

4

Irena Kraitlová:

S O U P I S D Í L A M I L A N A J A N K O V I Č E

1948

Báseň mrazivého vzduchu. /"Teprve teď"/ P ř e d v o j 2,
1948-49, č. 11-12, 16.12.1948, str.7. /Báseň./ 1

1950

První zkoušky Fučíkova odznaku na vysokých školách. P ř e d-
v o j 3, 1949-50, č.29, 26.5.1950, str.2. 2

Vyznamenáváme první fučíkovce. P ř e d v o j 3, 1949-50,
č.30, 3.6.1950, str.7. 3

L.Kněžek - M.Jankovič: Závezky ke sjezdu - na literární
vědě. P ř e d v o j 3, 1949-50, č. 31, 10.6.1950, str.9. 4

Píseň o mých dnech. /"Můj den je jako pták, jenž do zpěvu
se dává"/ P ř e d v o j 3, 1949-50, č. 32, 16.6.1950, str.
5. /Báseň./ - Přetištěno se změnami v textu v M l a d é
f r o n t ě 6.8.1950, str. 12. 5

1953

Jaroslav Hašek, veliký lidový satirik, revolucionář. M l a-
d á f r o n t a 9, 1953, č. 103, 30.4., str.4. 6

1954

Milan Jankovič - Libor Knězek: Doslov v knize Fráni Šrámka: Křižovatky. Praha, Čs. spisovatel 1954. /Spisy F.Š., sv. 4./ Str. 187-190. 7

Milan Jankovič - Libor Knězek: Doslov v knize Fráni Šrámka: Měsíc nad řekou. Praha, Orbis 1954. /Divadelní edice - Hry klasické./ Str. 131-137. 8

Josef Václav Sládek. In: Česká literatura druhé poloviny XIX. století. Učební texty vysokých škol. Redigoval Karel Krejčí. Praha, SPN 1954, str. 82-90. 9

Lidský profil Jaroslava Haška. L i t e r á r n í n o v i - n y 3, 1954, č.16, 17.4., str. 10. /Recenze knihy Zdeny Ančíka O životě Jaroslava Haška./ 10

1955

Milan Jankovič - Libor Knězek: Doslov v knize Fráni Šrámka: Žasnoucí voják. Praha, Čs. spisovatel 1955. /Spisy F.Š., sv. 7./ Str. 207-209. 11

Náš pohľad na Jaroslava Haška. Úvod ve výboru Jaroslava Haška: Veselo s Jaroslavom Haškom. Bratislava, Práca 1955. /Knižnica Roháča, sv. 2./ Str. 5-9. 12

Nový výbor z poezie J.V.Sládky. Č e s k á l i t e r a t u - r a 3, 1955, č. 2, str.166-172. /Recenze knihy J.V.Sládky/

1956

O Haškově "Straně mírného pokroku v mezích zákona". Doslov ve výboru Jaroslava Haška: Z doby "strany mírného pokroku v mezích zákona". Uspořádali Milan Jankovič /který napsal též úvod, str. 5-8/ a Radko Pytlík. Praha, Mladá fronta 1956. /Úsměvy, sv.21./ Str. 181-189.

14

1957

Josef Václav Sládek. These k Dějinám české literatury. Literatura druhé poloviny devatenáctého století. Č e s k á l i t e r a t u r a 5, 1957, č.3, str.248-249.

15

Vztah ke skutečnosti v uměleckých počátcích Jaroslava Haška. Č e s k á l i t e r a t u r a 5, 1957, č.4, str. 441-447. /Studie./

16

1958

Jaroslav Hašek: Fialový hrom. Uspořádali Milan Jankovič a Zdena Ančík. Text připravila redakce. Praha, SNKLHU 1958. /Spisy J.H., sv.5./ 335 stran.

