

REJSTŘÍK DRAMATICKÝCH PRACÍ
A JINÝCH LITERÁRNÍCH DĚL*

- A přece! — IV, 46
Abbé de L'Epée — I, 35, 298
Adalbert von Babenberg — I, 21;
II, 10
Adam a Eva — III, 89, 90
Adélin valčík — II, 51
Adrienna Lecouvreurůvá — I, 10;
III, 204; IV, 204, 205, 267, 268;
V, 57, 58, 108
Adrienne viz Adrienna Lecouvreurůvá
Aesop — IV, 238
Afrikánka — II, 595, 598, 599, 602,
605, 616
Agentura Tricoche a Cacolet — IV,
264—266
Ach není tu, není (píseň) — II, 34
Aida (opera) — IV, 314
Albert a Lotta aneb Ctnost v nej-
větší nouzi — VI, 16
Alessandro Stradella (opera) — I,
114; III, 19; VI, 98
Alexej viz Carevič Alexej
Alína aneb Praha v jiném dílu světa
— VI, 18
Amadeus — II, 442
Amerikánský ženich v Čechách
aneb Brambory na loupačku — I,
67; V, 168; VI, 128
Amnon a Tamar — V, 175
Anežka Bernauerova — I, 58, 59
Angelína — VI, 46
Angelo (tyran padovanský) viz An-
gelo, vladař padovanský
Angelo, vladař padovanský — I, 63;
II, 112, 130, 241, 307; III, 9; V,
340
Angot, dítě pařížské tržnice — IV,
354, 355; V, 13, 15, 38, 40
Andrea — IV, 288, 292, (293)
Anna pláče, Anna se směje — II,
169, (170); III, 168, (169)
Anna plačící a Anna smějící se viz
Anna pláče, Anna se směje
Antigona — IV, 61, 124; V, 226,
242, 408
Armida (opera) — IV, 100
Arria a Messalina — V, 81, (83)
až 86, 114, 268, 301, 459
Arria a Paetus — IV, 98; V, 85
L'Art de conspirer viz Bertrand et
Raton ou l'art de conspirer viz
Daleko široko rozvětvené spik-
nutí
L'Article 47 viz Cora
Astorga — V, 153, 198
Aubryho pes — VI, 128
Babenberkové viz Adalbert von
Babenberg
Bal Mabilie (taneční scéna) — V,
399
Bál se trichin — III, 134, 135
Bandité (opereta) — IV, 138, 139,
145, 185, 206, 207, 223, 336,
346; V, 96
Die Banditen (Bandité) viz Lou-
pežníci aneb Maškary v nesnázích
Bankrot — V, 125—128, 176, 248,
249, 464

* Pokud nejsou díla blíže určena (pojednání, spis, román, povídka, opera, balet, píseň aj.), jde vždy o mluvený útvar dramatický.

- Bankrotář a kramářka — I, 45, 48, 49; II, 399, 401
- Baron Goertz — III, 282—(287), 335; IV, 36, 244
- Barvíř a jeho blíženeček — IV, 130, 131
- Básník bez látky — IV, 51, (52)
- Básníková cesta do pekel (satirická báseň) — VI, 133
- Bayard, rytíř bez bázně a hany — V, 170
- Die beiden Fassbinder viz Na kovárně
- Belisar (opera) — II, 121; VI, 25
- La belle au bois dormant viz Zakletá slečna
- Benátský kupec viz Kupec benátský
- Bengálský tygr — I, 258, 259; II, 46; III, 120; VI, 128
- Berounské koláče — II, 418; VI, 128
- Bertrand et Raton ou l'art conspirer viz Daleko široko rozvětvené spiknutí
- Betrachtungen über Prag (spis) — VI, 15
- Bětulinka (píseň) — II, 31
- Bez politiky se neoženíš — II, 598
- Bezděčná cesta kolem světa — I, 7
- Bezděčný lékař viz Ze ševce doktor viz Lékařem proti své vůli
- Bhartrhari — V, 240
- Biegen oder Brechen viz Po dobrém či po zlém
- Bídníci (román) — II, 450
- Bitva bělohorská (torzo dramatu) — II, 470
- Blaník — II, 419; III, 241; VI, 45
- Blázinec v Dijonu — III, 57, (58)
- Blázinec v prvním poschodí — III, 270, 271, 291; IV, 73; VI, 125
- Blesk (opera) — VI, 128
- Bloudící milostné psaníčko viz Zamilované psaníčko na cestách
- Boccaccio (komická opereta) — V, 459—461; VI, 70
- Bodří venkované — III, 155, 174, 182, 189—191, 195; IV, 377; V, 253
- Bohumil Pata (povídka) — IV, 199
- Boj o trůn — I, 224, 225
- Boleslav Ryšavý — I, 231—(234)
- Boleslavci viz Boleslavovci
- Boleslavovci — III, 8
- Borgia viz Lucrezia Borgia
- Boucharon — III, 92, (93), 97, 146
- Bouře — IV, 126; V, (27); VI, 126
- Bouře ve sklenici vody — IV, 46, 148
- Božena od Klicpery — III, 330
- Les Braconières viz Pytláci
- Brambory na loupačku viz Americký ženich v Čechách
- Brand — V, 249
- Braniboři v Čechách (opera) — II, 595, 598; III, 99; VI, 89—92
- Bratr honák — I, 64, 65; II, 538, 539; VI, 43
- Bratranec — IV, 84, 85, 154
- Bratři archangelští viz Bratři v Archangelsku
- Bratři v Archangelsku — I, 11, 22
- Bratří sokové — IV, 41, 42
- Brejle a vousy — IV, 43, 44
- Briganti viz Bandité
- Brute, puť Caesara — I, 60, 113; I, 73, 302; III, 58, 238, 240; IV, 14; V, 215
- Břetislav (historická balada) — II, 418; III, 241
- Břetislav a Jitka — I, 31, 36, 276, (277); VI, 28, 30
- Břetislav Bezejmenný — III, 98, 99
- Břetislav, český Achilles — VI, 127
- Břetislav und Jutta viz Břetislav a Jitka
- Budečské jesličky (hra pro děti) — IV, 295
- Bukovín (opera) — IV, 314
- Bulhar — V, 356, 357
- Byrokraté — V, 445, 446

