

Za života:

Svatý Ivan, 1831, Večerní vyražení — podepsáno: Hynek Mácha.

Abaelard Heloíze, 1832, Večerní vyražení — Kar. Hynek Mácha.

Pomněnky zasázavské:

I. Proč, Vltavo } 1833, Krok — podepsáno: K. Hynek Mácha.
 II. Želetínsky háje }

Budoucí vlast, 1833, Jindy a nyní — podepsáno: Hynek Mácha.

Písně v Květech českých

1. Na lučině husy pasou } 9. ledna 1834 — Hynek Mácha.
 2. Celý kraj písecký }
 3. Pod starým hradem }
 4. Letěly koroptve plaché } 16. října 1834 — K. H. Mácha.
 5. Zrána na usvítě }
 6. Ani labuť, ani luna }
 7. Věje vítr, chladný vítr } 28. května 1835 — Karel Hynek M.
 8. Nesbírám v háje stínu }
 9. Neroztál sníh ještě }
 10. Uhasly zatmělé hvězdičky } 6. srpna 1835 — Karel H.

Křivoklad, 1834 (20/2—27/3), Květy — Karel Hynek Mácha.

Doslouží ke Křivokladu, 1834 (3/4), Květy — podepsáno: Karel Hynek.

Obrazy ze života mého:

I. *Večer na Bezdězu*, 1834 (22/5), Květy — Karel Hynek Mácha.

II. *Marinka*, 1834 (5/6—19/6), Květy — Karel Hynek Mácha.

Máj, 1836 (23. dubna) — Karel Hynek Mácha.

Po smrti:

Baláda, 1842 v Nitře.

Opuštěnec, tj. dvě písně z Cikánů, 1842 v Českých besedách (Sabinův německý překlad obou písní z Cikánů vyšel o rok dříve v časopise Ost und West).

Zastaveníčko, pod názvem Dobrou noc!, 1843 nebo 1844 v Literární příloze ku Věnci.

Mrak až přijde šerý }
Na hřbitově, Pěvec } 1845, Spisy.
Bratrovrah }

Cikáni, kap. 1—7, 1851, Lumír.

Cikáni, I. vydání, 1857.

Slečnė [Pannė] Rošrovė, 1858, Lumír.

Vorlík, 1859, Lumír.

Spisy Karla Hynka Máchy, 1862.