 10, 1963, č. 6, červen, s. 258–259. [Recenze monografie Artura Závodského Gabriela Preissová (1962); s poznámkou redakce.]

18

1964

Herrmannův příspěvek k vývoji českého románu. (Dvě verze románu U snědeného krámu.) In: *Acta Universitatis Carolinae. Philologica* 2. Slavica Pragen-

sia 6. K stému výročí smrti Vuka Stefanoviće Karadžiće. Uspořádal kolektiv. Praha, Univerzita Karlova 1964. S. 171–181. [Studie.]

19

Staškovy vzpomínky. *Literární noviny* 13, 1964, č. 50, 12. 12., s. 5. [Recenze knihy Antala Staška Ze vzpomínek v edici Miloše Pohorského (1964).]

20

1965

Mezi dvěma modernami. Krajina v posledních románech Terézy Novákové. In: sb. *Realismus a modernost*. Proměny v české próze 19. století. Redigoval Vladimír Forst. Praha, Nakladatelství Československé akademie věd 1965. S. 137–160. [Studie.]

21

Otisk in: J. Janáčková: Román mezi modernami (1989) – viz záznam č. 161.

Realistická kritika. In: *Z dějin české literární kritiky*. Redigoval František Buriánek. Praha, Nakladatelství politické literatury 1965. (Teorie, tvorba, tvůrci, sv. 3.) S. 188–249. [Kapitola ve vysokoškolské příručce.]

22

Konec Pohádky máje. *Česká literatura* 13, 1965, č. 1, leden, s. 35–50. [Studie o epilogu románu Viléma Mrštíka.]

23

VIZ též záznamy č. 14, 15.

1966

Doslov. In: *Teréza Nováková: Děti čistého živého*. Román ze života lidu na východě Čech. 4. vyd. Text k vydání připravil Rudolf Skřeček. Praha, Odeon 1966. (Národní knihovna, sv. 78.) S. 549–556.

24

1967

Český román sklonku 19. století. Praha, Academia 1967. 208 stran. [Monografie s úvodem a s kapitolami 1. Ve znamení střizlivé analýzy, Předěl ve vývoji prózy, 2. Drobnokresba – román, Ztroskotání „idealistů“, Realistická analýza

deziluze, 3. Ve znamení zvýšené aktivity subjektu, Koncepce románu, Člověk – občan, Rodina je základ národa, Návrat k přírodě?, Proti analýze – za syntetismus, 4. Ve znamení vzpoury. – Lyrizace epiky, Obrisy společenství, Hranice individualistické revolty; se závěrem a s jmenným rejstříkem.]

25

Na okraj Šaldova syntetismu. In: *Acta Universitatis Carolinae*. 1967. Philologica 1/3. Slavica Pragensia 9. Filozofická fakulta Univerzity Karlovy VI. mezinárodnímu sjezdu slavistů v Praze 1968. Uspořádal kolektiv. Praha, Univerzita Karlova 1967. S. 227–242. [Studie.]

26

[Uspořádala.] *Česká literatura 19. století*. Textová příručka. I. [Spolu s Věrou Menclovou.] Předmluvu (s. 7–8) napsaly J. Janáčková a V. Menclová. Praha, Univerzita Karlova 1967. 204 stran. Rozmnoženo.

27

2. přeprac. vyd. [spolu s Věrou Menclovou a Rudolfem Roučkem] Praha, Státní pedagogické nakladatelství 1970.

Dotisky 2. přeprac. vyd. tamtéž, 1973, 1975.

3. přeprac. vyd. [spolu s Věrou Menclovou a Rudolfem Roučkem] tamtéž, 1980.

3. vyd. [spr. 4. vyd.] Praha, Karolinum 1994.

Rais povídkář. In: *Karel Václav Rais: Povídky*. Uspořádala J. Janáčková. Text k vydání připravili Jarmila Víšková a Ladislav Janský. Praha, Odeon 1967. (Národní knihovna, sv. 81.) S. 271–276. [Doslov.]

28

Historický román a čtenář. *Čtenář* 19, 1967, č. 2, únor, s. 48–50. [Článek.]

29

Jiráskovo vypravěčství, jeho charakter a funkce. *Česká literatura* 15, 1967, č. 4, červenec, s. 285–312. [Studie.]

30

1969

Erbenova Kytice v ohlasu. In: *Acta Universitatis Carolinae*. 1969. Philologica 4/5. Slavica Pragensia 11. Uspořádal kolektiv. Praha, Univerzita Karlova 1969. S. 179–190. [Studie věnovaná Felixi Vodičkovi k šedesátinám.]

31

[Uspořádala.] *Česká literatura 19. století*. Textová příručka. II. [Spolu s Věrou Menclovou.] Praha, Státní pedagogické nakladatelství pro Filozofickou fakultu Univerzity Karlovy 1969. 316 stran. Rozmnoženo.

32

2. přeprac. vyd. [spolu s Věrou Menclovou a Rudolfem Roučkem] *tamtéž*, 1970.
Dotisky 2. přeprac. vyd. tamtéž, 1974, 1976.

3. přeprac. vyd. [spolu s Věrou Menclovou a Rudolfem Roučkem] *tamtéž*, 1980.

Poetizace v Holečkově epopeji. *Česká literatura* 17, 1969, č. 1/2, březen, s. 118–140. [Studie.]

33

Otisk in: J. Janáčková: Román mezi modernami (1989) – viz záznam č. 161.

Poetický slovník. *Česká literatura* 17, 1969, č. 4, říjen, s. 432–434. [Recenze knihy Josefa Bruknera – Jiřího Filipa Větší poetický slovník (1968).]

34

Uvažování nad 141 soudničkami. *Česká literatura* 17, 1969, č. 5, s. 525–530. [Studie o žánru soudniček; k vydání výboru 141 soudniček v uspořádání Miroslava Heřmana (1968).]

35

1970

Holečkův spor se čtenářem. In: *Acta Universitatis Carolinae*. 1970. Philologica 2/4. Slavica Pragensia 12. Na paměť profesora Alberta Pražáka. Uspořádal kolektiv. Praha, Univerzita Karlova 1970. S. 119–130. [Studie.]

36

Krajina v novočeském románu. In: *Přednášky ve 13. běhu Letní školy slovanských studií v roce 1969*. Praha, Státní pedagogické nakladatelství pro Filozofickou fakultu Univerzity Karlovy 1970. S. 132–143. Rozmnoženo.

37

Doslov. In: *Alois Jirásek: Na dvoře vévodském*. Text k vydání připravil Pavel Jančák. Praha, Mladá fronta 1970. S. 239–247.

38

Otisk in: J. Janáčková: Stoletou alejí (1985) – viz záznam č. 125.

Počátky slovenské novodobé prózy. *Česká literatura* 18, 1970, č. 1, červenec, s. 81–87. [Recenze monografie Viliama Marčoka Počiatky slovenskej novodobej prózy (Bratislava, 1968).]

39

Román z listů. Nad vybranou korespondencí F. X. Šaldy s R. Svobodovou. *Česká literatura* 18, 1970, č. 3/4, s. 306–315. [Recenze výboru z korespondence Tichá samota v edici Jaromíra Loužila, Jarmily Mourkové a Jana Wagnera (1969).]

40

Příležitost pro Světlu. *Česká literatura* 18, 1970, č. 3/4, s. 318–320. [Recenze výboru Polemika s dobou v edici Josefa Špičáka (1969).]

41

Erbenovské přísliby. *Česká literatura* 18, 1970, č. 5/6, s. 504–508. [Recenze výboru Mateříní doušky uspořádaného Antonínem Přidalem (1969) a edice Kytice z pověstí národních připravené Rudolfem Skřečkem (1969).]

42

VIZ též záznamy č. 27, 32.

1971

Jakub Arbes; Jan Herben; Ignát Herrmann; Josef Holeček; Alois Jirásek; Teréza Nováková; Karel Václav Rais; Matěj Anastazia Šimáček; Zikmund Winter. In: *Čeští spisovatelé 19. století*. Redigovali Květa Homolová a Mojmír Otruba. Praha, Čs. spisovatel 1971. S. 11–15; 59–61; 63–66; 71–75; 84–91; 144–148; 164–168; 197–199; 226–229. Nepodepsáno. [Slovníková hesla.]

43

2. přeprac. vyd. pod názvem Čeští spisovatelé 19. a počátku 20. století. Redigovali Květa Homolová, Mojmír Otruba a Zdeněk Pešat. Praha, Čs. spisovatel 1973.

3. vyd. *tamtéž*, 1975.

4. vyd. *tamtéž*, 1982.

Český román v 19. století. In: *Přednášky ve 14. běhu Letní školy slovanských studií v roce 1970*. Praha, Filozofická fakulta Univerzity Karlovy 1971. S. 147–163. Rozmnoženo.

44

Medailon. In: *Karel Václav Rais: Západ*. 27. vyd. Praha, Čs. spisovatel 1971. (Slunovrat. Velká řada, sv. 2.) S. 3–7.

45

Otisk in: J. Janáčková: Stoletou alejí (1985) – viz záznam č. 125.

1972

Romaneto v české próze 19. století. K životopisu žánru. In: *Acta Universitatis Carolinae*. 1972. Philologica 2/4. Slavica Pragensia 14. Filozofická fakulta Univerzity Karlovy VII. mezinárodnímu sjezdu slavistů ve Varšavě 1973. Uspořádal kolektiv. Praha, Univerzita Karlova 1972. S. 183–198. [Studie.]

46

Otisk in: J. Janáčková: Arbesovo romaneto (1977) – viz záznam č. 72.

Alois Mrštík; Vilém Mrštík. In: *Čeští spisovatelé z přelomu 19. a 20. století*. Redigoval Zdeněk Pešat. Praha, Čs. spisovatel 1972. S. 94–95; 96–99. Nepodepsáno. [Slovníková hesla.]

47

Medailon. In: *Karel Klostermann: Vypovězen*. 4. vyd. Praha, Čs. spisovatel 1972. (Slunovrat. Malá řada, sv. 2.) S. 3–7.

48

Otisk in: J. Janáčková: Stoletou alejí (1985) – viz záznam č. 125.

Doslov. In: *Zikmund Winter: Obrázky*. Uspořádala, text k vydání připravila, ediční poznámku a vysvětlivky napsala J. Janáčková. Praha, Mladá fronta 1972. S. 330–333. [Výbor z povídek.]

49

Otisk in: *J. Janáčková: Stoletou alejí* (1985) – viz záznam č. 125.

1973

Krystalizace arbesovského textu a jeho působení. Kandidáti existence. In: sb. *Kapitoly z metodologie marxistické literární vědy*. Praha, Státní pedagogické nakladatelství pro Filozofickou fakultu Univerzity Karlovy 1973. S. 83–113. [Upravený otisk studie ze sborníku *Acta Universitatis Carolinae* (1974) – viz záznam č. 54.]

50

Otisk in: *J. Janáčková: Arbesovo romaneto* (1977) – viz záznam č. 72.

Medailon. In: *Josef Holeček: Naši*. Výbor z epopoje. 1. sv. Uspořádal Bohumil Svozil. Praha, Čs. spisovatel 1973. (Slunovrat. Velká řada, sv. 20.) S. 3–7.

51

Medailon. In: *Alois Jirásek: Maryla*. Starodávná selanka. 4. vyd. Praha, Čs. spisovatel 1973. (Slunovrat. Malá řada, sv. 11.) S. 3–7.

52

Medailon. In: *Karel Václav Rais: Skleník*. Praha, Čs. spisovatel 1973. (Slunovrat. Malá řada, sv. 12.) S. 3–7.