- Caesar viz Julius Caesar
 Camargo (opereta) — VI, 70
 Carevič Alexej — I, 59, 63, 70, 81—83, 158, 159; II, 10; III, 40, 255, 256; IV, 47; V, 75, 76, 78, 79, 173, 177
 Carlos viz Don Carlos
 Carův kurýr — V, 453, 454
 Carův kurýr (román) — V, 454
 Casanova, vězeň pevnosti svatoondřejské — III, 251
 Catilina viz Sergius Catilina
 Une Cause célèbre viz Nevinně odsouzen
 Cenerentola (opera) — VI, 25
 César a Galilejský — V, 249
 Cesta do Afriky — VI, 127
 Cesta do Ameriky viz Lesní panna
 Cesta do Měsíce viz Cesta ku Měsíci
 Cesta kolem Prahy — VI, 128
 Cesta kolem světa v osmdesáti dnech — V, 202, 338, 449, 451, 453, 454; VI, 127
 Cesta ku Měsíci — V, 138, 140, 141, 202, 449, 453, 454; VI, 128
 Cesta oknem — II, 57, 146
 Cesta z Plzně do Prahy viz Čarovný závoj
 Cesty veřejného mínění — III, 101, (102), 147, 148; IV, 36, 153, 278, 279
 Cikáni (povídka) — VI, 20
 Cikánka (opera) — IV, 389
 Cizinka — V, 150, 180, (183), 184, 253, 255, 458
 Clavigo — II, 97, 106
 Co říkáte Maďarům? — II, 569, 575
 Co z toho pojde, když se kuň do slaměného klobouku dá — V, 169
 Coco — V, 335, 336
 Cokoli chcete viz Večer tříkrálový
 Contes et fabliaux (povídky) — V, 460
 Contes du lundi (povídky) — V, 245
 Cora — V, 289, 290, (292), (294), 302
 Coriolanus, vojevůdce římský viz Koriolán
 Cymbelin — IV, 302
 Čarodějnice v Šárce — I, 91
 Čarostřelec (opera) — I, 27; IV, 313; VI, 24, 69, 124, 134
 Čarovné ruce — II, 47; III, 260
 Čarovný závoj — I, 29, 70; III, 72, 272, 273; V, 169
 Čech a Němec — I, 52, 54, 70; II, 77, 533, (534), 539; IV, 65, 76; VI, 21, 155, 156
 Čechové u Milána — I, 123
 Čeledě — II, 88
 Černá kočka viz U černé kočky
 Černá růže — III, 260, (261), 263, (264); IV, 116
 Černé duše — V, 233, (235)
 Černí ďáblové — II, 494, 513, 527; III, 50; IV, 195, 217
 Černoborka viz Kouzelnice Černoborka a kutnohorský kat
 Černý Petr — I, 221, 222; II, 82, 208; IV, 146, 176, 177, 235; V, 176
 Čert na zemi (od J. K. Tyla) viz Salamander
 Čert na zemi (od A. Puldy) — IV, 351
 Čertova bařina — I, 55, 60; II, 500; III, 102, 103
 Česká komedie v Olympu — IV, 71, (72)
 Český dobrovolník a francouzská selka — I, 52, 54, 56, 89, 90, 258, 259; II, 46, 146, 150, 568, 575; IV, 30, 222—(224); V, 176; VI, 57
 Čestmír — I, 69; II, 116, 117; VI, 127
 Čihadlo aneb Tak vás čížky chytáme (pantomima) — VI, 14

- Článek 213 občanského zákoníku — IV, 267, 271
- Čtyři páni na jednom statku aneb Husaři a dětská punčoška — I, 51, 52, 74
- Čtyry stráže na jednom stanovišti — VI, 173
- Dafnis a Chloe (opereta) — III, 224
- Daleko široko rozvětvené spiknutí — II, 465; III, 206; VI, 126
- Dalibor Čermák — III, 41, 197
- Dalila — IV, 379, (387); V, 77
- Dáma s kaméliemi — V, 22
- Dáma s perlami (román) — V, 22
- Damoklův meč — III, 179, 181; IV, 70; V, 173, 176; VI, 126
- Dámský boj viz Ženský boj
- Dámy a husaři — I, 56
- Daniel Rochat — V, 386—(388)
- Daniševi — V, 149, 150, 152
- Dareba viz Darebák
- Darebák — I, 25, 204; VI, 126
- Ďáblova bařina viz Čertova bařina
- Ďáblova podšívka — I, 240
- Ďáblový námluvy — III, 55, 57
- Ďáblový pilulky — II, 352, 491
- Ďáblový zápisky viz Ďáblový pilulky
- Ďáblův cop — I, 24, 42; III, 33, 174
- Ďáblův mlýn na Vídeňské hoře — VI, 77
- Ďáblův podíl — III, 30, 33, 202
- Dcera hráčova — V, 223, (224)
- Dcery pana Zajíčka — V, 238, 239
- Deborah — I, 48, 50, 141, 177; II, 152, 206, 307, 338, 341, 342; III, 30, 53, 54, 87, 141; IV, 214, 219, 241, 280, 281, 387; VI, 161, 178
- Dědkův kalmuk — III, 17
- Dejte mi čamaru — IV, 83, (84)
- Della Rosa aneb Poslední Rožmberk — IV, 168—(170)
- Demetrius — I, 225
- Démonická láska viz Dalila
- Den po svatbě viz První den po svatbě
- Dělník a švihák viz Švihák a dělník
- Der verwunschene Prinz viz Zakletý princ
- Děti lásky — II, 556, 558; IV, 101
- Děvčata v uniformě viz Třináct děvčat ve vojenských šatech
- Le Diable à quatre viz Proměněné ženy
- Les Diables noirs viz Černí ďáblové
- Diana viz Donna Diana
- Diana de Lys (román) — V, 22
- Díblík viz Díblík, šotek z hor
- Díblík, šotek z hor — I, 20, 29, 65, 67, 198; II, 199, (373); III, 331; IV, 278, 341, 342, 370
- Les Dieux en exil (próza) — II, 399
- Dimitr viz Dimitr Ivanovič
- Dimitr Ivanovič — I, 25, 26; II, 204, 420, 470; IV, 153
- Dimitrij viz Dimitr Ivanovič
- Diplomat — II, 600, 601
- Dítě a jeho mlynář — IV, 94
- Dítě čili Honba za redaktorem — V, 414; VI, 126
- Dítky kapitána Granta — V, 384, 385
- Divadelní nesmysl — II, 568, 575; VI, 128
- Divadelní slovník (slovník) — V, 361
- Dívčí ústav — III, 46, 47, 60, 162 až 164, 260
- Divina commedia (epos) — II, 371
- Dívka z čarovných krajů aneb Selský milionář
- Divotvorný klobouk — I, 21; II, 176, 451, 614; III, 8; IV, 76; V, 172; VI, 45, 171
- Divy přírody viz Cesta ku měsíci
- Do zbraně! — III, 208, 209
- Dobré jitro viz Dobré jitro, otče
- Dobré jitro, otče — I, 65; VI, 45
- Dobročinné paní — V, 367—370
- Dobrodruzi — IV, (217), 244

