

Censura divadelní *	7
Vděčné a nevděčné úlohy *	10
Za divadelního mezivládí *	12
Divadelní bibliotéka *	16
Českému divadlu schází ledacos, na př. p. Lindweich — P. König z Olomouce — České hry v Brně *	18
Katynka Heilbronská	20
Mnoho povyku pro nic za nic	21
Don Carlos	22
Profesor a generál	23
Le supplice d'une femme *	24
Richard III. — Sklenice čaje	28
Ďáblův podíl — Pan Herkules — Roderigo a Isabella	30
Sirotek lowoodský	30
Okovy	31
Tajnosti šedivého domu	33
Jidáš od roku 1741	33
Preciosa	34
Jen žádnou od divadla	34
Jaký význam má pro nás repertoár národní *	36
Zkrocení zlé ženy — Píseň pana Fortunia	39
Výroční trh v Miloticích — Krejčí co lékař — Dalibor Čermák	41
Román chudého mladíka	41
ženský boj — Staří mládenci	43
Faust	44
Dívčí ústav — Politika v lese	46
Hry Ristorčiny — (Medea)	48
Jak si motýl křídla spálí	49
Hry Ristorčiny — (Marie Stuartovna)	51
Hry Ristorčiny — (Debora)	53
Pan Mošna s německou estetikou v sufitách — Vzpomínka na dobu mouřenínskou — Byzantinské dítě — Kroky trochu neočekávané — Španělská makama o lži *	55
Ďáblový námluvy	57
Návrat z hrobu — Brute, pusť Caesara — Při klavíru	58
Vše s matkou	59
Zrzavé vlasy	60

Kieselack a jeho neť	61
Pokuta muže	61
Ouklady a láska	63
Tajomluvy *	64
Tartuffe — Jen žádnou od divadla	67
Taras Bulba	68
Molière *	69
Čarovný závoj — Cesta z Plzně do Prahy	72
Ze života vévody Richelieu	73
»Le Misanthrope« na českém jevišti *	74
Petr Vok, poslední z Rožmberků, a jeho veselý dvůr v Třeboni	76
Česká veselohra *	77
Sen v noci svatojanské	80
Spekulant a jeho rod	80
Dvojí žně a ženská toaleta — Kázání muslínové — Česká a německá kritika — Dvě česká divadla — »Záboj« — Tagesbote na redutě — Co bývalo jasné *	83
Strakonický dudák	86
Žurnalisté	86
Deborah — Orfeus v podsvětí	87
Krakonoš a nevlídník	88
Na zdar důstojného! — Adam a Eva — Ze života Richarda Sheridana	89
Krakonoš — Vesnický lazebník	91
Boucharon — Ženich provdá svou nevěstu — Komandant na útěku	92
Manuel Donati — Pokuta muže	93
Milenka na střeše — Ona chce něco zvláštního	94
Komedie plná omylů — Milenka na střeše	95
Která dříve? — Duch otce — Boucharon	97
Břetislav Bezejmenný	98
Spanilá Savojská	100
Cesty veřejného mínění	101
Čertova bařina (Slečna Böhmová)	102
Oslí kůže	104
Letní sezóna divadelní	105
Německé oznamování her	106
Česko-německé oznamování her českých	106
»Oslí kůže« německy	107
Zapovězené cesty	107
Kdo je otcem? — Komandant na útěku	108
Hrabě Essex (Slečna Körschnerová)	109
Soběslav, selský kníže	111

Narcis — Doktora Fausta domácí čepička (Slečna Körschnerová a Fricová)	113
Venkovanka	115
Uskrovňování gáží	116
Inserát	117
Sen v noci svatojanské	119
Náš pan soused — Bengálský tygr	120
Nové slovo o staré věci *	121
Účast českého orchestru při německých představeních	125
Sirotek lowoodský	125
Otevřený list k slavnému zemskému výboru stran českého divadla *	126
Zase o divadle, — třebaby v bouřné době *	128
Prozatímnost v prozatímnosti *	131
Bál se trichin — Havlíčkovy boty — Osudné dostaveníčko	134
Žižkova smrt	136
Krásné Gruzinky — Milenka na střeše	137
Jan Hus	138
Řízení českého divadla *	139
Ředitelé českého divadla	143
Tajný plán — Rozpustilí kluci ve škole	143
Večer svatotříkrálový	145
Společnost Švandy ze Semčic	145
Jen žádný sněm	145
Cesty veřejného mínění	147
Sen v noci svatojanské	148
Sklenice vody — Večer tříkrálový	151
Valdštýnova smrt	152
Pacient a lékař — Milenka na střeše	154
Hamlet — Vicomte z Letorièru	155
Orfeus v podsvětí — Žurnalisté	157
»Montjoye« od Feuilleta — »Růžena a Růženka« a pan Bittner *	158
Potlesk v divadle *	159
Veselé ženy windsorské — Revisor — Doktor Robin — Dívčí ústav *	162
Magelona — Návrat Karla XII. do vlasti — Dívčí ústav — Útěk do Afriky	164
Telegram — Ženských se štítí	165
Směšné fifleny — Malíř	166
Orfeus v podsvětí — Posluhovač číslo 28	167
Monika	168
Anna plačící a Anna smějící se	168
Král Lear	169