53

Otisk in: *J. Janáčková: Stoletou alejí* (1985) – viz záznam č. 125.

VIZ též záznamy č. 27, 43.

1974

Krystalizace literárního díla a jeho společenského působení. (Arbesovi Kandidáti existence.) In: *Acta Universitatis Carolinae*. 1973. Philologica 5. Slavica Pragensia 15. Aktuální problémy literární vědy. Z příspěvků na sympoziu Filozofické fakulty Univerzity Karlovy v Praze, organizované katedrou české a slovenské

literatury a katedrou rusistiky ve dnech 6.–7. března 1973. Uspořádali Vítězslav Ržounek a Eva Fojtíková. Praha, Univerzita Karlova 1974. S. 143–150. [Studie.]

54

Otisk in: J. Janáčková: Arbesovo romaneto (1977) – viz záznam č. 72.

Medailon. In: *Jindřich Šimon Baar: Paní komisarka*. Chodský obrázek z doby předbřeznové. 21. vyd. Praha, Čs. spisovatel 1974. (Slunovrat. Velká řada, sv. 28.) S. 7–12.

55

Otisk in: J. Janáčková: Stoletou alejí (1985) – viz záznam č. 125.

O Antalu Staškovi a jeho díle. In: *Antal Stašek: Povídky z hor*. Uspořádala J. Janáčková. Text k vydání připravil Antonín Tejnor. Praha, Albatros 1974. (Zlatoroh.) S. 189–195. [Doslov k výboru pro mládež.]

56

Medailon. In: *Zikmund Winter: Mistr Kampanus*. Historický obraz. 25. vyd. Praha, Čs. spisovatel 1974. (Slunovrat. Velká řada, sv. 27.) S. 7–11.

57

Otisk in: J. Janáčková: Stoletou alejí (1985) – viz záznam č. 125.

VIZ též záznam č. 32.

1975

Revoluční duch Jiráskových Skaláků. Hronov, Kruh přátel Jiráskova Hronova 1975. 20 stran. [Studie v novoročence.]

58

Vesnický román v české próze 19. století. Nástin problému. In: *Acta Universitatis Carolinae*. 1973. Philologica 3/4. Slavica Pragensia 16. Uspořádal kolektiv. Praha, Univerzita Karlova 1975. S. 97–108. [Studie.]

59

Sto let romaneta. In: *Českolipsko literární*. Sv. 1. Sborník přednášek ze 14. Arbesovy České Lípy. Česká Lípa, Okresní archiv 1975. Rozmnoženo. S. 31–38. [Přednesený referát; zejména o Jakubu Arbesovi.]

60

Ruská inspirace Arbesova romaneta. In: *Československo-sovětské vztahy*. Sv. 3. Uspořádal kolektiv. Praha, Univerzita Karlova 1975. S. 129–138. [Studie.]

61

[Uspořádala.] *Výbor z české literatury 19. a 20. století*. Textová příručka pro zahraniční posluchače. [Spolu s Emilem Lukešem a Věrou Menclovou.] S úvodem (s. 11–12) editorů. Redigoval Jaroslav Voráček. Praha, Státní pedagogické nakladatelství pro Filozofickou fakultu Univerzity Karlovy 1975. 274 stran. Rozmnoženo.

62

Medailon. In: *Jindřich Šimon Baar: Osmáčtyřicátníci*. Praha, Čs. spisovatel 1975. (Slunovrat. Velká řada, sv. 32.) S. 7–11.

63

Otisk in: J. Janáčková: Stoletou alejí (1985) – viz záznam č. 125.

Realistická povídka a román. K českému jazyku a literatuře. Pro druhé ročníky gymnázií, SO a SE škol. Téma II.: Česká a slovenská literatura druhé poloviny 19. století – Okruh D1. *Tvorba*, 1975, č. 13, 26. 3., s. 16. [Heslo.]

64

Co s ohlasem literárních děl ve škole. *Český jazyk a literatura* 26, 1975/76, č. 4, prosinec 1975, s. 145–150. [Metodická úvaha.] – Viz též záznam č. 74.

65

VIZ též záznamy č. 27, 43.

1976

Podnětná kniha o Janu Nerudovi. In: *Československo-sovětské vztahy*. Sv. 4. Redigoval Čestmír Amort. Praha, Univerzita Karlova 1976. S. 197–198. [Recenze monografie A. P. Solovjevové Jan Neruda i utvrzení realizma v češskoj literature (Moskva, 1973).]

66

Krátké formy v Nerudově próze. In: *Přednášky v 18. běhu Letní školy slovan-
ských studií v roce 1974*. Praha, Státní pedagogické nakladatelství pro Univerzitu
Karlovu 1976. S. 97–107. Rozmnoženo.

67

Otisk in: J. Janáčková: Stoletou alejí (1985) – viz záznam č. 125.

Medailon. In: *Jindřich Šimon Baar: Lůsy*. Praha, Čs. spisovatel 1976. (Slunovrat.
Velká řada, sv. 39.) S. 7–12.

68

Otisk in: J. Janáčková: Stoletou alejí (1985) – viz záznam č. 125.

Doslov. In: *Josef Holeček: Pero*. Román-paměti. Výbor. Uspořádal a text k vy-
dání připravil Arno Linke. Praha, Čs. spisovatel 1976. (Vzpomínky.) S. 385–
–391.

69

Vesnická povídka a K. V. Rais. In: *Karel Václav Rais: Výminkáři*. 18. vyd.
Uspořádala J. Janáčková. Text k vydání připravila Jarmila Víšková. Praha, Odeon
1976. (Světová četba, sv. 468.) S. 7–19. [Předmluva k souboru povídek.]

70

Otisk in: J. Janáčková: Stoletou alejí (1985) – viz záznam č. 125.

Spor o ženskou sílu. (Před padesáti lety zemřela Eliška Krásnohorská.) *Český
jazyk a literatura* 27, 1976/77, č. 4, prosinec 1976, s. 180–182. [Medailon.]

71

VIZ též záznam č. 32.

1977

Arbesovo romaneto. Z poetiky české prózy. Praha, Univerzita Karlova 1975
[vyšlo 1977]. (Acta Universitatis Carolinae. Philologica. Monographia, sv. 54.)
156 stran. [Monografie s kapitolami Úvaha vstupní (O tématu, O východiscích),
I. Podoby žánru (Popis a rozbor) (Obrysy žánrové struktury, Postavy, Děj, Čas,
Prostor, Příznaky žánru, Obměny), II. Dobové prameny (Společenské souvislosti
v životě žánru) (Fejeton – humoreska – epizoda z románu, Na vlnách dějin,

V beletrii pro každého), III. Trojí literární inspirace (Vývojové kontexty) (Obrana „nerudismu“, Odlišnost Arbesova vypravěče, Setkání s Poem, Odlišnost epického příběhu, Konfrontace s Gogolem, Na pomezí), IV. Krystalizace textu a jeho působení (Osudy Kandidátů existence) (Hledání začátku, Žánrový tvar, Společenské působení v ohlasu), V. Trojí konkretizace (Na vrcholu a v ústupu) (Žánr moderního realismu, Mezi realismem a romantismem, Tváří v tvář nové modernosti), Úvaha závěrečná (V zúžených prostorech, Využití a napodobení); s ruským resumé, s jmenným rejstříkem a s rejstříkem prací J. Arbesa uváděných v textu.]

72

Otisky kapitol ve sbornících – viz záznamy č. 46, 50, 54.

Medailon. In: *Karel Sabina: Oživené hroby*. 12. vyd. Praha, Čs. spisovatel 1977. (Slunovrat. Malá řada, sv. 35.) S. 7–12.

73

Otisk in: J. Janáčková: Stoletou alejí (1985) – viz záznam č. 125.

Co s ohlasem literárních děl ve škole. (Zamyšlení z jiné strany.) *Český jazyk a literatura* 28, 1977/78, č. 3, listopad 1977, s. 107–112. [Metodická stať; navazuje na stejnojmenný autorčin článek (ČJaL 1975/76, č. 4 – viz záznam č. 65).]

74

1978

Kraskovo Romaneto. In: *Litteraria*. Sv. 20/21. 1977–78. Ivan Krasko 1876–1976. Bratislava, Veda 1978. S. 198–202. [Referát přednesený na konferenci Ivan Krasko a evropský symbolismus, pořádané 27.–29. 9. 1976 v Bratislavě; týká se souvislosti básně I. Krasky Romaneto ze sbírky *Nox et solitudo* s romanety Jakuba Arbesa.]

75

Hodnoty tvůrčích konfrontací. (Dialogy socialistické literatury s tradicí.) In: *Přednášky v 19. a 20. běhu Letní školy slovanských studií v roce 1975 a 1976*. Praha, Státní pedagogické nakladatelství pro Filozofickou fakultu Univerzity Karlovy 1978. S. 88–94. Rozmnoženo.

76

[Uspořádala.] *Přehled dějin české literatury 19. století*. I. Národní obrození.

[Spolu s Věrou Menclovou.] Redigoval Vladimír Štěpánek. Praha, Státní pedagogické nakladatelství pro Univerzitu Karlovu 1978. 396 stran. Rozmnoženo. [Skripta; zpracování Dějin české literatury II. (Praha, Academia 1960) pro vysokoškolské studenty.]

77

Dotisk tamtéž, 1982.

2. vyd. tamtéž, 1990.

Hodnoty bratrství. In: *Nedosněné sny*. Korespondence bratří Mrštíků. Uspořádali Rudolf Havel a Ladislav Kuncíř. Praha, Odeon 1978. (Paměti – Korespondence – Dokumenty, sv. 60.) S. 7–17. [Předmluva.]

78

Doslov. In: *Antonín Trýb: Císař chudých*. 7. vyd. Praha, Čs. spisovatel 1978. (Klíč. Knihovna lidové četby, sv. 152.) S. 289–292.

79

1979

Jakub Arbes a Julius Grégr. (Souvislosti jedné rozepře.) In: *Českolipsko literární*. Sv. 3. Sborník Arbesovy České Lípy na počest stého výročí narození Zdeňka Nejedlého. Praha, Tisková, ediční a propagační služba pro Okresní archiv v České Lípě 1979. S. 17–36. [Studie; s otištěním korespondence J. Arbesa z let 1873–1883 (na s. 37–47).]

80

Historický román v české literatuře 19. století. In: *Přednášky v 21. běhu Letní školy slovanských studií v roce 1977*. Praha, Státní pedagogické nakladatelství pro Filozofickou fakultu Univerzity Karlovy 1979. S. 49–63. Rozmnoženo.

81

Otisk in: J. Janáčková: Stoletou alejí (1985) – viz záznam č. 125.

Konstituování estetické funkce v realistickém textu. (Skazové vypravování v nové kronice A. Jiráska.) In: sb. *Quinquagenario*. Milanu Jankovičovi k 1. 9. 1979. Praha, 1979. S. 106–118. Strojopis. [Studie v samizdatovém sborníku uloženém v Ústavu pro českou literaturu AV ČR; studie souvisí s prací Svět Jiráskova umění (1982) – viz záznam č. 98.]

82

Medailon. In: *Teréza Nováková: Děti čistého živého*. 5. vyd. Text k vydání připravil Rudolf Skřeček. Praha, Čs. spisovatel 1979. (Slunovrat. Velká řada, sv. 57.) S. 7–13.

83

Otisk in: J. Janáčková: Stoletou alejí (1985) – viz záznam č. 125.