17

Jaroslav Hašek. L i t e r a t u r a v e š k o l e 6, 1958, str.290-296. /Kapitola z rozhlasového cyklu Obrazy z dějin české literatury./

18

1959

K otázce komiky Haškova Švejka. In: O české satíře. /Sborník
statí./ Kolektiv autorů za vedení Františka Buriánka. Praha,
SPN 1959. Str. 272-278. 19

Náš Švejk. In: Jaroslav Hašek mezi svými. /Sborník statí./
Uspořádal Radko Pytlík. Havlíčkův Brod, Krajské nakladatel-
ství 1959, str. 39-42. 20

Lidové postavy v "Osudech dobrého vojáka Švejka". Č e s k á
l i t e r a t u r a 7, 1959, č.1, str. 16-40./studie./ 21

Jaroslav Hašek. L i t e r a t u r a v e š k o l e 7,
1959, č.8, str. 290-296. 22

1960

UMĚLECKÁ PRAVDIVOST HAŠKOVA ŠVEJKA. Praha, NČSAV. /Rozpra-
vy ČSAV 70, 1960. Řada společenských věd, sv.10./ 70 stran.
23

Jaroslav Hašek: Abeceda humoru. /Výbor./ Editoři Zdena Ančík,
Milan Jankovič a Radko Pytlík. Praha, Čs. spisovatel 1960.
/Edice humoru a satiry, sv. 18 a 19./ 1. sv. A/L, 211 stran,
2. sv. M/Z, 210 stran. 24

Jaroslav Hašek : O dětech a zvířátkách. /Výbor./ Editoři
Zdena Ančík, Milan Jankovič a Břetislav Štorek. Praha, SNKLHU

1960, /Spisy J.H., sv. 7./ 341 stran.

25

Jaroslav Hašek o dětech. *Z l a t ý m á j* 4, 1960, č.7-8, str. 359-361. /Recenze knihy J.H. Terciánská vzpoura a jiné povídky./

26

Jaroslav Hašek ještě jednou o dětech, tentokrát také o zvířátkách. *Z l a t ý m á j* 4, 1960, č.11, str. 508-509. /Recenze knihy J.H. O dětech a zvířátkách./

27

1961

Jaroslav Hašek: Dědictví po panu Šafránkovi. Editoři Zdena Ančík, Milan Jankovič, Radko Pytlík a Břetislav Štorek. Praha, Čs. spisovatel 1961. /Spisy J.H., sv.3./ 403 stran.

28

Jaroslav Hašek: Eine peinliche Staatsaffäre und andere Erzählungen. Výbor připravili Milan Jankovič a Radko Pytlík. Do němčiny přeložil Rudolf Feigl. Praha, Artia 1961. 250 stran.

29

Jaroslav Hašek proti církvi a náboženství. In: Česká literatura a náboženství. Studijní materiály Československé společnosti pro šíření politických a vědeckých znalostí. Praha, SPNL 1961. Str. 25-37.

30

Josef Václav Sládek. In: Dějiny české literatury III. Literatura druhé poloviny devatenáctého století. Redigoval Miloš Pohorský. Praha, NČSAV 1961. /Práce ČSAV, sekce jazy-

ka a literatury. Ústav pro českou a světovou literaturu./
Str. 324-340. 31

Ako nás učí vidieť život. Doslov ve výboru Jaroslava Haška:
Na hodine náboženstva. Bratislava, Slovenský spisovateľ
1961. /Malá kazetová knižnica, séria 2, sv.4./ Str. 319
až 325. 32

Cesty ke skutečnosti v počátcích socialistické prózy.
Č e s k á l i t e r a t u r a 9, 1961, č. 4, str.448
až 490. /Studie./ 33

Jubileum vědce a bojovníka za mír. L i d o v á d e m o -
k r a c i e 11.11.1961, str. 3. Podepsáno mj. /K 70. na-
rozeninám Jana Mukařovského./ 34

1962

Jaroslav Hašek: Zrádce národa v Chotěboři. Editoři Zdena
Ančík, Milada Chlěbcová, Milen Jankovič a Radko Pytlík.
Praha, Čs. spisovatel 1962. /Spisy J.H., sv.4./ 396 stran.
35 a

Medailóny /s kolektivem/ v knize The Linden Tree. An Antho-
logy of Czech and Slovak Literature 1890-1960. Praha, Artia
1962. Nepodepsáno. 35 b

Doslov v knize Jaroslava Haška: Osudy dobrého vojáka Švejka
za světové války. Díl 3. a 4. Praha, Čs. spisovatel 1962.
/Klíč, sv. 21./ Str. 279-281. 36

1963

JOSEF VÁCLAV SLÁDEK. Studie a ukázky z díla. Praha, Svobodné slovo 1963. /Odkazy pokrokových osobností naší minulosti./ 204 stran.

37

Jaroslav Hašek: Politické a sociální dějiny strany mírného pokroku v mezích zákona. Editoři Zdena Ančík, Milan Jankovič a Radko Pytlík. Praha, Čs. spisovatel 1963. /Spisy J.H., sv. 9./ 312 stran.

