

Jaroslav Kolár

Z n e p a m ě t i d o p a m ě t i

Nebývá zvykem zpětně evidovat návštěvy kamarádů a dokumentovat přátelská setkání, která mají na míle daleko k instituciálnosti jakéhokoli druhu. Pokoušíme-li se o cosi podobně bláhového, pak jenom proto, že se nám taková setkání nejednou stala příležitostí k diskusnímu probírání určitých stránek vlastní práce a že tak vstoupila bezděky do souvislostí, k nimž jejich vlastní povaha nesměřovala. Došlo k tomu především díky rozmanitosti oborového zaměření přátel a díky jejich laskavosti, s níž byli ochotni věnovat pozornost otázkám, materiálu i přístupům, které jim často byly velmi vzdáleny. Projeвили ochotu a snad se jim v tom časem i zalíbilo, neboť konfrontace nejen stanovisek, nýbrž i oborů je stále jednou z rozhodujících hnacích sil vědeckého myšlení.

Neoficiální a neinstitucionální hovory mají vedle výhod i nevýhodu - mizí v nepaměti a lze z ní jen nesnadno vydolovat jejich určitější obrysy. Je tomu tak i v našem případě, zvláště pokud jde o počátky. Snad se někomu z kamarádů časem poštěstí doplnit bílá místa, která zůstávají v našem pokusu o dodatečný přehled témat a prací, které přátelé zatím přinesli.

podzim 1975 - M.Červenka - M.Jankovič: Úvahy o individuálním stylu v literatuře

červen 1976 - J.Kolár: Pokus o sémantickou interpretaci Klaudiánovy mapy

- podzim 1976 - M. Červenka: K sůčasným tendencím v ame-
rické teorii literatury (P.Steiner)
- 10.11.1976 - A. Stich: O publicistickém stylu
- 8.12.1976 - J. Janáčková: Arbesovo romaneto
19. 1.1977 - M. Kačer: Striedterova úvodní studie k ně-
meckému výboru z prací F. Vodičky
16. 2.1977 - V. Macura: Obraz obrozenské kultury jako
typu (Semiotika kultury Jungmannovy doby)
23. 3.1977 - M. Otruba: Mýtus v české kultuře obrozens-
ké doby
21. 4.1977 - Z. Pešat: Totalita díla v jeho proměnlivos-
ti
11. 5.1977 - J. Kolár: Český kronikář Marek Bydžovský
z Florentina
16. 6.1977 - A. Stich: Sabinova Němcová a Havlíček
- 12.10.1977 - E. Pražák: Otázka žánrové příslušnosti
nejstarších památek české lyriky
- 23.11.1977 - M. Jankovič: Strukturalismus v pojetí a
pracích Wolfa a Herthy Schmidových
18. 1.1978 - M. Kačer: Geneze smyslu jevištního díla
15. 3.1978 - J. Loužil: K ontologické problematice li-
terárního díla jako muzejního exponátu
17. 4.1978 - M. Červenka - M. Jankovič: Estetická funk-
ce, významové sjednocení a spojitost textu
24. 5.1978 - K. Chvatík: Estetický postoj
- 10.10.1978 - I. Osolsobě: O Goodmanovi a jeho "jazycích
umění"
- 8.11.1978 - A. Stich: Polákův cestopis do Itálie I
- 13.12.1978 - M. Červenka: Artefakt v literatuře
17. 1.1979 - A. Haman: Básnické druhy jako horizonty u-
mělecké řeči

14. 2.1979 - R. Grebeníčková: Máchův deník na cestě do Itálie a Máj
14. 3.1979 - M. Drozda: Komunikační maska skazu
11. 4.1979 - M. Otruba - M. Jankovič: O Stempelově úvodu k Červenkově knize Der Bedeutungsaufbau des literarischen Werks
23. 5.1979 - A. Stich: Polákův cestopis do Itálie II
20. 6.1979 - M. Drozda: Nové Lotmanovy práce
- 1.10.1979: P. Blažíček: Tomanova "skutečnost"
- 12.11.1979 - M. Jankovič: O nepublikovaných rukopisech Jana Mukařovského
- 3.12.1979 - V. Svatoň: O Bachtinových nově vydaných knihách
15. 1.1980 - J. Kolár: J. Kochanowski, česká literatura 16.-17. století a otázky literární komparace
19. 2.1980 - M. Procházka: O Chvatíkově rukopisné knize Struktura a proces
18. 3.1980 - O. Sus: Mezi teorií hodnot, estetickou antropologií a semiologií
23. 4.1980 - K. Chvatík: O problematice vlastní knihy Struktura a proces
21. 5.1980 - R. Grebeníčková: "Masné krámy" Prokopa Šedivého - povaha a kořeny obrozené lokální frašky
18. 6.1980 - M. Jůzl: Estetika a axiologie
- 20.10.1980 - V. Königsmark: Pojetí herecké postavy v současném českém divadle
- 24.11.1980 - M. Červenka: Fónická linie
5. 1.1981 - A. Stich: Mácha a Klicpera

16. 2.1981 - V. Smetáček: Obsahová analýza literárního
textu s pomocí sémantického kódu
16. 3.1981 / M. Drozda: Narativní masky v krásné próze
27. 4.1981 - R. Grebeníčková: Znakovost v Diderotově
estetice
18. 5.1981 - J. Neumann: Petr Brandl v břevnovském klá-
šteře
15. 6.1981 - Diskuse o Opelíkově monografii o Josefu
Čapkovi
- 16.11.1981 - M. Otruba: Vztah tvůrce a vývojového procesu
- 14.12.1981 - M. Červenka: Sémantika Sládkova metra
25. 1.1982 - R. Kalivoda: Typologie funkcí
22. 2.1982 - V. Svatoň: Literárněvědná koncepce L.J.
Ginzburgové
8. 3.1982 - V. Karfík: Kolářovy básnické reflexe
19. 4.1982 - R. Grebeníčková: Poznámky k metaforice Máje
24. 5.1982 - O. Sus: Kategorie literárního vývoje
30. 6.1982 - M. Drozda: Významová výstavba Lermontovo-
va Hrdiny naší doby
- 4.10.1982 - A. Stich: Fabule v Máchově Máji
- 22.11.1982 - O. Sus: Významem díla jakožto celkového
znaku je osobnost
- 6.12.1982 - D. Hodrová: Sebereflexe románového žánru
24. 1.1983 - M. Otruba: Znakovost a hodnotovost lite-
rárního díla
14. 3.1983 - A. Haman: Průzkum čtenářského zájmu a vzta-
hu k literárně uměleckému dílu
25. 4.1983 - M. Jankovič: Tři verze Hrabalovy Příliš
hlučné samoty
16. 5.1983 - M. Procházka: Jan Mukařovský o M.Z. Polá-

kovi a dobová diskuse o jeho studii

27. 6.1983 - J. Kolár: K článku M. Sedmidubského Litera-
ry Evolution as a Communicative Process

24.10.1983 - M. Červenka: Polymetrie Máchova Máje