Slovo na závěr. In: *Tři česká romaneta*. Jakub Arbes: Svatý Xaverius – K. M. Čapek Chod: Experiment – Jaroslav Havlíček: Smaragdový příboj. Uspořádala J. Janáčková. Praha, Čs. spisovatel 1979. (Slunovrat. Členská premie.) S. 289–293.

84

Doslov. In: *Zikmund Winter: Panečnice*. 5. vyd. Praha, Čs. spisovatel 1979. (Slunovrat. Členská premie.) S. 135–138.

85

1980

Živé prameny. Vznik Jiráskovy nové kroniky U nás. Uspořádala a k vydání připravila J. Janáčková. Textově upravila Jarmila Víšková. S edičními poznámkami J. Janáčkové a J. Víškové. Hradec Králové, Kruh 1980. (Okamžiky.) 343 stran. [Studie s úvodem Zdroje a dílo a s oddíly Dílo a prameny a Dílo jako pramen; s otištěním úryvků z rukopisné kroniky písmáka Celestýna Bydelského Pašerova zpověď aneb Děje podloučnicků na Náchodsku, s montáží úryvků z dobového tisku a ze zápisníku a korespondence A. Jiráska (na s. 55–333).]

86

Medailon. In: *Václav Matěj Kramerius a jiní: Zazděná slečna a jiné příhody pro vyrazení*. Uspořádala a ediční poznámku (s. 295) napsala J. Janáčková. Text k vydání připravil Jan Lehár. Praha, Čs. spisovatel 1980. (Slunovrat. Velká řada, sv. 62.) S. 7–13. [Výbor z lidového čtení z přelomu 18. a 19. století.]

87

Otisk in: J. Janáčková: Stoletou alejí (1985) – viz záznam č. 125.

Stupňovat život. (24. února 1830 se narodila Karolina Světlá.) *Český jazyk a literatura* 30, 1979–80, č. 6, únor 1980, s. 271–274. [Medailon.]

88

Proti všem. (12. 3. 1930 zemřel Alois Jirásek.) *Český jazyk a literatura* 30, 1979/80, č. 7, březen 1980, s. 289–294. [Článek.]

89

VIZ též záznamy č. 27, 32.

1981

O lumírovcích trochu jinak. Jakub Arbes o první kritice svých Romanet. In: *Českolipsko literární*. Sv. 4. Odpovědný redaktor Jiří Čepelák. Praha, Tisková, ediční a propagační služba místního hospodářství pro Okresní archiv v České Lípě 1981. S. 15–21. [Stat'; s otištěním konceptů Arbesových dopisů z pozůstatosti z let 1878–79 (na s. 21–24).]

90

První čtenář Balady horské a básně Ku vzkříšení! In: *Literární archiv*. Sborník Památníku národního písemnictví. Roč. 11/12, 1976–77. Odpovědný redaktor Lubomír Vaculík. Praha, Památník národního písemnictví 1981. S. 183–185. [Komentář k otištění dopisu Jakuba Arbesa Janu Nerudovi z 10. 4. 1882.]

91

Chvála upamatování. (Rodokmen Terezky Planetové.) In: *Rudolfu Havlovi*. Sborník k jeho 70. narozeninám. 3 svazky. Připravili Vladimír Justl, Jaroslav Kolár, Jan Lehár, Jiří Opelík a Jiří Pelán. Praha, leden–srpen 1981. Sv. 3, s. 454–459. Strojopis. [Studie v samizdatovém sborníku uloženém v Ústavu pro českou literaturu AV ČR; týká se básnické skladby Vladimíra Holana.]

92

Hra s žánrovými pravidly v Nerudových Figurkách. In: *Přednášky v 22. běhu Letní školy slovanských studií v roce 1978*. Praha, Státní pedagogické nakladatelství pro Filozofickou fakultu Univerzity Karlovy 1981. S. 76–83. Rozmnoženo. [Studie.]

93

[Uspořádala.] *Přehled dějin české literatury 19. století*. II. [Spolu s Věrou Menclovou.] Redigoval Vladimír Štěpánek. Praha, Státní pedagogické nakladatelství pro Univerzitu Karlovu 1981. 271 stran. Rozmnoženo. [Skripta; zpracování Dějin české literatury III. (Praha, Academia 1961) pro vysokoškolské studenty.]

94

Dotisk tamtéž, 1982.

[Uspořádala.] *František Šimeček: Na bařinách života a jiné příběhy ze soudní síně.* [Spolu s kolektivem posluchačů Filozofické fakulty Univerzity Karlovy.] Ediční poznámku (s. 185–187) napsala J. Janáčková. Praha, Čs. spisovatel 1981. (Slunovrat. Malá řada, sv. 46.) 192 stran. [Výbor ze soudniček publikovaných v Národních listech 1871–75.]

95

Medailon. In: *Zikmund Winter: Peklo.* 7. vyd. Praha, Čs. spisovatel 1981. (Slunovrat. Malá řada, sv. 48.) S. 7–14.

96

Otisk in: J. Janáčková: Stoletou alejí (1985) – viz záznam č. 125.

Život Aloise Jiráska. *23. srpna 1851. *Český jazyk a literatura* 32, 1981/82, č. 1, září 1981, s. 12–19. [Článek.]

97

1982

Svět Jiráskova umění. Praha, Univerzita Karlova 1978 [vyšlo 1982]. (Acta Universitatis Carolinae. Philologica. Monographia, sv. 74.) 124 stran. [Studie s úvodem Slovo ke starým sporům a s kapitoly V soudech svého času. Jirásek a Winter (Dvojí pojetí realismu, Měřítka „duše“ a subjektu, Ve světle recenzí a v ohni kritiky, Rozpaky nad Mistrem Kampanem, Popularita: ano a ne), Umělecká metoda a pramen. Vznik nové kroniky U nás (Okolnosti [I], Dopisovatelé, Perspektivnost časových snah, Jistoty „nepojezdné“ země, Moc pospolitosti, Okolnosti [II]), Dvě podoby domova. Dvojí představa čtenáře (Dějový román s komentářem, Od znalce k pozorovateli, Nepřímé výchovné hodnocení, Postava pozorovatelem), Výzva povídky. Perspektivy pověstí (Příběh s pointou, Selanka a ne „selhanka“, Od obrázku k mýtu, Národní báje), O českou epopej. V soutěži s eposem (Epos v románu, Deheroizace, Zdůvěrnění, Román na pozadí eposu a dramatu), Slovo k začátkům.]

98

Postava [v obsahu Postavení] Viktorky v Babičce. Ke sporům o výklad díla. In: *Přednášky z 23. běhu Letní školy slovanských studií v roce 1979.* Praha, Státní pedagogické nakladatelství pro Filozofickou fakultu Univerzity Karlovy 1982. S. 111–116. Rozmnoženo. [Studie o knize Boženy Němcové.]

99

Alarichovo vyznání. *Hlas revoluce* 36, 1982, č. 12, 27. 3., s. 6. [Článek k 40. výročí úmrtí MUDr. Oldřicha Hlaváče (pseud. Alarich).]

100

Anna Vančátová. 5. 9. – 1. 10. *Listy starohradské kroniky* 5, 1982, č. 4, novoroční příloha, s. 76–79, prosinec. [Projev na vernisáži výstavy instalované v roce 1982 ve Starých Hradech.]

101

VIZ též záznamy č. 43, 77, 94.

1983

České romaneto a Edgar Allan Poe. In: *Přednášky z 24. běhu Letní školy slovanských studií v roce 1980*. Praha, Univerzita Karlova 1983. S. 92–97. Rozmnoženo. [Studie o pojetí u E. A. Poea a Jakuba Arbesa.]

102

[Uspořádala.] *Malá knížka o Kytici*. Praha, Albatros 1983. (Klub mladých čtenářů.) 84 stran. [Sborníček úryvků z knihy K. J. Erbena, recenzi knihy, vyznání, básní, vzpomínek, korespondence aj. materiálů; určeno mládeži.]

103

Medailon. In: *Svatopluk Čech: Básně*. Uspořádala a chronologii života a díla sestavila J. Janáčková. Text k vydání připravila Milada Chlíbcová, ediční poznámky napsaly J. Janáčková a M. Chlíbcová. Praha, Čs. spisovatel 1983. (Slunovrat. Básnická řada, sv. 17.) S. 10–17.

104

Stoletá humoreska. In: *České humoresky*. Uspořádala J. Janáčková. Textologicky připravil Jiří Korejčík. Praha, Čs. spisovatel 1983. (Slunovrat. Členská premie.) S. 329–337. [Doslov k výboru.]

105

Medailon. In: *Karel Klostermann: Lístky ze šumavské epopeje*. Uspořádala J. Janáčková. Text k vydání připravil Jan Lehár. Praha, Čs. spisovatel 1983. (Slunovrat. Velká řada, sv. 77.) S. 7–11. [Výbor z povídek.]

106

Otisk in: J. Janáčková: Stoletou alejí (1985) – viz záznam č. 125.

Mateřštině. *Hlas revoluce* 37, 1983, č. 7, 19. 2., s. 6. [Článek o vztahu Julia Fučíka k jazyku; k 80. výročí jeho narození.]

107

Národní písně 1940. *Hlas revoluce* 37, 1983, č. 9, 5. 3., s. 6. Vyšlo pod šifrou J.J. [Článek o ilegálním zpěvníčku vydaném z iniciativy Bedřicha Václavka; s ukázkou.]

108

Účinky slova i odmlčení. (Před pětasedmdesáti lety zemřel Svatopluk Čech.) *Český jazyk a literatura* 33, 1982/83, č. 7, březen 1983, s. 328–329. [Medailon.]

109

Berounské koláče v Jiráskově nové kronice U nás. *Zpravodaj Šrámkovy Sobotky*, 1983, č. 3, červenec–září, s. 34–35. [Článek o epizodě zobrazující uvedení hry J. N. Štěpánka Berounské koláče v Hronově-Padolí.]

110

Proč Svatopluk Čech? *Nové knihy*, 1983, č. 36, 31. 8., s. 1. [Článek editorky svazku Básně (viz záznam č. 104) o jejím vztahu k poezii S. Čecha.]

111

Pro Národní divadlo národní drama. *Český jazyk a literatura* 34, 1983/84, č. 2, říjen 1983, s. 49–56. [Článek o vlně realistického dramatu.]

112

Dědictví a dědicové. *Zprávy Spolku českých bibliofilů v Praze*, 1983, č. 3, s. 73–74. [Poznámka o nepoměru v připomínání domácích a cizích autorů v denním tisku.]

112a

1984

[Uspořádala.] *Malá knížka o Baladách a romancích*. S doslovem Miloše Pohorského Nerudovy balady a romance po sto letech. Praha, Albatros 1984. (Klub mladých čtenářů.) 88 stran. [Sborníček úryvků z knihy Jana Nerudy, recenzí knihy, vyznání, básní, vzpomínek, korespondence aj. materiálů; určeno mládeži.]

113

Úvod. In: *Milostná povídka historická*. Uspořádala J. Janáčková. Text k vydání připravil Ondřej Hausenblas. Praha, Čs. spisovatel 1984. (Slunovrat. Členská prémie.) S. 13–17. [Výbor.]

114

Doslov. In: *Ladislav Quis: Vzpomínky ze staré Prahy*. Výbor z díla. Uspořádali a k vydání připravili Květoslava Neradová a Aleš Haman. Praha, Vyšehrad 1984. S. 161–177. [Výbor ze vzpomínek doplněný ukázkami z básnické tvorby.]