38

Rabelaisovský smích dvacátého století. Třetího ledna uplynulo 40 let od smrti Jaroslava Haška. H o s t d o d o m u 10, 1963, č.1, str.13-14.

39

1964

Doslov v knize Jaroslava Haška: Galerie karikatur. /Výbor politické satiry z let 1907-1914./ Editoři Zdena Ančík, Milada Chlívková, Milan Jankovič a Radko Pytlík. Praha, Čs. spisovatel 1964. /Spisy J.H., sv.8./ Str. 385-388.

40

Vojtěch Jirát, Josef Lada, Emil Artur Longen, Jaroslav Marcha, Josef Václav Sládek, Karel Vokáč. Hesla in: Slovník českých spisovatelů. Redigovali Rudolf Havel a Jiří Opelík. Praha, Čs. spisovatel 1964. Str. 204, 278, 286-287, 312, 451-453, 558-559. Podepsáno mj.

41

Umělecké literární dílo jako zpředmětnění vztahu ke skuteč-

nosti. *Č e s k á l i t e r a t u r a* 12, 1964, č. 2, str. 109-120. /Referát přednesený na konferenci O základních otázkách teorie literatury, která se konala 14.-15.11.1963 v Liblicích./ 42

Filozofické tázání a tázání po umění. *Č e s k á l i t e r a t u r a* 12, 1964, č. 5, str. 405-408. /Recenze knihy Karla Kosíka *Dialektika konkrétního*./ 43

1965

J.V.Sládek. Medailón in: Kulturně politický kalendář. Praha, Orbis 1965. Str. 300. 44

K pojetí sémantického gesta. *Č e s k á l i t e r a t u r a* 13, 1965, č. 4, str. 319-326. /Studie./ 45

Spor o Švejka? *L i t e r á r n í n o v i n y* 14, 1965, č. 44, 20.10., str. 1 a 3. /K článku E.Petišky v Kulturní tvorbě č. 30 a probíhající polemice o Švejka jako typu hrdiny./ 46

1966

Doslov v knize Jaroslava Haška: Velitelem města Bugulmy. Editori Zdena Ančík, Milan Jankovič, Raško Pytlík a Břetislav Štorek. Praha, Čs. spisovatel 1966. /Spisy J.H., sv. 15./ Str. 161-170. 47

Hra s vyprávěním. In: Struktura a smysl literárního díla.

/Sborník statí./ Redigovali Milan Jankovič, Zdeněk Pešat
a Felix Vodička. Praha, Čs. spisovatel 1966. Str. 180-197.

48

Svět umíraje rodí. Bachtinův příspěvek k teorii grotesknosti.
O r i e n t a c e 1, 1966, č.1, str. 86-87. /Recenze knihy
M.M.Bachtina Tvorčestvo Fransua Rable./

49

Hra s vyprávěním. S e š i t y p r o m l a d o u l i t e -
r a t u r u 1, 1966, č.2, str. 22-27. /Úryvek ze stejno-
jmenné studie o Jaroslavu Haškovi otiskované ve sb. Struktura
a smysl literárního díla, viz 49./

50

1967

Hodnota vratké harmonie. Č e s k á l i t e r a t u r a
15, 1967, č.4, str. 367-373. /Recenze knihy Miroslava
Červenky Symboly, písně a mýty./

51

Dílo jako dění smyslu. O r i e n t a c e 2, 1967, č.6,
str. 5-9. /Výňatek z větší nepublikované práce./

52

Americká cesta J.V.Sládka. Č e s k á l i t e r a t u r a
15, 1967, č.6, str. 524-526. /Recenze knihy Josefa Poláka
Americká cesta J.V.Sládka./

53

1968

Jaroslav Hašek: Dekameron humoru a satiry. /Výbor./ Edito-

ři Zdena Ančík, Milada Chlíbačová, Milan Jankovič a Radko Pytlík. Praha, Čs. spisovatel 1968. /Spisy J.H., sv.16./ 526 stran. 54

Jaroslav Hašek: Moje zpověď. /Výbor z povídek./ Editoři Zdena Ančík, Milada Chlíbačová, Milan Jankovič a Radko Pytlík. Praha, Čs. spisovatel 1968. 356 stran. 55

Doslov v knize Jaroslava Haška: Osudy dobrého vojáka Švejka za světové války. K vydání připravila Jarmila Víšková. Praha, Odeon 1968. /Národní knihovna, sv. 84./ Str. 302-307. 56