Při klavíru — Sňatek z násilí — Ženských se štítí	171
Johana d'Arc	172
Ďáblův cop	174
Orfeus v podsvětí — Hloupá a učená — Den po svatbě	174
Eliška Přemyslovna	176
Je živ? Zaplať pánbůh! — Je hluchý — Vražda na Uhelném trhu	178
Damoklův meč — Vychovatel v čepci — Je živ? Zaplať pánbůh!	179
Faust	180
Manžel v bavlnce — Ženský pláč — Damoklův meč	181
Kupec benátský	183
Literární nádeníci	184
Hoši z »osmnácté chasy«	187
Tartuffe — Směšné fifleny	188
Bodří venkované	189
Marie Stuartovna	194
Pohádka zimního večera	196
Dalibor Čermák	197
Promrzelý stesk *	198
Nalezenec (Slečna Plodrová)	201
Ďáblův podíl	202
Zvoník notredamský (Antonie Bollardová)	202
Adrienna Lecouvreurůvá — Výtečníci	204
Malíř co Pygmalion — Klobouk	205
Daleko široko rozvětvené spiknutí	206
Kapitola I, II a III — Do zbraně — Veselohra na mostě	208
Kapitola I, II a III — Jen mimochodem — Klobouk	210
Život a smrt krále Richarda III.	212
Sklenice vody (Paní Helmutová)	213
Koruna	214
Jenom pět zlatých	218
Recept lásky — Nesnáze tanečního mistra — Nápady	218
Z doby kotilionův	219
O bazaru *	221
Snídaní a obědvání — Dafnis a Chloe	224
Svatba Krečinského	225
Kean	227
Chce být aristokratem	229
Fiesko	230
Pražané roku 1648	232
Chudoba cti netratí — Žádný muž a tolik děvčat	233
Ouklady a láska	235
Interesantnost dívky vábí — Kdo je otcem	237

Já mám příjem — Orfeus v podsvětí	237
Tajné spiknutí za časů republiky — Brute, pusť Caesara	238
Lístek na Lapilovu rakev — Balvan pruské pýchy — Česká píseň a vídeňská responsoria *	240
Domácí špehoun — Třicátý listopad	242
Kvůli čemu? *	244
Strakonický dudák — Návyky	246
Valdštýnova smrt (První pohostinská hra pí Šamberkové)	247
Slavnost nalezení rukopisu Kralodvorského	248
Jiříkovo vidění (Slečna Ptačovská)	249
Mnoho povyku pro nic za nic (Druhá pohostinská hra pí Šamberkové)	250
Casanova	251
Tři faraonové — Žádný muž a tolik děvčat	252
Sklenice vody (Třetí pohostinská hra pí Šamberkové)	254
Carevič Alexej	255
Rozervanec	256
Hrabě Essex	256
Nový Monte-Christo	258
Proč jste umřel? — Tři Faraonové	258
Čarovné ruce — Panoš šibal — Dívčí ústav	260
Černá růže	260
Sňatek pro statek — Trampoty choristy — Já mám příjem	264
Recept proti tchyním — Oheň v dívčí škole — Opička z besedy	265
Kněz a voják	267
Maria Stuartka	267
Žádný muž a tolik děvčat — Pierot a Violeta	268
Kouzelnice Černoborka a kutnohorský kat — Don César a spanilá Magelona	269
Zápisky donjuanovy — Blázinec v prvním poschodí — Třináct děvčat ve vojenských šatech	270
Nápady — Kouzelný závoj — Z doby kotilionův	272
On nežárlí — Pierot a Violeta	272
Náměstek bengálský	273
České a německé divadlo v Praze *	276
Taneční scéna z opery Robert ďábel (První pohostinská hra Boženy Jungmannové) — Pod střechou	278
Dětská představení *	279
Král Lear	280
Na hlavě sníh a v srdci květ — Romeo v písárně — Monsieur a Madame Denis	281
Baron Goertz *	282
Reálnost na jevišti *	287

Král Lear	291
Strakonický dudák — Blázinec v prvním poschodí — Tanečnice sestry Jungmannovy	291
Eliška Přemyslovna	292
Pravzor Tartuffa	293
Komedie v komedii — Faust a Markétka (parodie) — Pes a kočka — Žena Putifarova a dva egyptští Josífkové	294
Flámské divadlo *	296
Žižkova smrt	296
Ženy na jevišti	298
Můj syn	307
Kupec benátský — Romeo a Julie	308
Na kovárně	310
Pavel Forestier	312
Marnotratník (Benefice paní Hynkové)	316
Poslancův tajemník	316
Loupežníci (Pohostinské vystoupení pana Anbelanga)	319
Staří mládenci	320
Z tobolky jednoho velmi souženého výbora *	321
Žádný muž a tolik děvčat — Nápady	325
Zakletá slečna	326
Král Lear	328
Něco malého — Marnotratník (Pan Budkowski)	329
Božena od Klicpery — Učedník nad mistra — V studni	330
Díblík	331
Štědrý den	332
Orfeus v podsvětí — Mlhové obrazy	332
Vítáme Vás! *	333
Baron Goertz (Slečna Horská) — Žižkova smrt	335
Slavnost je skončena *	336
Obrazové přílohy	za str. 338
Ediční poznámky	339
Vysvětlivky	346
Seznam obrazových příloh	390