115

Medailon. In: *Antonín Trýb: Císař chudých*. 8. vyd. Praha, Čs. spisovatel 1984. (Slunovrat. Velká řada, sv. 82.) S. 7–13.

116

Výmluvnost krátké a střední formy. (Skladebnost Povídek malostranských.) *Česká literatura* 32, 1984, č. 2, s. 108–123. [Studie o Janu Nerudovi.]

117

Otisk in: J. Janáčková: Stoletou alejí (1985) – viz záznam č. 125.

Jenom fejeton. *Literární měsíčník* 13, 1984, č. 2, únor, s. 101–106. [Studie s analýzou fejetonistické tvorby Jana Nerudy.]

118

Otisk in: J. Janáčková: Stoletou alejí (1985) – viz záznam č. 125.

Arbesovy kopřivy. Hrst neveselých stránek z paměti české satiry. *Literární měsíčník* 13, 1984, č. 4, duben, s. 86–89. [Článek k 70. výročí úmrtí Jakuba Arbesa.]

119

Jeden klíč k Baladě zimní Jana Nerudy. *Zpravodaj Šrámkovy Sobotky*, 1984, č. 2, duben–červen, s. 19–20. [Článek o možném inspirátoru, loupežníku Babinském; k 150. výročí narození J. Nerudy.]

120

Lásky Jana Nerudy. *Vlasta* 38, 1984, č. 28, 2. 7., s. 18. [Článek o Anně Holinové, Karolině Světlé a Terezii Marii Macháčkové; k 150. výročí narození J. Nerudy.]

121

Marsyas Jana Nerudy. *Nové knihy*, 1984, č. 28, 4. 7., s. 3. [Článek o fejetonistice J. Nerudy; k 150. výročí jeho narození.]

122

Zápas o básníka a s básníkem aneb Čím je živo dílo. *Tvorba*, 1984, č. 28, 11. 7., příloha Kmen, č. 28, s. 3. [Článek o Janu Nerudovi.]

123

Arbes a Gogol. (K možností české satiry v druhé polovině 19. století.) Památce Karla Krejčího. *Slavia* 53, 1984, č. 3/4, s. 296–304. [Studie.]

124

1985

Stoletou alejí. O české próze minulého věku. Praha, Čs. spisovatel 1985. 295 stran. [Soubor studií s úvodem Na cestu a se studiemi Obrozené příběhy pro „vyrazení“ [zejména o V. M. Krameriovi], Představy adresáta v Máchově próze, Svatba v národopisném obraze a v Babičce [o Boženě Němcové], Povídky malostranské, Dvojí pohled na tichý dům, Fejeton a fejetonistická novela [všechny o Janu Nerudovi], Vesnický román, Kříž s románem [obě o Karolině Světlé], Oživené hroby [o Karlu Sabinovi], Romaneto – objev a podnět [o Jakubu Arbesovi], Prameny impresionistického románu a jeho skladba [o Vilému Mrštíkovi], Obnovené obrazy a mýty Julia Zeyera, Vesnická povídka a Raisovi Výminkáři, Klostermann povídkář, Rais humorista a satirik, Západ, Děti čistého živého [o Teréze Novákové], Vesnice „kronikářsky“, Baarova Chodská trilogie, Historický román na rozcestí, Na dvoře vévodském, Vítězná bitva heroicky a civilně, Temno [všechny o Aloisu Jiráskovi], Peklo, Mistr Kampanus [obě o Zikmundu Wintrovi], Humor Zikmunda Winttra a jeho ironie, Proměny krajiny a pohledů; s poznámkami a s ediční glosou.]

125

Otisky v časopisech a sbornících – viz záznamy č. 38, 45, 48, 49, 53, 55, 57, 63, 67, 68, 70, 73, 83, 87, 96, 106, 117, 118, 128, 129, 146.

Prostor v díle, dílo v prostoru. (Oživené hroby Karla Sabiny.) [Spolu s Alenou Macurovou.] In: *Acta Universitatis Carolinae*. 1982. Philologica 4/5. Slavica Pragensia 25. Vědecká redaktorka Viera Budovičová. Praha, Univerzita Karlova 1985. S. 207–216. [Studie.]

126

[Uspořádala.] *Malá knížka o Starých pověstech českých*. Medailon (s. 104–107)

napsala J. Janáčková. Praha, Albatros 1985. (Klub mladých čtenářů.) 112 stran. [Sborníček úryvků z knihy Aloise Jiráska, recenzí knihy, vyznání, básní, vzpomínek, korespondence aj. materiálů; určeno mládeži.]

127

Medailon. In: *Alois Jirásek: Temno*. Historický obraz. Text k vydání připravil Rudolf Skřeček. Praha, Čs. spisovatel 1985. (Slunovrat. Velká řada, sv. 87.) S. 7–13.

128

Otisk in: J. Janáčková: Stoletou alejí (1985) – viz záznam č. 125.

Medailon. In: *Karel Václav Rais: Půlpáni a čtvrtpáni*. Uspořádala J. Janáčková. Text k vydání připravil Jiří Korejčík. Praha, Čs. spisovatel 1985. (Slunovrat. Velká řada, sv. 85.) S. 7–13. [Výbor z povídek.]

129

Otisk in: J. Janáčková: Stoletou alejí (1985) – viz záznam č. 125.

Překvapení hálkovská. *Literární měsíčník* 14, 1985, č. 2, únor, s. 97–99. [Článek o básnických povídkách Vítězslava Háška; k 150. výročí narození.]

130

Kousavý Hálek. *Tvorba*, 1985, č. 15, 10. 4., příloha Kmen, č. 15, s. 4–5. [Článek o fejtonistice Vítězslava Háška; k 150. výročí narození.]

131

Poklad mezi poklady. *Literární měsíčník* 14, 1985, č. 8, říjen, s. 88–90. [Článek o novele Aloise Jiráska Poklad a o jejím připravovaném zfilmování pod názvem Poklad hraběte Chamaré.]

132

Staré pověsti s Trnkou. *Nové knihy*, 1985, č. 44, 30. 10., s. 6. [Recenze reedice knihy Aloise Jiráska Staré pověsti české s ilustracemi Jiřího Trnky (1985).]

133

1986

Medailon. In: *Alois a Vilém Mrštíkové: Rok na vsi*. Kronika moravské dědiny. Sv. 1. 11. vyd. Praha, Čs. spisovatel 1986. (Slunovrat. Velká řada, sv. 88.) S. 7–15.

134

Touha Julia Zeyera po čtenáři z lidu. *Literární měsíčník* 15, 1986, č. 1, leden, s. 104–106. [Článek k 85. výročí úmrtí.]

135

Stoletou alejí. Slovo autora. *Nové knihy*, 1986, č. 12, 19. 3., s. 4. [Autorka o své knize.]

136

Povídání a povídkář. Před šedesáti lety zemřel Karel Václav Rais. *Literární měsíčník* 15, 1986, č. 8, říjen, s. 111–113. [Článek.]

137

Ruchovci a lumírovci za školou. *Nové knihy*, 1986, č. 48, 26. 11., s. 3. [Recenze antologie Sny o štěstí uspořádané Milošem Pohorským (1986).]

138

Vzor a jeho ctitel. *Nové knihy*, 1986, č. 51/52, 17. 12., s. 3. [Příspěvek v rubrice Ze starých pramenů; týká se vztahu Ladislava Quise ke Karlu Havlíčkovi.]

139

Realistická idyla. *Česká literatura* 34, 1986, č. 6, s. 522–537. [Studie s analýzou románů Viléma Mrštíka Pohádka máje a K. V. Raise Zapadlí vlastenci.]

140

Otisk in: J. Janáčková: Román mezi modernami (1989) – viz záznam č. 161.

1987

Jakub Arbes novinář. Praha, Novinář 1987. (Osobnosti české a slovenské žurnalistiky.) 216 stran. [Monografie s kapitolami Mít jméno, Nástup (Smíchovan, Čech, Rozcestí, Do Nového světa?, Ve službách divadla, Vesna kutnohorská), V Národních listech (V opozičním deníku v létě roku 1868, Referát ze soudní síně [přečin politický], Umění řečnické vůbec a jedna řeč J. A., Řeč jako prostředek a cíl, V zázemí, v týlu – a za mřížemi, Při zrodu soudničky, Při lokálkách; reportérem proti své vůli), Kandidát existence jako úděl a poslání (Vůle k satíře,

Šotek, Ze Smíchova, nejen pro Smíchov, Sešity), Od „nerudismu“ po českou modernu (Za Nerudu a „nerudismus“, S Lumírem, Z pozic bohémy, Záhada jména).]

141

Alois Jirásek. Praha, Melantrich 1987. (Odkazy pokrokových osobností naší minulosti, sv. 85.) 583 stran. [Monografie s prologem a s kapitolami I. Pěšinky do světa (Bylo nebylo, Češi a Němci, Politické probuzení, Dějiny a umění, Laciné knihovny a Hřbitovní kvítí, Litomyšl – ve škole a za školou, „Ty budeš mou palmou stinnou“, Mezi studenty a ve městě), II. Rozběhy (Básně, Tklivá povídka vesnická a historická, Vesnice v krásné próze a Povídky z hor, Historická povídka a mladý Jirásek, Povídkář Václav Beneš, rodem z Třebíze, Z bouřlivých dob, Společné zájmy a problémy, Maloměstské historie, Povídkářův hold Máji [o K. H. Máchovi], Pod čarou), III. Deset let pro román (Devadesát tři [o Victoru Hugovi] a Skaláci, Na dvoře vévodském (a mezi panstvem), Husitství poprvé, Psohlavci, Uchopení a tvar, Skutečnost a epická fikce, Román pro Lumír), IV. Čas otázek a počinů (Jak dál, Idyly, báje a pověsti, Staré pověsti české, Co s pravdou v románu, Do Prahy, Pro národní divadlo národní drama), V. Husitství podruhé a potřetí (Mezi proudy, Práce s časem, Postava, prostředí, poselství, Románová epopej?, Proti všem, Epos v románu, Deheroizace, Zdůvěrnění, Bitva v románu, Bratrstvo, Bitva u Lučence, Co s eposem, Mária, Dramatická poselství), VI. Na prahu domova (Románová kronika o vlastním věku, „Začíná se od Adama“ aneb Základy stavby, Čas autora, čas díla, Nová kronika, Román – kronika – čtenář, Občan a reformátor Havlovický, Země a lidé, Moc pospolitosti a hovoru, Povídání po chvilkách), VII. V podzimním slunci (Rozpaky nad Místrem Kampanem [o Zikmundu Wintrovi], Chvála populárnosti, Temno, Svět románu, Román ve světě, Ve službách dějinných snah, Starosti sklizní, Skutečná kronika); s epilogem, odkazy a poznámkami, ukázkami z díla, s bibliografií [zpracovala Věra Vladyková], s rejstříkem jmenným a rejstříkem děl A. Jirásků.]

142

Ocenění: výroční cena nakl. Melantrich 1987.

Turgeněv a česká literatura. In: *Acta Universitatis Carolinae*. 1984. Philologica 3. Slavica Pragensia 27. Ivan Sergejevič Turgeněv. (Sborník statí k stému výročí úmrtí.) Uspořádal Miloslav Jehlička. Praha, Univerzita Karlova 1987. S. 115–124. [Studie s kapitolami Lovcovy zápisky jako argument pro povídku a jako pramen lyriky (o Vítězslavu Hádkovi) a Šlechtické hnízdo a Vesnický román (o Karolině Světlé).]