1969

Ohlédnutí ke Kantovi. *O r i e n t a c e* 4, 1969, č.1, str. 72-78. /Studie./ 57

1970

Perspektivy sémantického gesta. In: K interpretaci uměleckého literárního díla. /Sborník statí./ Redigoval Milan Jankovič. Praha, ÚČSL ČSAV 1970. Str. 7-28. 58

Příspěvek in: Kapitoly z teorie literárního díla. /Nepublikováno./ 59

1971

Svatopluk Čech, Josef Václav Sládek. Hesla in: Čeští spisovatelé 19. století. /Slovníková příručka./ Redigovali Květa Homolová, Mojmír Otruba a Zdeněk Pešat. Praha, Čs. spisovatel 1971. Str. 22-27, 176-180. Nepodepsáno.

2. vydání s titulem Čeští spisovatelé 19. a počátku 20. století. Praha, Čs. spisovatel 1973. Str. 38-43, 246 až 249. Nepodepsáno. 60

Zpráva o Jaroslavu Haškovi. N o v é k n i h y , 1971, č. 30, 21.7., str. 4. /Recenze knihy Radka Pytlíka Toulavé house./ 61

1972

ARTUŠ ČERNÍK /1900-1953/. Literární pozůstalost č. 236. Praha, Literární archiv PNP 1972. 39 stran. /Soupis korespondence, rukopisů a tisků./ 62

Jaroslav Hašek: Májové výkřiky. /Básně a prózy./ Editoři Zdena Ančík, Milada Chlíbačová, Milan Jankovič, Miroslav Laiske a Radko Pytlík. Praha, Čs. spisovatel 1972. /Spisy J.H., sv. 11./ 318 stran. 63

J.V.Sládek: Polní cestou. Uspořádal Milan Jankovič. Praha, Čs. spisovatel 1972. /Klub přátel poezie, Základní řada, sv. 2./ 64

Jaroslav Hašek, Josef Merhaut, Josef Uher. Hesla in: Čeští spisovatelé z přelomu 19. a 20. století. /Slovníková příručka./ Redigovali Květa Homolová, Mojmír Otruba a Zdeněk Pešat. Praha, Čs. spisovatel 1972. Str. 48-54, 92-94, 161 až 163. Nepodepsáno.

2. vydání s titulem Čeští spisovatelé 19. a počátku 20. století. Praha, Čs. spisovatel 1973. Str. 81-87, 185 až 187, 328-330. Nepodepsáno. 65

Neznámá povídka Jaroslava Haška. In: Literární archiv. Sborník PNP, sv.7. Praha, Merkur 1972. Str. 115-119. /Komentář k otištění neznámé povídky J.H. Vzácný nález profesora Pak-Fonga./ 66

Básník účinné prostoty. Doslov v knize J.V.Sládka: Sluncem a stínem a jiné básně. Praha, Odeon 1972. /Národní knihovna, sv. 88./ Str. 262-280. 67

Perspectives of Semantic Gesture. In: Poetics. International Review for the Theory of Literature 4, 1972, page 16-27. 68

Švejk kao stvaralac. /Odlomak./ Književna reč, 1972, č. 6, 10.2., str. 72. 69

1973

Jaroslav Hašek: Dobrý voják Švejk v zajetí. /Stati a humoresky z dob války./ Editoři Milada Chlívová, Milan Janko-

vič, Radko Pytlík a Zdena Ančík. Praha, Čs. spisovatel
1973. /Spisy J.H., sv. 13/14/. 404 stran. 70

Milan Jankovič - Radko Pytlík: Několik vět na závěr. Doslov
v knize Jaroslava Haška: Praha ve dne i v noci aneb Týden
mezi Dacany. Editoři Milan Jankovič a Radko Pytlík. Foto-
ilustrace Milan Jankovič. Praha, Čs. spisovatel 1973. /HU-SA./
Str. 208-210. 71

Zábavný a poučný koutek Jaroslava Haška. Editoři Zdena Ančík,
Milan Jankovič a Radko Pytlík. Praha, Čs. spisovatel 1973.
/Spisy J.H., sv. 12./ 283 stran. 72

Několik slov o díle Svatopluka Čecha. Doslov v knize Sva-
topluka Čecha: Ve stínu lípy. Praha, Čs. spisovatel 1973.
/Klub přátel poezie./ Str. 117-123. Podepsáno M.J. 73