- Dobry český dědeček — V, 212, 214
 Dobyti Sarajeva aneb Zuzančin rezervník viz Zuzančin pan kaprál
 Doktor Fousek a Markytka — IV, 26, 30
 Doktor Kalous viz Doktor Klaus
 Doktor Klaus — V, 323—325; VI, 128
 Doktor Peschke viz Doktor Žvanil
 Doktor Robin — I, 145; II, 73, 75, 76, 265; III, 162, 163; IV, 255; VI, 128
 Doktor Žvanil — II, 167, 181, 312, 313, 402, 434; III, 91; IV, 23
 Doktora Fausta domácí čepička — II, 455, 459; III, 113, 114
 Domáci špehoun — III, 242, 243; VI, 126
 Domácnost a romantika — IV, 187, 190, 192
 Domovník z Karlína viz Vrátný z Karlína
 Don Carlos, infant španělský — I, 9; II, 79, 241, 242, 279, 327, 444; III, 22, 23; V, 30, 31, 77, 171, 177
 Don César a spanilá Magelóna — I, 20, 190, 195, 196, 201; II, 347; III, 96, 137, 164, 269; IV, 28, 32, 33, 153, 178, 198, 302; V, 170, 172, 173, 255; VI, 158
 Don Gutierre, lékař své cti viz Lékař své cti
 Don Juan (opera) — IV, 313; VI, 19, 23, 24, 69
 Don Sebastián (opera) — VI, 107
 Donna Diana — IV, 23—26, 152, 267; V, 195, (196)
 Dóra — V, 337
 Dostaveníčko viz Osudné dostaveníčko
 Douška — IV, 162
 Drahomíra (opera) — IV, 314
 Dráteník — I, 250; II, 478, 480, 482; IV, 90
 Dráteník (opera) — VI, 90
 Dryáčnictví — IV, 103, 104
 Dříve matka — II, 529
 Dříve poznat než milovat (Dříve poznat, pak milovat) — IV, 266, 267
 Duch času — I, 28, 29; VI, 125
 Duch otce — III, 97, (98)
 Dumm und gelehrt viz Hloupá a učená
 Dva dragouni — V, 212, 214
 Dva lékaři — II, 598
 Dva mužové sandybarští — V, 216 až 218
 Dva přátelé a jediný kabát — II, 186
 Dva sirotci — V, 90, 91, 93, 133, 217, 310, 457
 Dvě krásných očí — IV, 251, 253, 254; V, (327); VI, 126
 Dvě vdovy — IV, 14, 48; VI, 95
 Dvě vdovy (opera) — IV, 314, 389
 Dvě postele v jednom pokoji — I, 70; V, 201
 Dvě svatby pana Darimona — IV, 282, (283), 312
 Dvojčata viz Bratři v Archangelsku
 Dýchánek — IV, 41
 Les Effrontés viz Veřejné mínění
 Egmont — I, 23, 128, (129), 284; II, 191; III, 128, (129); IV, 304; V, 144, 145, 177, 365
 Die Eifersüchtige Frau (Žárlivá paní) — I, 297
 Eingesinn viz Svěhlavost
 El Jeale de Xeres (tanec) — II, 42, 43
 El Ole (tanec) — II, 40, 42, 43
 El Principe constante (Vytrvalý princ) — IV, 22
 Eliška viz Eliška Přemyslovna
 Eliška, poslední Přemyslovna — I, 92
 Eliška Přemyslovna — III, 176, 177, 292; IV, 266, 267; V, 119 až (121), 307

- Eliška z Ostrogu viz Kněžna z Ostrogu
- Emilia Galotti — II, 475, 476; III, 56; VI, 12
- En passant viz Mimochoodem
- Enšpigl aneb Každou chvíli — II, 224, 549; III, 197; IV, 206
- Epilog v pekle — IV, 106
- Er experimentiert viz Hledá tragickou rekyni
- Der Erntefest viz Obžínky
- Essex viz Hrabě Essex
- Fabienna — IV, 58
- Fabrikant — I, 70
- Faidra — V, 225, 226, 232, 242, 332
- Falissement viz Bankrot
- La Famille Benoiton viz Spekulant a jeho rod
- Fanny (román) — IV, 159
- Fanyinka viz Fanny
- Farář viz Pan farář a jeho kostelník
- Farář z Podlesí — IV, 170, 171, (173), 305; VI, 128
- Farizejci — V, 353—(355)
- Fatinica (opereta) — V, 273
- Faust — I, 84, 242, 279, 284; II, 52, 58, 111, 248, 272, 413, 530; III, 38, 44, 46, 70, 71, 180, (181); IV, 22, 103, 104, 152, 322, 340, 382; V, 89, 154, 173, 177, 438
- Faust (dvoudílná dramatická báseň) — V, 249
- Faust (Předehra na divadle) — V, 54
- Faust (opera od L. Spohra) — VI, 24
- Faust viz Faust a Markétka
- Faust a Markétka (opera od Ch. Gounoda) — IV, 313; VI, 62, 69
- Faust a Markétka (sólová scéna) — III, 294, 295; IV, 20, 21
- Faustova domácí čepička viz Doktora Fausta domácí čepička
- La Femme à papa viz Tatínkova ženuška
- Les Femmes fortes viz Silné ženy
- Les Femmes savantes (Učené ženy) — III, 71
- Fenella viz Němá z Portici
- Fernanda — IV, 159, 205, 239, 263, 277; V, 74
- Ferréol — V, 131, 133—135
- Fidelio (opera) — VI, 128
- Fidlovačka — VI, 46
- Fiesco viz Spiknutí Fiesca v Janově
- Figarova svatba — III, 84
- Filipína Welsrová — I, 67, 134
- Fils de Giboyer — V, 176
- Un Fils naturel viz Levoboček
- Flašinetlár viz Pražský flašinetář a jeho rodina
- Flip. Flap. Flop. — V, 467
- Flok a cvok — IV, 225
- Floky — cvoky viz Flok a cvok
- Fortunátova čepička — I, 91
- Francesca di Rimini — I, 59; II, 371
- Francouzská selka a český dobrovolník viz Český dobrovolník a francouzská selka
- Frans Ackerman — III, 296
- Fraška je dobrá medicína — VI, 128
- Fridrich Bojovný — V, 462
- Frithiofs saga (báseň) — V, 209
- Fromont junior & Risler senior — V, 185—(188), 245
- Fromont jeune & Risler aîné (román) — V, 185—(187), 245
- Froufrou — V, 98
- Fru Inger Til Östraat viz Paní Ingreda z Östrotu
- Fučík — V, 193
- Galathea (opera) — IV, 50, 314
- Galathée viz Galathea
- Galejní otroci — I, 50, 51; V, 284
- Galotti viz Emilia Galotti
- Gavaut, Minard a spol. — IV, 104, 105, 274, 387