142a

Rané trojcestí Sovy povídkáře. In: *Literární archiv*. Sborník Památníku národního písemnictví. Roč. 19/20, 1984–85. Odpovědná redaktorka Jarmila Mourková. Praha, Památník národního písemnictví 1987. S. 19–36. [Studie.]

143

Otisk in: J. Janáčková: Román mezi modernami (1989) – viz záznam č. 161.

Cesty anekdot. Korespondence Eduarda Basse s Alarichem. In: *Literární archiv*. Sborník Památníku národního písemnictví. Roč. 19/20, 1984–85. Odpovědná redaktorka Jarmila Mourková. Praha, Památník národního písemnictví 1987. S. 219–221. [Komentář k otištění vzájemné korespondence E. Basse a MUDr. Oldřicha Hlaváče [pseud. Alarich] z let 1932–34 (na s. 222–227).]

144

Slovo úvodem. (Malé historie a jejich mladý autor.) In: *Zikmund Winter: Malé historie a třísky*. Uspořádaly J. Janáčková a Věra Brožová. Text k vydání připravila V. Brožová. Praha, Středočeské nakladatelství a knihkupectví 1987. S. 9–25. [Výbor z historických črt, obrázků a příběhů.]

145

Medailon. In: *Julius Zeyer: Tři legendy o krucifixu a jiné báje o lásce*. Uspořádala J. Janáčková. Text k vydání připravil Ondřej Hausenblas. Ediční poznámky a vysvětlivky napsali J. Janáčková a O. Hausenblas. Praha, Čs. spisovatel 1987. (Slunovrat. Velká řada, sv. 92.) S. 7–15. [Výbor z próz.]

146

Otisk in: J. Janáčková: Stoletou alejí (1985) – viz záznam č. 125.

Máchovska inspirace v realistické próze z konce 19. století. (Poznámky k historické poetice.) *Česká literatura* 35, 1987, č. 2, s. 111–115. [Studie s poukazy k dílům Aloise Jiráska Filozofská historie, K. V. Raise Západ a Terézy Novákové Jiří Šmatlán.]

147

Objevený Klostermann. *Literární měsíčník* 16, 1987, č. 2, únor, s. 130–131. [Recenze knihy Karla Klostermanna Črty ze Šumavy v překladu a úpravě Bohumila Nohejla (1986).]

148

Zeyerovy báje o lásce. *Výběr z nejzajímavějších knih*, 1987, č. 1, březen, s. 40–41. [Článek k vydání výboru *Tři legendy o krucifixu a jiné báje o lásce* (1987).]

149

Ruchovci a lumírovci pěkně pohromadě. *Literární měsíčník* 16, 1987, č. 4, duben, s. 131–132. [Recenze antologie *Sny o štěstí* uspořádané Milošem Pohorským (1986).]

150

Jak a pro koho psát. *Nové knihy*, 1987, č. 21, 20. 5., s. 3, vyšlo pod jménem Jaroslava Musilová. [Příspěvek v rubrice *Ze starých pramenů*; k vydání výboru z díla Julia Zeyera *Tři legendy o krucifixu a jiné báje o lásce* (1987).]

151

Talent a doba. (13. listopadu 1912 zemřela Teréza Nováková.) *Literární měsíčník* 16, 1987, č. 10, prosinec, s. 84–85. [Článek.]

152

1988

Slohová intence jako činitel vývojové dynamiky (povídky A. Sovy). In: *Prameny české moderní kultury*. I. Materiály z mezioborového sympozia Plzeň 17. – 19. března 1988. Praha, Národní galerie – Ústav pro českou a světovou literaturu ČSAV 1988. S. 156–165. Rozmnoženo. [Studie.]

153

Stroje jako náměty, měřítka a inspirace. Poznámky literárněhistorické. In: *Průmysl a technika v novodobé české kultuře*. Sborník sympozia pořádaného Ústavem teorie a dějin umění ČSAV ve spolupráci s Národní galerií v Praze v rámci Smetanovských dnů v Plzni ve dnech 14. – 16. 3. 1985. Redigovala Marta Ottlová. Praha, Ústav teorie a dějin umění ČSAV 1988. S. 166–171, německé resumé na s. 284–285. Rozmnoženo. [Přednesený referát; týká se literatury 2. poloviny 19. století.]

153a

[Uspořádala.] *Chvála české řeči* aneb O národě v řeči a o řeči v národě slovy českých spisovatelů od počátků až po naše dny. Text k vydání připravil Alexandr Stich. Ediční poznámku (s. 118) napsali J. Janáčková a A. Stich. Ilustrace z díla malířů, grafiků a ilustrátorů vybral Jan Rous. Praha, Čs. spisovatel 1988. 124 stran. [Antologie.]

154

[Uspořádala.] *Malá knížka o Němé barikádě*. Praha, Albatros 1988. (Klub mladých čtenářů.) 88 stran. [Sborníček úryvků z knihy Jana Drdy, z recenzí, vzpomínek, korespondence aj. materiálů; určeno mládeži.]

155

Medailon. In: *Jakub Arbes: Osudy žen*. 4 romaneta. Sívooký démon – Zázračná madona – Ukřižovaná – Akrobati. Uspořádala J. Janáčková. Text k vydání připravila Jarmila Víšková. Praha, Čs. spisovatel 1988. (Slunovrat. Velká řada, sv. 94.) S. 511–517.

156

Zábavné čtení na křižovatkách a Kramerius mladší. [Spolu s Lenkou Kusákovou.] In: *Václav Rodomil Kramerius: Kničky lidového čtení*. Uspořádali J. Janáčková, L. Kusáková a Ondřej Hausenblas. Text k vydání připravili O. Hausenblas a L. Kusáková. Praha, Odeon 1988. (Lidové umění slovesné.) S. 7–48. [Předmluva k výboru.]

157

Doslov. In: *Julius Zeyer: Epické zpěvy*. Uspořádala J. Janáčková. Text k vydání připravil Alexandr Stich. Praha, Čs. spisovatel 1988. (Básnická řada, sv. 18.) S. 221–229. [Výbor obsahuje Vyšehrad, Grizelda a Troje paměti Víta Choráze.]

158

Nerudova projekce národních tradic v Baladách a romancích. (Motivy biblické.) *Česká literatura* 36, 1988, č. 3, s. 193–203. [Studie.]

159

Proměny vypravěče v lyrizovaném románu z počátku 20. století. (Ivův román a Stříbrný vítr.) *Česká literatura* 36, 1988, č. 5, s. 446–452. [Referát přednesený na konferenci Problémy historické poetiky a literatury 20. století pořádané 20. – 21. 10. 1987 v Praze; týká se románů Antonína Sovy a Fráni Šrámka.]

160

Máchova Marinka. K výkladu povídky. *Český jazyk a literatura* 39, 1988/89, č. 3, listopad 1988, s. 114–120. [Stať s kapitolami Písně jako pouto a povzbuzení, Vypravěč a lyrický mluvčí, Umění povídky.]

160a

1989

Román mezi modernami. Studie z historické poetiky. Praha, Čs. spisovatel 1988 [v tiráži uvedeno 1989]. 273 stran. [Soubor s úvodem a se studii Krajina

v posledních románech Terézy Novákové (Realismus a modernost, „Čeho se přidržet“, Objektivnost jako program, Krajina a postava, Krajina a kompozice, Tíhnutí k lyrismu, Tvář v tvář nové moderně), Realistická idyla [o Vilému Mrštíkovi a K. V. Raisovi] (Prameny a předobrazy, Prostory, prostředí a čtenář, Idyla z hor a z lepších časů), Povídka z pamětí a povídka v dopisech. O tzv. realistické fikci [o K. V. Raisovi] (Od studie k povídkovému triptychu, S pomocí dopisů), Idylická eposej a její osud [o Josefu Holečkovi] (Mezi eposem a románem, Vypravěč, postavy a čtenář, Zdání a skutečnost, Humor, Přirovnání, Adresát a čtenář), Potíže s hrdinou. Nedovršený zápas Viléma Mrštíka (Záměry a odklady, Malostranský román a Povídky malostranské, Zumři bez Zumrů?), Slohové proměny v próze Antonína Sovy. Od Kasty živořící po Výpravy chudých (Rané trojcestí povídkáře, Hledání tvaru pro ideový spor, Znaky, v nichž „duše“ uchopuje svět, „Křídla vzteku“, Obnova venkovské povídky, Romány, Dvojí explicit, Hovory, Secesní román sociální, Řeči, podobenství, autor, Spor o autora, o román, o hrdinu); s jmenným rejstříkem.]

161

Otisky v časopisech a sbornících – viz záznamy č. 21, 33, 140, 143.

Krajina v osobním záznamu a v básnické projekci. In: *Člověk a příroda v novodobé české kultuře*. Sborník symposia v Plzni 13. – 15. března 1986. Praha, Národní galerie 1989. (Studie a materiály, sv. 5.) S. 60–66, německé resumé na s. 284. Rozmnoženo. [Přednesený diskusní příspěvek; týká se Julia Zeyera a K. V. Raise.]

162

Karel Havlíček v Borové. In: *Sedm století Havlíčkovy Borové*. Sborník k sedmišlému výročí první historické zmínky o Havlíčkově Borové. Havlíčkova Borová, Místní národní výbor 1989. S. 39–43. [Stať; s otiskem korespondence týkající se K. Havlíčka (na s. 44–48).]

163

Z geneze Meče Damoklova. In: *Laudatio Milan Jankovič*. Sborník k 60. narozeninám. Praha, 1989. S. 99–111. Strojopis. [Studie o Jaroslavu Vrchlickém; samizdatový sborník je uložen v Ústavu pro českou literaturu AV ČR.]

164

Časopisecký otisk – viz záznam č. 178.

Doslov. In: *Jan Drda: Nedaleko Rukapáně*. Povídky a fragmenty. Uspořádaly

J. Janáčková a Miluše Masáková. Text k vydání připravila M. Masáková. Praha, Čs. spisovatel 1989. (Slunovrat. Velká řada, sv. 98.) S. 295–302. [Výbor z časopiseckých a dosud nepublikovaných prací.]

165

Doslov. In: *Josef Václav Sládek: Tiché hovory*. Uspořádala J. Janáčková. Praha, Čs. spisovatel 1989. (Klub přátel poezie. Zlatý fond poezie.) S. 227–234. [Výbor z básní.]

166

Jak vznikl Západ. *Literární měsíčník* 18, 1989, č. 1, leden, s. 119–121. [Článek o románu K. V. Raise.]

167

[Jazyk je paměť národa.] Rozmlouvala Jaroslava Hájková. *Svobodné slovo* 45, 1989, č. 12, 14. 1., s. 11. [Rozhovor; zejména o monografii Alois Jirásek, o interpretaci literárního díla, o vztahu literatura – čtenář, o jazyku jako paměti národa aj.]

168

V honičce i mimo ni. *Literární měsíčník* 18, 1989, č. 4, duben, s. 108–110. [Medailon Jakuba Arbesa.]

169

Osobnost a konvence. (Nad první knihou korespondence Terézy Novákové.) *Česká literatura* 37, 1989, č. 5, s. 447–450. [Recenze souboru Korespondence v edici Blanky Svadbové (1988).]

170

1990

[Uspořádala.] *Karel Havlíček Borovský: Strmé cesty*. Z listáře, zápisků a vzpomínek. Ediční poznámku (s. 273–276), úvodní komentáře k jednotlivým oddílům a medailony adresátů (s. 277–286) napsala J. Janáčková. Edičně připravila Věra Menclová. Hradec Králové, Kruh 1990. (Okamžiky.) 295 stran.