Perspektiven der semantischen Geste. In: Postilla Bohemica.
Zeitschrift der Konstanzer Hus-Gesellschaft, 1973, str. 69
až 87. 74

1976

JAROSLAV HAŠEK /1883-1923/. Literární pozůstalost č. 322.
Praha, Literární archiv PNP 1976. 16 stran. /Soupis kore-
spondence, rukopisů aj./ 75

Jaroslav Hašek: Procházka přes hranice. Idylky z cest a jiné

humorky. /První dekameron povídek./ Editoři Milada Chlívco-
vá, Milan Jankovič a Radko Pytlík. Praha, Čs. spisovatel
1976. /Výbor z díla J.H., sv.2./ 680 stran. 76

Der Individualstil und die Problematik des "Sinnes" im
Wortkunstwerk /spolu se studií Miroslava Červenky Individual-
stil und der semantische Aufbau des Wortkunstwerks - pod
společným názvem Zwei Beiträge zum Gegenstand der Indivi-
dualstilistik in der Literatur./ L I L I, Zeitschrift für
Literaturwissenschaft und Linguistik 6,1976, Heft 22, str.
101-116. - Anglický překlad téhož: The individual Style and
the Problem of Meaning of the Literary Work. L a n g u a g e,
Literature and Meaning II. Edited by John Odmark. 77

1977

Jaroslav Hašek: Reelní podnik. Grotesky a mystifikace. /Tře-
tí dekameron povídek./ Editoři Milan Jankovič a Radko Pytlík.
Praha, Čs. spisovatel 1977. /Výbor z díla J.H., sv.4./
680 stran. 78

1978

Estetická funkce a dynamika významového sjednocení díla /spo-
lu s referátem Miroslava Červenky Estetická funkce, významové
sjednocení a spojitost textu./ In: Tekst-Język-Poetyka.
/Sborník statí./ Redigovala Maria Renata Mayenowa. Ossolineum
1978, str. 247-253. /Referát přednesený na konferenci ve
Varšavě 1976./ 79

1982

Die Inhaltfunktion der künstlerischen Form als offenes Problem. The Structure of the Literary Process. Studies dedicated to the Memory of Felix Vodička, 1982, str. 243 až 283. 80

Tři variace Hrabalovy Příliš hlučné samoty. In: Xenia /Strojopisný sborník k narozeninám Miroslava Červenky./ Praha 1982, str. 1-39. 81

1984

Trn v zrcadle doby. Editoři Milan Jankovič a Radko Pytlík. Fotoreprodukce Milan Jankovič. Praha, Panorama 1984. 82

1985

Svébytná koncepce individuálního stylu. Doslov v knize Jana Mukařovského: O motorickém dění v poezii. Editor Milan Jankovič. Praha, Odeon 1985. Str. 123-145, 83

1986

Starohradská setkání Jiřího M. Paláta. Doslov v bibliofilii Jiřího M. Paláta: Starohradská setkání. Staré hrady 1986. Str. 28-30. 84

Úvod v knize Zapomenuté hlasy. Korespondence, deníkové záznamy a kresby z první světové války. Editor Marie Kruli-

chová. Výběr a fotografie kreseb Milan Jankovič. Hradec
Králové, Kruh 1986. Str. 3-5. Podepsáno M.J.

85

1988

Švejkova lhostejnost k dějinám. Zprávy spolku
českých bibliofilů v Praze 2, 1988,
č. 2, str.61-62. /Glosa./

86

1989

Příliš hlučná samota Bohumila Hrabala. Doslov v knize
Bohumila Hrabala: Příliš hlučná samota. Praha, Odeon 1989.
Str. 120-134.

87

Tři tečky v Prolukách Bohumila Hrabala. In: Hrabaliana.
/Strojopisný sborník./ Redigovali Milan Jankovič a Josef
Zumr. Praha 1989. Str. 60-80.

88

Hrabaliana 1989. /Rozhovor./ Rozmlouvala Marie Langerová.
Svobodné slovo 24.6.1989. / Příloha Slovo na
sobotu./ Str. 3.

89

V tisku:

Nesamozřejmost smyslu. Nad některými texty B.Hrabala.

Slovenská literatura 1989.

Estetická funkce a dynamika významového sjednocení, Estetika 1989.

Nad Werichovou četbou Osudů dobrého vojáka Švejka.

Zprávy spolku českých bibliofilů v Praze, 1989.