- Gefährliche Tante (Nebezpečná teta) — III, 35
- Georges viz Princezna Georges
- Geschichte aus Steiermark (Povídky ze Štýrska) — IV, 171
- Geschichte des Dramas (spis) — V, 191
- Giboyer viz Fils de Giboyer
- Giovanna II. di Napoli — V, 113
- Giroflé - Giroflà (opereta) — V, 38 až 40, 118
- Goertz viz Baron Goertz
- Gorila aneb Opice a ženich — VI, 128
- Götz z Berlichingů — I, 292; II, 413
- Graciela — II, 158
- Gracchus, tribun lidu — V, 106, 107
- Gringoire — IV, 95; V, 416, 417
- Grössenwahn viz Malí velikáni
- Gruzínky viz Krásné Gruzinky
- Gut Waldeck viz Čtyři páni na jednom statku
- Ha ty naše slunce (píseň) — I, 182
- Had v růžích — I, 58; IV, 36 až (39); V, 63, 220
- Hádačka z Boissy (opera) — IV, 190
- Hádka pro nic a za nic — II, 281, 282, 302
- Hadrián z Římsu — I, 20; V, 463
- Hadrník viz Hadrník pařížský
- Hadrník pařížský — I, 20, 106, 202; II, 436, 445; III, 89; V, 91, 133, 171, 217
- La Haine viz Zášť
- Hamlet — I, 184, 185, (202); II, 52, 58, 83, 151, 325, 327, 506, 515, 539, 563, 620; III, 70, 155; V, 171—173, 438, 451, (452); VI, 146
- Hána aneb Smíření Přemyslovců s Vršovci — I, 25, 26, 62, 142
- Hans Heiling (opera) — II, 504
- Hans Sachs — V, 171, (172)
- Harfa — VI, 46
- Hastroš — V, 309
- Die Haushälterin (Hospodyně) — I, 297, 298
- Havlíčkovy boty — III, 134, 135
- Havrani viz O sedmi havranech a věrné sestře
- Hej Slované (píseň) — III, 199
- Helimelech (povídka) — IV, 199
- Hinko der Freiknecht viz Kat Hinko viz Král Václav a jeho kat
- Historie girondinů (spis) — VI, 47
- Hitopadéša — V, 240
- Hlasité tajemství — V, 159, (161), 162
- Hlavní trefa v čepici viz Hlavní výhra v čepici
- Hlavní výhra v čepici — IV, 337
- Hledá tragickou rekyni — II, 82
- Hloupá a učená — I, 20, 144; II, 265; III, 174, 176
- Hodinky rozjímání — V, 156
- Die Hochzeitsreise viz První den po svatbě
- Holubice (opera) — IV, 314
- Un Homme de rien viz Richard Sheridan
- L'Homme-femme (brožura) — IV, 285
- Horymířův skok (deklamovánka) — I, 21
- Hospodář viz Národní hospodář
- Hoši z osmnácté chasy — III, 187, (188)
- Hrabě Essex — II, 550, 551; III, 109, 111, 256, 257; IV, 279, 280; V, 325, 326
- Hrabě z Letorièru viz Vicomte z Letorièru
- Hraje si na paní viz Hraje si na vdanou
- Hraje si na vdanou — I, 35, 67; II, 40
- Hrdinové — II, 467, 468
- Hříšná láska — II, 578, 600; III, 9; IV, 30, 31

- Hubička (opera) — VI, 89, 127
 Hugenoti (opera) — IV, 313; VI, 62
 Hulda — V, 125, 248
 Hus (od K. Gerstenberga) viz Johann Hus
 Hus (od M. Leythäusera) — V, 153, 154, 156, 198, 200
 Hus (od Tyla) viz Jan Hus
 Hus — Žižka — Prokop — V, 153, 198, (200)
 Hussiten Dramen viz Hus — Žižka — Prokop
 Husička z Podháje — I, 67; II, 359—(361), 415; IV, 202, 368, 369
 Husitská nevěsta (opera) — IV, 314
 Hvězda severu (opera) — VI, 98
 Hypochondr — V, 222, 223

 Chatterton — II, 598
 Chce být aristokratem — III, 229; IV, 19
 Chce být vážnou — II, 479, 482
 Chce mít švandu — II, 77, 512; III, 259; VI, 128
 Chce něco zvláštního viz Ona chce něco zvláštního
 Le Chef de division viz Byrokraté
 Chňap — Lap — Šňůra — IV, 136, 228
 Chodí pozdě domů — IV, 209
 Chochol — V, 94, 95, (97), 98
 Chórsta — I, 241
 Christiana — IV, 267, 272, 274, 275
 Chudí hračkaři viz Chudý hračkař
 Chudoba cti netratí — III, 233, 234; V, (27), (421)
 Chudý hračkař — I, 35; III, 105
 Chudý kejklíř viz Chudý komediant
 Chudý komediant — V, 280; VI, 142
 Chudý písničkář — I, 245, (246)
 Chut! viz Pst!
 Chyba lávky — I, 260; VI, 126
 Chycený lovec (mimická scéna) — II, 457

 Idyla z Červeného údolí (povídka) — V, 216
 Ihr Reservist viz Dobyetí Sarajeva aneb Zuzančin rezervník viz Zuzančin pan kaprál
 Impromptu de Versailles (Versaillské impromptu) — III, 69
 Indická princezna — III, 456
 Inserát viz Inzerát
 Interessantnost dívky vábí — III, 237
 Inzerát — III, 117, 118, 144, 260; IV, 27, 116, 153
 Isidor a Olga — I, 53, 56, 273
 Ivan Hrozný — III, 255
 Izák z Yorku (román) — II, 623

 Já mám příjem — III, 237, (238), 264, 265
 Já se bavím — VI, 128
 Jací jsou ti naši muži — V, 205, (206), 281
 Jak si kdo ustele, tak lehne — II, 234, 240
 Jak si motýl křídla spálí — III, 49, 50
 Jan Hus — I, 117; III, 138, 139, 141; IV, 10, (40), 328; VI, 47, 127
 Jan, král anglický — I, 8, 67
 Jan Slepý, hrdinský král Čechů — I, 154
 Jan z Paříže (opera) — VI, 24
 Jan za chrta dán — I, 29; VI, 171
 Jan Žižka viz Žižkova smrt
 Jane Eyre (román) — II, 438
 Jaroslav (báseň) — I, 22, 24, 87; III, 248; IV, 76; V, 179
 Jaroslav Šternberk — I, 58, 59, 61; II, 504
 Je hluchý — III, 178, 179
 Je živ? Zaplať pánbůh! — III, 178—180
 Jeanne d'Arc viz Johana d'Arc, panna orleánská
 Jediná dcera — IV, 317

