

Obsah

- 1 František Daneš: O dvou přístupech k analýze sémantické struktury textu
 - 2 Oleg Sus: Významem díla jakožto celkového znaku je osobnost....
 - 3 Maria Renata Mayenová: Kłopoty współczesnej poetyki
 - 4 Petr Sgall: K vymezení pojmu text
 - 5 Vladimír Svatoň: Dvojí koncepce uměleckého textu v současných diskusích
 - 6 Mojmir Otruba: Meziznakové konexe
 - 7 Květoslav Chvatík: Problémy teoretického pojetí historického vývoje literatury a umění
 - 8 Teresa Dobrzyńska: Komunikacja metaforyczna: jej możliwości i ograniczenia
 - 9 Karel Hausenblas: Červenka sémantik
 - 10 Vladimír Smetáček: Formalismus a transformace uměleckého díla
 - 11 Miroslav Procházka: O povaze řeči v dramatickém textu
 - 12 Václav Königsmark: Několik poznámek k pojmu inscenace jako typu interpretace literárního díla
 - 13 Wolf Schmid: Sinnpotentiale der narrativen Illusion
 - 14 Wolfgang Iser: Joyce's Ulysses und die Wirkungsästhetik
- Wolf-Dieter Stempel: Velimir Chlebnikov oder die Grenzen der Entgrenzung

- 46 Petr Steiner: Praxis of Irony - Viktor Šklovskij's ZOO
- 47 Petr Rákos: O jednom maďarském příspěvku k teorii verše
- 48 Věra Kubíčková: Několik stránek z arabsko-perských poetik
- 49 Emil Pražák: Vpád rýmu
- 20 Květa Sgallová: Český rým v teorii a praxi národního obrození
- 21 Svetozar Petrovič: Poetic Forms in Serbian and Croatian Romanticism
- 22 Zdzisława Kopczyńska - Lucylla Psczołowska: Repartycja form wierszowych w polskim romantyzmie
- 23 Stanislava Mazáčová: Pokus o statistický rozbor verše Miroslava Červenky
- 24 Pavel Spunar: O středověké kultuře
- 25 Jaroslav Kolár: Poznámky ke kritickému vydávání staročeských literárních památek
- 26 Miroslav Drozda: Výpravná struktura Hrdiny naší doby
- 27 Vladimír Macura: Oživené hroby aneb lesk a bída revoluce 1848
- 28 Jaroslava Janáčková: Kříž s románem
- 29 Josef Zumr: Platónská inspirace mladého Masaryka a jeho kritika českých poměrů
- 30 Vladimír Forst: Podivná historie

- 31 Přemysl Blažíček: Lidská tělesnost v poezii Karla Tomana
- 32 Jaroslav Meř: Básník marné touhy
- 33 Jiří Opelík: Olbrachtův "vídeňský román": Žalář nejtem-
nější
- 34 Jiří Honzík: Sourozenec revoluce
- 35 Zdeněk Pešat: Čapkův Marsyas
- 36 Pavel Trost: Cyklus Tres cindades F.G.Lorcy *chybě*
- 37 Herta Schmid: Gombrowicz's Plays as a Trilogy
- 38 Eva Stehlíková: Herrmann Broch - Smrt Vergiliova
- 39 Oleg Sus: Projekty člověka, člověk projektovaný
- 40 Milan Jankovič: Tři variace Hrabalovy Příliš hlučné samoty *chybě*
- 41 Aleš Haman: Dvojitý přístup k vesnické látce
- 42 Jarmila Mourková: Ústřední motiv Červenkovy poezie
- 43 Daniela Hodrová-Karel Milota: Od Nové země k Zóně
- 44 Vladimír Karfík: Přečteno za jubilanta

Pozdravy