171

Hovorem proti bezmoci. (Jak je udělán Raisův Západ.) In: *Sborník Kruhu přátel českého jazyka*. Přednášky z roku 1988 [a 1989], 1990, s. 40–42. [Přednáška proslovená v KPČJ 16. listopadu 1988.]

172

Jirásek zase s námi. *Lidová demokracie* 46, 1990, č. 61, 13. 3., s. 5. [Článek.]

173

Prožitek řádu. *Lidová demokracie* 46, 1990, č. 75, 29. 3., s. 5. [Článek k 90. výročí narození Jiřího Wolkra.]

174

K jakým inovacím v technice vyprávění došlo? *Iniciály* 1, 1990, průběž. č. 3, s. 30–31. [Článek o subjektivizaci prózy; otištěno v rámci seriálu příspěvků Nesoustavná poetika.]

175

Kritéria vědy? *Česká literatura* 38, 1990, č. 2, s. 179–182. [Polemika s recenzí Vladimíra Štěpánka O historický výklad historické prózy (*Česká literatura* 1990, č. 2, s. 167–178) týkající se monografie J. Janáčkové Alois Jirásek (1987).]

176

Návraty Ladislava Fikara. *Lidová demokracie* 46, 1990, č. 150, 28. 6., s. 5. [Článek k nedožitým 70. narozeninám.]

177

Z geneze Meče Damoklova. *Česká literatura* 38, 1990, č. 3, s. 235–244. [Studie s otištěním variant několika básní ze sbírky Jaroslava Vrchlického.]

178

Otisk ve sborníku: Laudatio Milan Jankovič (1989)– viz záznam č. 164.

Příběh šťastné Matky. *Nové knihy*, 1990, č. 29, 18. 7., s. 1. [Recenzní glosa o knize Julia Zeyera Zahrada mariánská (1990).]

179

Románová kronika. *Čtenář* 42, 1990, č. 8/9, [srpen–září], s. 270–272. [Studie o vývoji žánru.]

180

Diváci, jděte spát! Nad rukopisem Reportáže psané na oprátce. *Literární noviny* 1, 1990, č. 27, 4. 10., s. 4–5. [Článek o knize Julia Fučíka.]

181

Interdisciplinárnost v deklaraci a v akci. *Tvar* 1, 1990, č. 34, 25. 10., s. 14–15.

[Recenze knihy Karla Horálka *Studie o populární literatuře českého obrození* (1990) a díla kolektivu autorů *Počátky českého národního obrození* (1990).]

182

Pochyby. Jak to asi bylo a jak to je s Fučíkovou Reportáží. *Učitelské noviny* 40, 1990, č. 44, 14. 12., s. 12. [Článek.]

183

VIZ též záznam č. 77.

1991

Česká literatura na předělu století. [Spolu s Miroslavem Červenkou, Petrem Čornejem, Jaroslavem Medem a Zdeňkem Pešatem.] Redigovala a ediční poznámku (s. 2–3) napsala J. Janáčková. Praha, H&H – Filozofická fakulta Univerzity Karlovy 1991. 151 stran. Rozmnoženo. [Skripta; J. Janáčková napsala kapitoly Literatura novoromantické a realisticko-naturalistické orientace, Realismus a naturalismus v diskusi, Sebeobraný novoromantiků, Julius Zeyer, Josef Holeček, Teréza Nováková, Historismus v poezii a v próze (Výhrady, Historická beletrie, Alois Jirásek, Zikmund Winter) (s. 25–79).]

184

Rozpaky a rozběhy. Jan Amos Komenský v nové české literatuře do r. 1945. In: sb. *Pocta Univerzity Karlovy J. A. Komenskému*. Redigovali Josef Cach, Jaroslava Pešková a Michal Svatoš. Praha, Univerzita Karlova ve vydavatelství Karolinum 1991. S. 263–268. [Přehledová stat'.]

185

[Vedoucí redaktorka.] Sb. *Studie o české literatuře na přelomu století*. Redigovala Jaroslava Hrabáková. Praha, Univerzita Karlova ve vydavatelství Karolinum 1991. 153 stran. Rozmnoženo. [Skripta; J. Janáčková též ze stenografického záznamu edičně připravila (spolu s Jaroslavou Hrabákovou) přednášku Felixe Vodičky Literatura na počátku 20. století (s. 33–63).]

186

Úvod. In: *Jan Mukařovský: Příklad poezie*. K otázce trvalé platnosti Máchova díla. Uspořádali, k vydání připravili, vysvětlivkami opatřili a ediční poznámku (s. 49–50) napsali Milan Jankovič a J. Janáčková. Doslov *Příklad poezie* (s. 63–73) napsal M. Jankovič. Poznámky k překladům Máje (s. 60–62) napsala Marie Štemberková. Praha, Pražská imaginace 1991. S. 5–7. [Soubor pěti dotud nepublikovaných máchovských textů z roku 1936.]

187

Ostatně ale... *Tvar* 2, 1991, č. 37, 12. 9., s. 2. [Glosa k oslavám 170. výročí narození Karla Havlíčka Borovského 31. 8. 1991 v Borové.]

188

Nerudovské představy. Ztratily se Knihy epigramů? *Lidové noviny* 4, 1991, č. 236, 9. 10., s. 9. [Referát o nerudovské konferenci pořádané 3.–4. 10. 1991 v Praze.]

189

Fascinující učitel. *Lidové noviny* 4, 1991, č. 269, 18. 11., s. 4. [Referát o konferenci k 100. výročí narození Jana Mukařovského pořádané v listopadu 1991 v Praze.]

190

Hold Zeyerovi. Pražská výstava v jediné muzejní síni. *Lidové noviny* 4, 1991, č. 296, 19. 12., s. 8. [Glosa o výstavě pořádané v Náprstkově muzeu v Praze.]

191

[Nejzajímavější kniha 1991.] *Lidové noviny* 4, 1991, č. 298, 21. 12., příloha Nedělní LN, s. 7. [Příspěvek ve vánoční anketě; J. Janáčková uvedla knihu Bohumila Hrabala *Židovský svícen*.]

192

1992

Vodičkův Neruda. In: *Jan Neruda 1991*. Studie, referáty, diskusní příspěvky. Praha, Pedagogická fakulta Univerzity Karlovy v pardubickém nakladatelství a vydavatelství Mlejnek 1992. S. 154–156. [Úvaha přednesená na konferenci pořádané 3.–4. 10. 1991 v Praze; týká se nerudovských prací Felixe Vodičky.]

193

[Edice.] *Sus Oleg: Estetické problémy pod napětím*. Meziválečná avantgarda, surrealismus, levice. Text podle posledních autorových korektur sazby knihy rozmetané v roce 1970 připravili J. Janáčková, Dušan Šlosar a Milan Suchomel.

Praha, Hrnčířství a nakladatelství Michal Jůza & Eva Jůzová 1992. (Obruč.) 61 stran. [Soubor studií; vydáno ke konferenci Oleg Sus redivivus pořádané 19.–20. 11. 1992 v Brně.]

194

My o vlku aneb Teorie literatury pro střední školy. *Lidové noviny* 5, 1992, č. 19, 23. 1., příloha Národní 9, č. 4, s. 2. [Glosa o učebnici Věry Martinkové Teorie literatury pro střední školy, 1. část (1991).]

195

Konečně učebnice literatury. Pozvání k mnohotvárné četbě od Jiřího Holého. *Lidové noviny* 5, 1992, č. 31, 6. 2., příloha Národní 9, č. 6, s. 2. [Recenze středoškolské učebnice Česká literatura 1910–1945 (1991).]

196

Pohrobek jiráskovské akce. *Česká literatura* 40, 1992, č. 1, s. 94–96. [Článek o okolnostech příprav Sborníku k uctění 100. výročí Jiráskova narození v roce 1951; sborník nebyl dokončen ani vydán.]

197

Jaroslav Seifert a Reflektor. *Česká literatura* 40, 1992, č. 1, s. 112–113. [Komentář ke statí R. Ederové Nad dopisem Julia Fučíka Vladimíru Procházce (Práce z dějin ČSAV, Studia historiae Academiae demiae scientiarum bohemoslovacae, seria A, fasc. 3 (1988).]

198

Pomsta na literatuře. (Opožděná recenze.) *Tvar* 3, 1992, č. 11, 12. 3., s. 8. [Kritika vysokoškolské učebnice Josefa Poláka Česká literatura 19. století (1990).] – Viz též polemika v záznamu č. 200.

199

„... naley, stará, čerstvého do číše a vy, kluci, poslouchajte tiše...“ *Tvar* 3, 1992, č. 19, 7. 5., s. 7. [Replika na polemiku Josefa Poláka Odpověď prof. dr. J. Janáčkové, CSc., na „recenzi“ Pomsta na literatuře (*Tvar* 1992, č. 19).] – Recenze viz záznam č. 199.

200

Mrštíkova záhadná Rus. *Lidové noviny* 5, 1992, č. 118, 21. 5., příloha Národní 9, č. 21, s. 2; podepsáno šifrou (jj). [Recenze knihy Viléma Mrštíka Cesta do Ruska. Listy z Nižního Novgorodu v edici Jana Vladislava (1992).]

201

Hubert Gordon Schauer. Zpochybnitel, nebo inspirátor? *Lidové noviny* 5, 1992, č. 124, 28. 5., příloha Národní 9, č. 22, s. 3. [Medailon k 100. výročí úmrtí.]

202

Učebnice literatury jako událost. *Nové knihy*, 1992, č. 24, 17. 6., s. 1. [Glosa o reedici učebnice Felixe Vodičky a kol. Svět literatury, díl 1., vydané v redakci Květy Homolové a Věry Menclové (1992).]

203

O dialogu v obrozené próze. *Česká literatura* 40, 1992, č. 4, s. 415–417. [Recenze knižní studie Jany Bartůňkové Ztvárnění primární a sekundární komunikace ve vybraných dílech české umělecké prózy (1989–1990).]

204

Zemřela Jarmila Mourková. *Lidové noviny* 5, 1992, č. 203, 29. 8., s. 5. [Nekrolog literární historičky a spisovatelky.]

205

Objev a problém. Vydání březinovského svědectví Emilie Lakomé. *Lidové noviny* 5, 1992, č. 207, 3. 9., příloha Národní 9, č. 36, s. 2. [Recenze knihy Úlomky hovorů Otokara Březiny v edici Petra Holmana (1992).]

206

[Anketa Iniciál.] *Iniciály* 3, 1992, průběž. č. 29, s. 64. [Příspěvek v anketě o současné tvorbě mladých „nezavedených“ autorů.]

207

Roman Jakobson a Čechy. Na útěku, ve službách, v pokusu o návrat. *Česká literatura* 40, 1992, č. 6, s. 645–647. [Článek; s úryvky z korespondence R. Jakobsona a Svatavy Pírkové–Jakobsonové.]

208

1993

Český beletrista v rozpacích. In: sb. *Umění a civilizace jako divadlo světa*. Sborník z 11. symposia k problematice 19. století pořádaného Ústavem pro hudební vědu ČSAV v rámci Smetanovských dnů v Plzni ve dnech 14.–16. března 1991. K vydání připravili Marta Ottlová a Milan Pospíšil. Praha, Ústav pro hudební vědu Akademie věd České republiky 1993. S. 136–139. [Přednesený referát; týká se sebereflexivní prózy 19. století, zejména F. J. Rubeše, Jana Nerudy a Jakuba Arbese.]