- Jeftovna — II, 323; V, 360
 Jelva, sirotek z Ruska — I, 29; II, 334
 Jemnostpaní šla spat viz Milostpaní šla spat
 Jen chytře viz Jen moudře
 Jen mimochodem! — II, 495, 496, 511; III, 210; IV, 19, 20; VI, 126
 Jen moudře — IV, 232, 233; V, 274
 Jen po proudu — V, 383; VI, 125
 Jen žádnou od divadla — III, 34, 35, 67, 68, 146
 Jen žádný sněm — III, 145—147
 Jen(om) ne písemně! — IV, 134, (135)
 Jenom pět zlatých aneb Mnoho lásky, málo peněz — I, 35; II, 73; III, 273; VI, 126
 Jenovefa viz Krásná Genoveva z Brabantu
 Ježíš Kristus — IV, 324, (325); V, 153
 Jidáš od roku 1741 čili Francouzové v Praze — II, 175; III, 33; IV, 120
 Jidáš ve fraku viz Jidáš od roku 1741
 Jindřich IV. viz Král Jindřich IV.
 Jindřich VI. viz Král Jindřich VI.
 Jiříkovo vidění — I, 46, 50, 77, 196, 237; II, 283, 284, 309, 341, 415, 437, 579; III, 249; IV, 15, 16, 82; VI, 28, 128
 Jmenovci — IV, 226
 Jockey — IV, 20, 21
 Johana d'Arc, panna orleánská — II, 598; III, 172, (173), 177, 189
 Johann Hus — IV, 329, 330; V, 153, 154
 Joko, brazilánská opice — VI, 128
 Josef a jeho bratři (opera) — VI, 24
 Josef Kajetán Tyl — V, 426
 Die Journalisten viz Žurnalisté
 Juanita (opereta) — VI, 70
 Judita — III, 116
 Julius Caesar — II, 253—255, 257, 261, (262), 269; IV, 263, (264); V, 55, 285, 288
 Die Jüdin viz Židovka
 Jürgens Vision viz Jiříkovo vidění
 Kabát, vesta i kalhoty (Kabát, kalhoty a vesta) viz Souboj v Krči
 Kain a Ábel — VI, 18, 173
 Kalevala (epos) — V, 209
 Kalifornské povídky (povídky) — V, 216
 Kandidát Papignol — IV, 353
 Kapitán Henriot (opera) — IV, 314
 Kapitola I, II a III — III, 208 až 210
 Karafiátek a rukavička — I, 22
 Karel Havlíček Borovský — V, 426
 Karel Škréta — V, 174
 Karel Škréta, český malíř — I, 35; II, 407; VI, 24
 Karl XII. Rückkehr viz Karla XII. navrácení se do vlasti
 Karla XII. navrácení se do vlasti — I, 47, 51, 145, 238—240
 Kat Hinko viz Kníže Filip a Hynek, katův pacholek viz Král Václav a jeho kat
 Kat krále Václava viz Král Václav a jeho kat
 Kateřina II. (a poslední král polský) viz Had v růžích
 Katovo poslední dílo — VI, 173
 Katynka heilbronská — I, 28, 29, 64, 157, 158, 278; III, 20, (21); V, 12
 Kazimír — II, 184
 Každý něco pro vlast — VI, 45, 138, 139
 Kde domov můj? (píseň) — II, 22, 371; VI, 41, 132
 Kde je dítě? — V, 447
 Kdo je otcem? — III, 108, 109, 237; IV, 185, 220, 235; V, 201, 309
 Kdo s koho, ten s toho aneb Dobrodiní souží — V, 212—214

- Kdo z nás byl nejhoupější — III, 140, 141
- Kean — III, 227, 228
- Kieselack und seine Nichte viz Kyselák a jeho neť
- Klášterní selka — V, 283
- Klepny (deklamovánka) — II, 429
- Klevety — VI, 126
- Kloboučník a punčochář — II, 625
- Klobouk — I, 272, 273; III, 205, 210
- Kněz a voják — I, 44, 155, 156; III, 267; IV, 255
- Kněžna z Ostrogu — IV, 91
- Knihy III, kapitola I — I, 271, 272; II, 44
- Kocour a kočka aneb Nová Praha v Americe — IV, 135, 137
- Kocour v botách — VI, 128
- Komandant na útěku — III, 92, 93, 108, 109
- Komedie plná omylů — III, 95, 96; IV, 301; VI, 127
- Komedie v komedii — III, 294, (295)
- Komorná — V, 302—(305)
- König Johann viz Jan, král anglický „König Lear“, eine psychologische Shakespearstudie — IV, 301
- Königin und ihr Günstling viz Královna a její milostník viz Marie Tudorovna
- Konverzační slovníček (slovník) — VI, 47
- Koriolán — I, 17; II, 209, 290, 504; III, 169; IV, 207, 300, 315, 316; V, 177, 438
- Koruna — III, 214, 215, (217); IV, 51, 98
- Korutané v Čechách — I, 70; II, 419
- Kotilióny viz Z doby kotiliónů
- Kouzelná flétna (opera) — IV, 389
- Kouzelná nožka — II, 351, 352, 354, 362, 369, 377, 378, 380, 382, 390, 391, 400, 401, 404, 456, 457 529, 625; III, 104, 105, 277, 307; V, 129
- Kouzelnice Černoborka a kutnohorský kat — III, 269
- Kouzelný závoj viz Čarovný závoj
- Kovářská (píseň) — I, 278; II, 54
- Kovář a krejčí — II, 464, 465
- Kožíšek, perle a kamna — I, 174
- Krakonoš — IV, 183, 216
- Krakonoš (Rübezahl) (opera) — III, 91
- Krakonoš a nevlídník — III, 88
- Král viz Král svého lidu
- Král a biskup (román) — V, 361
- Král bídák — V, 361
- Král, hrabě a pěvkyně aneb Zasnoubení před popravou — VI, 160
- Král Jan viz Jan, král anglický
- Král Jindřich IV. — I, 28, 236, 256; IV, 300
- Král Jindřich V. — IV, 301
- Král Jindřich VI. — V, 350
- Král Kandaules — VI, 127
- Král Lear — II, 182, 184; III, 169, 280, 291, 328; IV, 28, 33, (117), 235, 367; V, 173, 177, 438; VI, 19
- Král liliputánský — IV, 102
- Král Mrkvička (opereta) — V, 202, 203, 453
- Král Richard II. — I, 61; II, 341, 372
- Král Richard III. viz Život a smrt krále Richarda III.
- Král Rudolf II. — II, 84; III, 136
- Král svého lidu — V, 327, 328
- Král Václav a jeho kat — I, 36, 37, 43, 71; II, 491; V, 171
- Král Vukašín — II, 10, 12—15, 23, 55, 84; V, 175
- Kralevič Marko — V, 390, (392), (393)
- Královna a její milostník viz Marie Tudorovna

- Krásná Genoveva z Brabantu — IV, 183, 314
- Krásné Gruzinky (komická opera) — III, 137, 138; IV, 145
- Krejčí a švec — IV, 69, 70, 73
- Krejčí co lékař — II, 533; III, 41
- Krejčové z Východu (opereta) — IV, 30, 31
- Kristus viz Ježíš Kristus
- Krewniaki viz Příbuzní
- Kronika Hájkova (kronika) — IV, 148
- Křivoklad (povídka) — VI, 20
- Křivopřísežník viz Sedlák křivopřísežník
- Kříž u potoka (román) — IV, 186
- Kříž u potoka (činohra) — IV, 186
- Krug viz Zerbrochene Krug viz Rozbitý džbán
- Krupařovic Pepička — IV, 216; V, 459
- Krvavý soud viz Kutnohorští havíři
- Kryštof a Renata — I, 23, 66, 67, 192, 193; IV, 60
- Která dříve? — III, 97
- Který je pravý ženich též Který byl pravý ženich aneb Všeho dobrého do třetice — II, 479 až 481, 484
- Který má zemřít? — IV, 14, 15
- Ku Měsíci viz Cesta ku Měsíci
- Kukačka — V, 389
- Kuliferda — VI, 126
- Kupec viz Kupec benátský
- Kupec benátský — I, 122, 271; II, 151, 294, (327), 620, 621, 624; III, 183, 184, 308, 310; IV, 367; V, 172, 173, 305, 306
- Kurýr lyonský — V, 270, 271, 310
- Kutnohorský kat viz Kouzelnice Černoborka a kutnohorský kat
- Kutnohorští havíři — II, 499
- Kyselák a jeho neť — III, 61
- Kytice — IV, 92
- Kytka — VI, 45
- Ladislav V. — IV, 238
- Ladislav Hunyady — I, 64
- Láska bez úcty — IV, 195—197
- Lazaroni neapolští (opera) — IV, 50, 73
- Lazebník viz Lazebník sevillský
- Lazebník sevillský (opera) — III, 92; IV, 314; V, 118; VI, 25
- Lear viz Král Lear
- Lecouvreur viz Adrienna Lecouvreurová
- La Légende des Siècles (epopej) — II, 450
- Lejla (opera) — IV, 389
- Lékař své cti — IV, 120, 121, 124
- Lékařem proti své vůli — II, 490, 614; III, 71, 74
- Lesní panna (od Tyla) aneb Cesta do Ameriky — I, 64, 65, 154, 155, 220
- Lesní panna (od G. Rädra) viz Panna jezerní
- Lettres de mon moulin (povídky) — V, 245
- Lev kurdistánský — V, 171
- Levoboček — IV, 100, 101, 235
- Ležení viz Valštýnův tábor
- Lhář a jeho rod — VI, 45, 138
- Libuše — IV, 148—150, 255
- Libuše, kněžna česká — II, 123, (124)
- Libuše, první kněžna a rekyně česká — VI, 15
- Libušin soud (báseň z Rukopisu zelenohorského) — IV, 148
- Liliput viz Král liliputánský
- Liliputánský král viz Král liliputánský
- Linda ze Chamonix (opera) — VI, 106, 107
- List und Phlegma (Lest a netečnost) — I, 298
- Lišák a Smola — IV, 98, 216
- Literární nádeníci — III, 184—186
- Loď v přístavu — IV, 34, 35

- Lohengrin (opera) — V, 427, 429, 430
 Loketský zvon — VI, 45
 Loupež — VI, 19, 45
 Loupežníci (od Schillera) — I, 27, 33, 42, 68, 175, 240, 241, 281; II, 78, 111, 330, 336, (413), 419; III, 319; V, 172, 177; VI, 126, 173
 Loupežníci (od Benedixe, Die Banditen) viz Maškary v nesnázích
 Loupežníci na Chlumu (od Štěpánka) — VI, 175 (?)
 Loupežníci na Chlumu (od Klicpery) — V, 462; VI, 175 (?)
 Loutníci aneb Veselá bída — VI, 14
 Lucia viz Lucia z Lammermooru
 Lucia z Lammermooru (opera) — I, 241; V, 118
 Lucrecia Borgia — V, 340
 Lucrezia Borgia (opera) — IV, 314, 389; V, 113; VI, 107
 Ludvík XI. — IV, 333, 334
 Lukrezia viz Lucrezia Borgia
 Lumpacivagabundus viz Zlý duch Lumpacivagabundus
- Má hvězda — IV, 49
 Má se to říci — VI, 128
 Macbeth — II, 229, 310, 327, 536, 539; IV, 93, 193, 207; V, 69, 171
 Macecha — II, 80, 106
 Madame l'Archiduc viz Velkovévodkyně z Gerolsteinu
 Mademoiselle de Belle Isle viz Ze života vévody Richelieu
 Madrilena (tanec) — II, 40
 Magelóna viz Don Cesar a spanilá Magelóna
 Maison neuve — III, 174
 Malá úslužnost — II, 175
 Le Malade imaginaire viz Pacient a lékař viz Zdravý nemocný
 Malí velikáni — V, 281, 282
 Malíř — III, 166, 167
- Malíř co Pygmalion aneb Básníkův tajný plán — III, 205, (206)
 Malíř v nesnázích — I, 272, (273)
 Malíři — V, 50—52
 Malý Richelieu na prvním potýkání — I, 193; II, 208, (236)
 Malý vévoda (opereta) — VI, 70
 Mám pravdu či nemám? — IV, 48
 Manfréd (báseň) — V, 226, 408
 Manžel bez ženy, otec bez dítěte — I, 283; II, 187
 Manžel debutantky — V, 339; (340)
 Manžel v bavlnce — III, 181, 182
 Le Mari dans le coton viz Manžel v bavlnce
 Maria Stuart viz Marie Stuartovna
 Maria Tudor viz Marie Tudorovna
 Marie Potocká (opera) — V, 298
 Marie Stuartovna — I, 67, 137, 219; II, 126, 185, 363, 364, 372, 609, 610; III, 51, 137, 194, 195, 267; V, 398, 411, 467
 Marie Tudorovna — I, 41, 48, 49, 60; II, 303; IV, 236
 Marinka — VI, 46
 Marino Falieri — V, 112—(116)
 Marino Falieri (opera) — V, 113
 Markýz de Villemer — II, 542, (544)
 Marlborough s'en va-t-en guerre (píseň) — II, 219
 Marná lásky snažení — IV, 300
 Marnotratník — I, 63; II, 93; III, 316, 329
 Marseillaisa (píseň) — IV, 147, 148
 Marta (opera) — VI, 49—51, 115
 Mastičkář — II, 315
 Maškary pod střechou — V, 201
 Maškary v nesnázích — I, 291; II, 231; VI, 154
 Matčina píseň — IV, 102
 Matka a syn — I, 25, 26, 67; II, 115
 Matróna efeská — V, 254, (255)
 Maxmilián Rumpál — V, 361