209

Jediná humoreska Karoliny Světlé. In: *Bedřich Smetana: Hubička*. Prostonárodní opera o dvou dějstvích. Podle povídky Karoliny Světlé text napsala Eliška Krásnohorská. Program připravil Jan Dehner. Praha, Národní divadlo 1993. S. 13–17. [Stat' v programu.] – Vyšlo též německy a anglicky.

210

Osud a dílo. In: *Jarmila Mourková: Darina*. Praha, Agentura Leprez pro Jaromíra Loužila. S. 175–178. [Doslov.]

211

Kronika moravské dědiny aneb Přitakání kruhu. In: *Alois a Vilém Mrštíkovi: Rok na vsi*. Program připravila Johana Kudláčková. Praha, Národní divadlo 1993. S. 21–26. [Stat' v programu k inscenaci dramatizace Miroslava Krobota v Národním divadle.]

212

Jeden z Krameriů. Kousky autoportrétu. In: *Z korespondence Vojtěcha Kramerie*. K tisku připravila Jana Štursová. Úvod (s. 3) napsala Eva Černožorská. Ediční poznámku (s. 37–38) napsaly Zdeňka Smetanová a J. Štursová. Říčany, Okresní knihovna Praha-východ 1993. (Z našeho kraje, sv. 1.) S. 4–7. [Předmluva.]

213

Za Jarmilou Mourkovou. (25. února 1931– 28. srpna 1992.) *Česká literatura* 41, 1993, č. 1, s. 110–112. [Nekrolog.]

214

Slovník slovníků. *Tvar* 4, 1993, č. 17, 29. 4., s. 11. [Recenze knihy Lexikon české literatury, díl 2., sv. 1, H–J (1993).]

215

Sborník o Babičce. *Česká literatura* 41, 1993, č. 3, s. 316–322. [Recenze sborníku německých bohemistů Zur Poetik und Rezeption von Božena Němcová „Babička“, redigovaném Andreasem Guskim (Wiesbaden 1991).]

216

Česká literatura od Máchy k Březinovi. *Tvar* 4, 1993, č. 45/46, 18. 11.; č. 47/48, 2. 12.; č. 49/50, 16. 12.; č. 51/52, 30. 12., vždy na s. 24. [Část připravovaného studijního přehledu Česká literatura jednoho věku (vyšlo pod názvem Česká literatura 19. století).]

217

Knižně in: *Česká literatura 19. století. Od Máchy k Březinovi (1994) – viz*

[Nejzajímavější kniha 1993.] *Lidové noviny* 6, 1993, č. 301, 29. 12., příloha Národní 9, č. 51, s. 2. [Příspěvek ve vánoční anketě; J. Janáčková uvedla knihy Milana Kundery *Nesmrtelnost* a Vladimíra Macury *Informátor*.]

218

1994

Česká literatura 19. století. Od Máchy k Březinovi. Praha, Scientia 1994. 180 stran. [Učebnice pro střední školy s úvodem, se vstupní kapitolou Česká literatura jednoho věku a s kapitolami Od let třicátých (s portréty K. H. Máchy, J. K. Tyla, Karla Havlíčka Borovského, K. J. Erbena, Boženy Němcové, Karla Sabiny), Za moderní českou literaturu (s portréty Vítězslava Háška, Karolíny Světlé, Jana Nerudy), Novoromantické kolem Ruchu, Lumíru, Květů (s portréty Jakuba Arbesa, J. V. Sládka, Svatopluka Čecha, Jaroslava Vrchlického, Julia Zeyera), s podkapitolou Historismus a historická beletrie (s portréty Václava Beneše Třebízkého, Aloise Jiráska, Zikmunda Wintra), s podkapitolou Tajemná duše venkova (s portréty Josefa Holečka, Antala Staška, Terézy Novákové, Karla Klostermanna), s kapitolou Literatura realisticko-naturalistické orientace (s portrétem J. S. Machara), s podkapitolou Vesnice zblízka a z nadhledu (s portréty Jana Herbena, K. V. Ráise, Aloise Mrštíka), s podkapitolou Pražský román (s portréty Ignáta Hermannova, M. A. Šimáčka, K. M. Čapka Choda), s kapitolou Moderna (s portréty Jiřího Karáska ze Lvovic, Karla Hlaváčka, Antonína Sovy, Otokara Březiny), s podkapitolou Lyrizovaná (ornamentální) próza (s portréty Viléma Mrštíka, Růženy Svobodové, J. Š. Baara, J. K. Šlejhara); s jmenným a věcným rejstříkem.]

219

2. dopl. a rozšíř. vyd. pod názvem *Česká literatura*. Díl 2. *Od romantismu do symbolismu. 19. století* (1998) – viz záznam č. 259.

3. vyd. v učebnici *Česká literatura od počátků k dnešku* [spolu s Janem Lehárem, Alexandrem Stichem a Jiřím Holým] (1998) – viz záznam č. 260.

Časopisecky otištěná část – viz záznam č. 217.

Schauerovo pojetí literární kritiky. In: sb. *Hubert Gordon Schauer. Osobnost, dílo, doba*. Sborník příspěvků z mezioborového vědeckého sympozia, které v Litomyšli ve dnech 16. – 28. května 1992 uspořádaly Historický ústav AV ČR, Filozofická fakulta Univerzity Karlovy, Zastupitelstvo města Litomyšle a Státní okresní archiv Svitavy se sídlem v Litomyšli. Odpovědný redaktor Milan Skří-

vánek. Litomyšl, Státní okresní archiv Svitavy se sídlem v Litomyšli 1994. S. 141–146. [Přednesený referát.]

220

Moře na dosah. (Hypotéza.) *Naše řeč* 77, 1994, č. 1, únor, s. 2–5. [Článek o vývoji motivu moře v české próze druhé poloviny 19. století.]

221

Vědec učitelem. *Česká literatura* 42, 1994, č. 2, s. 128–130. [Referát přednesený na Sympoziu na paměť Felixe Vodičky, pořádaném Obcí spisovatelů 14. 12. 1993 na Dobříši.]

222

[Babička vulgaris. Slyšte velmi vzácný – a velmi drsný – příklad příběhu, který se v atomové době šíří ústním podáním.] Rozmlouval Tomáš Čechtický. *Lidové noviny* 7, 1994, č. 149, 25. 6., příloha Nedělní LN, č. 25, s. 5. [Rozhovor; k otištěným úryvkům z anonymního blasfemického textu Babička vulgaris ze sborníku německých bohemistů Zur Poetik und Rezeption von Božena Němcová „Babička“ (1991).] – Viz též záznamy č. 227, 235.

223

Z odkazu Felixe Vodičky. *Lidová demokracie* 50, 1994, č. 158, 8. 7., s. 9; též v brněnské mutaci na s. 4. [Recenze reprintu knihy Počátky krásné prózy novočeské (1994).]

224

Z čeho se dělá literatura. *Lidová demokracie* 50, 1994, č. 159, 9. 7., s. 4; též v brněnské mutaci na s. 4. [Poznámka o knize Mojžíra Otruby Znak a hodnoty (1994).]

225

Vším rozhodně nebyl rád. Portrét Jana Nerudy. *Lidové noviny* 7, 1994, č. 159, 9. 7., příloha Národní 9, č. 28, s. 3. [Jubilejní stat' k 160. výročí narození.]

226

Závídím novinám. *Lidové noviny* 7, 1994, č. 171, 23. 7., příloha Nedělní LN, č. 29, s. 5. [Závěrečný komentář k otištěnému souboru dopisů Babička vulgaris II. Ztracení i dík v dopisech čtenářů, reagujících na text Babička vulgaris (LidN 25. 6. 1994 – viz záznam č. 223).]

227

Moderní revue živená z noční vlakové pošty. *Lidové noviny* 7, 1994, č. 296,

17. 12., příloha Národní 9, č. 51, s. 2. [Recenze knihy Jiřího Karáska ze Lvovic Vzpomínky v edici Gabriely Dupačové a Aleše Zacha (1994).]

228

Jak osvětlit celou českou literaturu v jedné knize. *Česká literatura* 42, 1994, č. 6, s. 668–670. [Recenze příručky Panorama české literatury (1994).]

229

VIZ též záznam č. 27.

1995

Podivné odstavce v Babičce. In: sb. *Prameny díla, dílo pramenem*. Sborník příspěvků z konference o životě a díle Boženy Němcové, konané 15.–16. září 1992 v Hradci Králové. Uspořádali a edičně připravili Jana Bartůňková a Jan Dvořák. Hradec Králové, Vysoká škola pedagogická v nakladatelství Gaudeamus 1995 [v tiráži uvedeno v roce 1994]. S. 157–167. [Přednesený referát.]

230

Vlak v tematicce ruchovské a lumírovské prózy. In: sb. *Osudový vlak*. Sborník příspěvků stejnojmenné vědecké konference k 150. výročí příjezdu prvního vlaku do Prahy (konané 22. a 23. 6. 1995 v Divadle Kolowrat v Praze). Uspořádali Vladimír Macura a Rudolf Pohl. Praha, Nadace pro oslavy 150. výročí příjezdu prvního vlaku do Prahy na Masarykovo nádraží ve Vydavatelství a nakladatelství ing. Václava Svobody 1995. S. 77–80. [Přednesený referát.]

231

[Uspořádala.] *Božena Němcová: Lamentace*. Dopisy mužům. K vydání připravila a komentáře k jednotlivým oddílům (s. 19–20, 75, 147) napsala J. Janáčková. Poznámku k ediční přípravě textu (s. 232–233) napsala Zdeňka Nováková. Praha, Český spisovatel 1995. 240 stran. – S kolážemi Jiřího Koláře. [Edice výboru z korespondence s oddíly Šťastná setkání, Poutaná a spoutaná, Na útěku; se seznamem adresátů, dopisů a dalších textů.]

232

Ediční poznámka. [Spolu s Alexandrem Stichem.] In: *Julius Fučík: Reportáž, psaná na oprátce*. První úplné, kritické a komentované vydání. Text edičně připravili J. Janáčková a A. Stich. Svazek k vydání připravil František Janáček s kolektivem. Doslov Motáky jako literární dílo (s. 281–300) napsal Vladimír Macura, další doslov Pochybnosti a jistoty (s. 301–337) napsal F. Janáček.

Vysvětlivkami a komentáři (s. 109–254) opatřili F. Janáček a Alena Hájková. Praha, Torst 1995. S. 93–98. [Edice autentického textu díla.]

233

[Edice.] [Spolu s Miladou Chlěbcovou a Milanem Jankovičem.] In: *Bohumil Hrabal: Svatby v domě*. Praha, Pražská imaginace 1995. (Sebrané spisy B. H., sv. 11.) 576 s. [Těž podíl na edičních poznámkách (s. 565–572).]

234

Musí vulgární být nízké? *Čeština doma a ve světě* 3, 1995, č. 1, s. 15. [Replika na polemiku Oldřicha Uličného O vulgárnosti v jazyce a v psýše, jakož i o Babičce Boženy Němcové (tamtéž, s. 12–15), týkající se otištění textu Babička vulgaris a jeho ohlasu (Lidové noviny 25. 6. a 23. 7. 1994 – viz záznamy č. 223, 227).]

235

Literární výchova (alternativní osnovy pro občanskou školu). [Spolu s Jaroslavou Hrabákovou.] *Český jazyk a literatura* 45, 1994/95, č. 5/6, s. 119–125. [S oddíly Pojetí literární výchovy, Cíle literární výchovy, Rámcové osnovy literární výchovy, Náležitosti.]

236

Odkaz Felixe Vodičky pro literární výchovu dnes. *Český jazyk a literatura* 45, 1994/95, č. 5/6, s. 126–127. [Článek.]