- Mazeppa (od J. V. Friče) — IV, 342, 343
- Mazepa (od J. Slowackého) — V, 340, (341), 344
- Medea — III, 48, (49)
- Le Médecin malgré lui viz Ze ševce doktor viz Bezděčný lékař viz Lékařem proti své vůli
- Medicus salutis (mystérie) — IV, 326
- Medvěd (balet) — VI, 72
- Mehlmesser Pippi viz Krupařovic Pepička
- Mejrima aneb Bosňáci — I, 68; II, 420
- Meluzína — II, 337; VI, 178
- Mentor — I, 69
- Merenda viz Řemeslnická merenda
- Mes dames de la Halle viz Pařížské zelenářky
- Messalina viz Arria a Messalina
- Měšťáci z Pont Arcy — V, 313 až 319
- Mezi bitvami — V, 125, 248
- Mezi dveřmi — IV, 307
- Michal Strogov — VI, 72
- Mikuláš hrabě Zrinský — I, 20, 21, 50
- Miláček Štěstěny — I, 119, 120; II, 155, 536
- Milada — IV, 7, (9), 44—46, 232, 233, 269, 270; V, 458
- Milenka na střeše (opereta) — III, 94, 95, 108, 137, 154, 155
- Milostpaní šla spat — IV, 95, 96, 206
- Milován býti — nebo umříti — VI, 126
- Mimochodem viz Jen mimochodem
- Minister und Seidenhändler viz L'art de conspirer
- (Le) Misanthrope — III, 71, 74—76
- Mistr Jan Hus viz Jan Hus
- Mit dem Strome viz Jen po proudu
- Mit der Feder viz Perem
- Mladí a staří viz Mladí starci, staří hoši
- Mladí starci, staří hoši — II, 167, 168, 181, 274, 424; VI, 125
- Mládí Ludvíka XIV. viz Z mladého věku Ludvíka XIV.
- Mladý Richelieu na prvním potýkání — II, 236
- Mlýn na ženy — I, 109
- Mlynář a jeho dítě — I, 21, 76, 290, (291); II, 473; IV, 94, 95; V, 173, 174, 438; VI, 121
- Mniši viz Vlci v ovčinci
- Mnoho povyku pro nic za nic — I, 24; II, 23, 134, 286; III, 21, 22, 107, 250; IV, 232, 269, 270; VI, 126
- Mnoho přátel naše škoda — II, 90, (92), 95, 107, 129, 200, 415, 558, 576; III, 190, 191; IV, 156, 159; V, 176; VI, 126
- Modrovous — IV, 344, 346
- Mon Léopold — V, (323)
- Monika — I, 21, 289; II, 63; III, 168; V, 15
- Monsieur a madame Denis (opereta) — III, 281, (282)
- Monsieur Alphonse viz Pan Alfons
- Monsieur Hercules viz Pan Hercules
- Montecchi a Capuletti (opera) — VI, 25
- Montjoye — II, 300, 380, 381, 383, (384), 387—390, 405, 501; III, 41, 42, 158, 326; IV, 155, 235, 267, 268, 336; V, 176, 228
- Morilla aneb Čarovný prsten (opereta) — IV, 222
- Mořem i vzduchem aneb Cesta za štěstím — V, 276, 278, (279)
- Mrak na nebi — IV, 195
- Mravenci — IV, 64, 73, 83, 216; VI, 128
- Můj syn — III, 307
- Můj Vojtíšek — V, 40—41, 239, 348

- Muka ženského srdce (též Muka chudé ženy) — I, 44
Musí na venek — II, 67, 478; III, 62; IV, 36; V, 12; VI, 128
Mušketýři viz Tři mušketýři po dvaceti letech
My patříme do umění — VI, 125
Myslivci — I, 70
Les Mystères (de Paris) viz Tajnosti pařížské
- Na hlavě sníh a v srdci květ — III, 281
Na kolbišti literárním — IV, 370, 371, (374), 375, (387); V, 359
Na kovárně — III, 310, 311; IV, 13
Na mizině — II, 441, (442)
Na rozcestí — IV, 255
Na vlast (píseň) — I, 278
Na zdar důstojného! — III, 89, 90
Nabab (román) — V, 246
Nágánanda — V, 241
Das Nachtlager in Granada viz Nocleh v Granadě
Nájemníci pana domácího — V, 344, 347, 348
Nájemník Kmínek z Kohoutkova — I, (149)
Nala a Dajamanti — V, 240
Nalezenec — I, 63, 65; II, 281; III, 201, 203; VI, 71
Náměstek bengálský — III, 273; IV, 235; V, 173, 177
Nápady — III, 218, (219), 272, 325; V, 201, 416, 417; VI, 125
Nápoj lásky (opera) — VI, 24
Napoleonův svítek — VI, 128
Narcis — I, 21, 270; II, 10, 487, 609, 610; III, 113, 114, 210, 211, 219; IV, 207; V, 224, (225)
Národ sobě (slavnostní publikace) — IV, 166; V, 394
Národní hospodář — IV, 87—(89), 209, 392, 393; V, (327)
Národní písně a říkadla — I, 226
Náš otec (báseň) — I, 122
- Náš pan soused — III, 120
Naši hoši — V, 347, 348
Naši lidé (fejetony) — IV, 231
Naši vyhráli — VI, 126
Návrat Karla XII. do vlasti — III, 164
Návrat z hrobu — III, 58
Návyky — III, 246
Nebožka zesnulému — V, 275, (276)
Nejlíp se směje, kdo se směje naposled — IV, 220, 221
Nejnovější skandál — V, 122, (125)
Nemocný proti své vůli viz Zdravý nemocný
Nemocný z dumy viz Zdravý nemocný
Není vše zlato, co se třpytí — IV, 220, 221
Nepatrný člověk — IV, 28
Nepřaví poctivci — IV, 151, (152)
Nero — V, 114
Nesnáze tanečního mistra — III, 218
Nevěsta messinská — II, 272
Nevěřte ženským — I, 65
Nevinně odsouzen — V, 310, 311; VI, 126
Nevolníci viz Isidor a Olga
Neznámý dobrodinec — IV, 34, 35
Něco malého — III, 329
Němá viz Některá z Portici
Některá z Portici (parodie) — III, 295
Některá z Portici (opera) — II, (110), 371; VI, 24, 114
Niniche — V, 319—(321), (335)
Nižgorodci (opera) — V, (78)
Noc a jitro (román) — I, 272
Noc a jitro — I, 272
Noc před Novým rokem — II, 195
Nocleh v Granadě (opera) — I, 114
Norma (opera) — II, 602; IV, 389
Nos bons villageois viz Bodří venkované