237

Míjení se a mlčení v Babičce. Harmonizační gesto. *Česká literatura* 43, 1995, č. 4, s. 364–380. [Analytická studie o knize Boženy Němcové s kapitolami Mlčení, Paní Prošková a babička, Ztajené dotyky.]

238

Kruté léto Boženy Němcové. *Čtenář* 47, 1995, č. 7/8, s. 290. [Článek o létě roku 1857.]

239

Dopis v uměleckém osudu Boženy Němcové. *Český jazyk a literatura* 45, 1994/95, č. 9/10, s. 193–201. [Studie.]

240

Podél obrození, podruhé Macurova. *Tvar* 6, 1995, č. 17, 19. 10., s. 2. [Recenze 2. dopln. vyd. monografie Vladimíra Macury Znamení zrodu (1995).]

241

Zdeněk Mahler protestuje proti české malověrnosti. *Mladá fronta Dnes* 6, 1995, č. 254, 31. 10., s. 19. [Recenze knižního eseje Kdo svůj národ miluje, nešetří ho aneb Proč nenapišu hru o Karlu Havlíčku Borovském (1995).]

242

[Talent je zranitelnější než člověk. Nový výbor z dopisů Boženy Němcové přináší překvapivé pohledy na její osobnost.] Rozmlouvala Agáta Pilátová. *Práce* 51, 1995, č. 288, 9. 12., příloha Péčko, č. 48, s. 5. [Rozhovor s editorkou o souboru korespondence Lamentace. Dopisy mužům (1995).]

243

Za profesorem Buriánkem. († 11. července 1995.) *Český jazyk a literatura* 46, 1995/96, č. 3/4, s. 80–81. [Nekrolog.]

244

1996

Kuchařka proti poetce a – pro ni. (Proměny portrétu MDR.) In: *Magdalena Dobromila Rettigová*. Sborník příspěvků z odborného semináře. K vydání připravil Jan Tydlitát. Vydáno u příležitosti konání odborného semináře pořádaného v roce 1995 k 210. výročí narození a 150. výročí úmrtí M. D. Rettigové a 170. výročí dopsání jejího díla „Domácí kuchařka“. Rychnov nad Kněžnou, Městský úřad 1996. S. 19–23. [Přednesený referát.]

245

[Kapitolky o literatuře.] In: *Dějiny umělecké kultury*. Sv. 2. Napsal Miloš Jůzl s kolektivem. Praha, Státní pedagogické nakladatelství 1996. (Učebnice pro střední školy.) S. 24–27, 42–50, 91–92, 107–112, 160–168, 197–210, 262–277, 305–309.

246

Doslov. In: *Julius Zeyer: Jan Maria Plojhar*. Praha, Knižní klub 1996. S. 287–289.

247

Doslov. In: *Vilém Mrštík: Pohádka máje*. Praha, Knižní klub 1996. S. 307–310.

248

Poslední slovesný výkon Boženy Němcové. [Spolu s Alenou Macurovou.] *Česká*

literatura 44, 1996, č. 1, s. 3–16. [Studie o dopisu; nad autografem tří fragmentů neodeslaného dopisu Vojtěchu Náprstkovi z 21. 11. 1861.]

249

Měnit četbu básně v hostinu. *Český jazyk a literatura* 46, 1995/96, č. 5/6, s. 103–105. [Recenze knihy interpretací básně Oldřicha Mikuláška *Vyvolávač Pět na jednoho*, připravené Jiřím Trávníčkem (1995).]

250

Moje Lamentace a „bezbranná“ Němcová. *Literární noviny* 7, 1996, č. 14, 3. 4., s. 6; nezkrácené znění in: *Tvar* 7, 1996, č. 12, 6. 6., s. 13, pod názvem Celá Moje Lamentace a „bezbranná“ Němcová, s úvodní vysvětlující poznámkou o zkrácení textu v Literárních novinách. [Polemika se statí Hany Šmahelové Lamentace nad bezbranností klasika (*Literární noviny* 1996, č. 9) týkající se výboru z korespondence Boženy Němcové Lamentace (1995).]

251

[Když kvete všednost, zázrak je blízko.] Rozmlouvala Eva Poláčková. *Xantypa*, 1996, září, s. 98–99. [Rozhovor; mj. o Boženě Němcové.]

252

[Učitel nepřestává být studentem.] Rozmlouval Jiří Trávníček. *Tvar* 7, 1996, č. 18, 31. 10., s. 8. [Rozhovor; s úvodní životopisnou poznámkou o J. Janáčkové.]

253

1997

Josef Liboslav Ziegler v umělecké prezentaci A. Jiráka. In: *Východočeské Athény a Josef Liboslav Ziegler*. Sborník příspěvků ze symposia, Rychnov nad Kněžnou, květen 1997. K vydání připravil Václav Petrbok. Boskovice, Albert 1997. S. 170–175. [Přednesený referát.]

254

Lumírovská etapa a Julius Zeyer. In: sb. *Julius Zeyer. Texty, sny, obrazy*. Uspořádal Tomáš Vlček. Praha, ERM pro Městské muzeum ve Vodňanech a Společnost J. Zeyera 1997. S. 11–19. [Otisk přednášky ze symposia pořádaného v roce 1988 v Roztokách u Prahy.]

255

Ediční poznámka. [Spolu s Evou Bílkovou a Karolem Bílkem.] In: *Zdeněk Svěrák: Šrámkova tvorba povídková ve srovnání s tvorbou básnickou*. Sobotka, Nadace rodného domu Fráni Šrámka 1997. (Knihovnička Českého ráje – Sobot-

ka, sv. 10.) S. 47–48. [Edice ročníkové práce Z. Svěráka na Vysoké škole pedagogické z roku 1958.]

256

Vícejazyčnost v korespondenci Boženy Němcové. (Sonda první: němčina.) [Spolu s Alenou Macurovou.] *Slovo a slovesnost* 58, 1997, č. 2, s. 86–95. [Studie.] – Viz též záznam č. 269.

257

Zamyšlení nad pracovním Aloise Jiráska. *Listy starohradské kroniky* 20, 1997, č. 3, září, s. 66–68. [Otisk projevu z vernisáže výstavy.]

258

1998

Česká literatura. Díl 2. Od romantismu do symbolismu (19. století). 2. dopln. a rozšíř. vyd. Praha, Nakladatelství Lidové noviny 1998. 333 stran. [Doplněné a rozšířené vydání učebnice Česká literatura 19. století. Od Máchy k Březinovi (1994) – viz záznam č. 219.]

259

3. vyd. v učebnici *Česká literatura od počátků k dnešku [spolu s Janem Lehárem, Alexandrem Stichem a Jiřím Holým]* (1998) – viz záznam č. 260.

Česká literatura od počátků k dnešku. [Spolu s Janem Lehárem, Alexandrem Stichem a Jiřím Holým.] Praha, Nakladatelství Lidové noviny 1998. (Česká historie, sv. 4.) 1059 stran. [Jednosvazkové vydání původně čtyřsvazkové učebnice literatury pro střední školy; J. Janáčková je autorkou II. dílu Od romantismu do symbolismu. 19. století, s. 203–441.]

260

[Uspořádala.] *Josef Václav Sládek: Má Amerika.* Fejetony a příhody 1871–1892. Text k vydání připravili J. Janáčková, Jarmila Víšková a Josef Opatrný. Komentář (s. 243–261) napsala J. Janáčková. Praha, Nakladatelství Lidové noviny 1998. (Česká knižnice.) 299 stran.

261

F. V. Krejčí ve sporech o Vrchlického. *Česká literatura* 46, 1998, č. 1, s. 24–29. [Otisk přednášky ze setkání k 130. výročí narození F. V. Krejčího 24. 11. 1997 v Památníku národního písemnictví.]

262

Z rodiny. Montáž korespondence Boženy Němcové s dětmi. *Tvar* 9, 1998, č. 17, 15. 10.; č. 18, 29. 10.; č. 19, 12. 11., vždy na s. 24. [Komentovaná edice korespondence s částmi Druhorozený syn, Jaroslav, Jediná dcera.]

263

1999

Božena Němcová a George Sandová. Literární prameny povídky Divá Bára. In: sb. *Přednášky z 42. běhu Letní školy slovanských studií*. Díl 2. Přednášky z literární vědy, kultury a historie. Uspořádal Jiří Hasil. Praha, Filozofická fakulta Univerzity Karlovy 1999. S. 35–41. [Srovnávací studie.]

264

[Uspořádala.] [Spolu s Marií Lukešovou.] *Od romantismu do symbolismu 19. století*. Česká literatura od počátků k dnešku. Kniha textů 2. Edičně připravily a úvod (s. 5–6) napsaly J. Janáčková a M. Lukešová. Praha, Nakladatelství Lidové noviny 1999. 732 s. [Čítanka k 2. dílu učebnice Česká literatura od počátků k dnešku.]

265

Autoportréty Jaroslava Haška. In: *Jaroslav Hašek: Autoportréty*. Výbor z povídek Jaroslava Haška. Vybrala a uspořádala J. Janáčková. Text k vydání připravila Milada Chlábková. Praha, Knižní klub a Euromedia Group 1999. (Knihovna 20. století, sv. 8.) S. 279–281. [Doslov.]

266

Komentář. In: *Božena Němcová: Babička*. Ediční poznámku a vysvětlivky napsal Robert Adam. Praha, Nakladatelství Lidové noviny 1999. (Česká knižnice.) S. 269–344. [Komentář s částmi Okolnosti prvního vydání, U díla, V aktu psaní, U prvního překladu.] – Viz též záznam č. 272.

267

Věrnost posláním. In: *Miloslav Jehlička: Lev Tolstoj, vypravěč a vizionář*. Ústí nad Labem, Ústav slovansko–germánských studií Univerzity J. E. Purkyně 1999. S. 9–11. [Úvod.]

268

Vícejazyčnost v korespondenci Boženy Němcové. Sonda druhá: Poznámky ke slovenštině. [Spolu s Alenou Macurovou.] *Česká literatura* 47, 1999, č. 2, s. 144–161. [Studie; navazuje na sondu první v časopise Slovo a slovesnost 1997, č. 2 – viz záznam č. 257.]

269

Návrat juvenilií. *Tvar* 10, 1999, č. 8, 15. 4., s. 5. [Poznámka k chystanému vydání raných studií Felixe Vodičky.]

270

Nejen ke cti papíru. *Tvar* 10, 1999, č. 17, 21. 10., s. 23. [Recenze knihy Richarda Khela Poselství papíru (1999).]

271

Zkrácená Babička. K Ohéralovu překladu do němčiny. *Česká literatura* 47, 1999, č. 5, s. 473–476. [Stať o prvním německém překladu Jana Ohérala, vycházejícím na pokračování v pražském měsíčníku Erinnerung v roce 1858; přepracovaná část komentáře otištěného v knižním vydání díla Boženy Němcové Babička (1999) – viz záznam č. 267.]

272

2000

V rodinném kruhu. In: *Alois Jirásek dnes*. Sborník přednášek z literárněvědného semináře konaného v Hronově 24. – 26. května 1996. Uspořádal Aleš Fettes. Hronov, Občanské sdružení Kruh 2000. S. 55–57. [S otištěním rodinné korespondence A. Jiráska (na s. 58–62).]

273

[Moje (první) vzpomínka na Staré Hrady. Anketa ke 4. sjezdu rodáků a přátel.] *Listy starohradské kroniky* 23, 2000, č. 2, červen, s. 53–54.

274