- Nos intimes viz Mnoho přátel naše škoda
- Nová láska — V, 245, 246, 248, 249
- Nové drama — V, 229—232, 458
- Novomanželé — V, 125, 248
- Novosnoubenci viz Novomanželé
- Nový Monte Christo — III, 258
- Nur Mutter viz Vše s matkou
- O sedmi havranech a věrné sestře — V, 128, 129, 140, 202, 338, 385, 453, 454; VI, 128
- Občanský sňatek — IV, 248—(250)
- Obecné blaho — IV, 194
- Obecní blaho viz Obecné blaho
- Obědvám s matkou — II, 42, 51, 493
- Oběť a smír — II, 147
- Obležení Prahy od Švédů — I, 51, 54, 255; II, 419
- Obžinky — I, 20, 67, 70; II, 410, 411
- Od stolu a lože — V, 454, 455
- Odběhlec z lásky synovské — VI, 12
- Oheň v dívčí škole — III, 265, 266
- Ohňostroj — V, 274
- Okolo světa — I, 249—251
- Okovy — III, 31, 32
- Oldřich a Božena (opera) — I, 7
- Ollanta — V, 189—192, 242
- On jest hluchý — II, 158
- On nebo ona — I, 36
- On nežárlí — I, 221, 222, 254, 255; II, 110; III, 272; V, 215
- Oncle Sam — V, 34
- Ona chce něco zvláštního — II, 467; III, 94, 95, 178
- Ona mně miluje — I, 104, 105, 216; II, 548
- Opatovický poklad — VI, 45
- Opička viz Opička z besedy
- Opička z besedy — III, 265, 266; VI, 128
- Opisovač — V, 237
- Orfeus — III, 303
- Orfeus (opereta) viz Orfeus v podsvětí
- Orfeus v podsvětí (opereta) — II, 218, 370, 399, 400, 457, 492, 501; III, 47, 87, 157, 167, 174, 175, 234, 237, (238), 332; IV, 29, 97, 138, 145, 185, 223, 346; VI, 62, 166
- Orleánka viz Panna orleánská
- Orlice a kříž — I, 79—81
- Oslí kůže — III, 104, 105, 107
- Ostří hoši (opereta) — IV, 213, 214; V, 237
- Osudné dostaveníčko — III, 134, 135
- Otec debutantčin — V, 339
- Otec Guérin — III, 162, 312; IV, 163
- Otec Palacký — V, 237
- Othello — IV, 17, (18), 121, 331, 384; V, 438
- Ouklady a láska — I, 223, 282, 284; II, 152, 156, 327, 419; III, 63, 64, 235, 236; V, 173, 177; VI, 127
- Outěk do Afriky viz Útěk do Afriky
- Ovčí nožka viz Kouzelná nožka
- Pacient a lékař viz Zdravý nemocný
- Pagenstreiche viz Panošova šibalství
- Paličova dcera — I, 57, 58, 67; II, 419, 421; III, 241; VI, 140
- Pan Alfons — V, 64, 65, 67, (68)
- Pan Čapek — I, 22; VI, 47, 128
- Pan farář a jeho kostelník — IV, 340, 341
- Pan Geldhab viz Chce být aristokratem
- Pan Herkules — III, 24, 30; V, 274
- Pan Měsíček viz Pan Měsíček obchodník
- Pan Měsíček obchodník — V, 203, (204); VI, 128
- Pan revizor viz Revizor

- Pan Rosenkranz — VI, 173
 Pan strýček — IV, 32, 33; VI, 156
 Le Panache viz Chochol
 Panenské sliby — IV, 96; VI, 127
 Paní Caverletová — V, 236, 237
 Paní hospodská aneb Železnice
 v horách — I, 163; II, 118, 212,
 314
 Paní Ingreda z Östrotu — V, 208,
 209, (211), 248
 Paní Marjánka viz Paní Marjánka,
 matka pluku
 Paní Marjánka, matka pluku — I,
 76, 77; II, 419; III, 241
 Paní, která žila v Paříži — II, 184
 Páni doktoři — V, 227
 Panna jezerní — IV, 188—190, 220
 Panna orleánská — I, 27, 107, 108,
 131; III, 30, 172, 177; IV, 162,
 258, 261; V, 158, 264
 Paňác a jeho rodina — I, 244
 Panenské sliby — IV, 96; VI, 127
 Panoš šibal viz Panošova šibalství
 Panošova šibalství — I, 24, 157;
 III, 260
 Panský syn a děti z lidu — I, 66
 Le Papillon viz Jak si motýl křídla
 spálí
 Paragrafy na střeše — II, (465),
 512—515, 517, 521, 539, 560,
 569, 575, 626; III, 51, 191
 Paragrafy pana Puškvorce — II,
 479, 480, 554; III, 51, 78, 191
 Paruky — VI, 14
 Pařížské zelenářky — IV, 187, 188
 Pařížský hadrník viz Hadrník pa-
 řížský
 Pas de deux (tanec) — IV, 213, 214
 Pašerové — I, 58
 La Patrie viz Vlast
 Pátý akt — I, 238
 Pavel Forestier — III, 312—(315)
 Pekla zplozenci (román) — IV, 199
 Peníze — I, 70
 Pěnkava a Čížek — IV, 387; V, 173,
 176, 448, (449)

- Perdita (opera) — II, 505
 Perem — II, 376, 380
 Pes a kočka — III, 294, 295
 Pešť v Praze anebo „Vzhůru do
 Uher!“ — IV, 355, (356)
 La Petite Fadette viz Diblík
 Petr jako Pavel aneb Opatrnosti
 nikdy nezbyvá — V, 260
 Petr Vok, poslední z Rožmberků,
 a jeho veselý dvůr v Třeboni —
 III, 76, 77
 Pied de mouton viz Život ve snách
 aneb Čarovné cestování viz Kou-
 zelná nožka
 Pierot a Violeta (komická opera)
 — III, 268, 272
 Pickwickové (román) — IV, 138
 Piccolomini — II, 495
 Piket viz Při piketu
 Les Pilules du diable viz Ďáblovy
 pilulky
 Píseň o zvonu (báseň) — V, 163,
 179
 Píseň pana Fortunia (Píseň Fortu-
 niova) — III, 39, 40, 121
 Pitt a Fox — IV, 45, (46)
 Po dobrém či po zlém — V, 141,
 142
 Po Hugenotech — III, 295
 Po půlnoci — II, 302, 433; III,
 178
 Pod střechou — III, 278
 Pod zemí — II, 164, 267, 276, 278,
 329; VI, 128
 Poděbradovna — IV, 209—(212),
 251, 392, 393
 Podivínové — IV, 12
 Podpory společnosti — V, 245, 249,
 251, 261, 262
 Pohádka zimního večera — III,
 196, 197
 Pohovím si — IV, 20, 21
 Pojď sem! — II, 548
 Pokoutní písař — V, 309
 Pokuta muže — III, 61—63, 93,
 94; VI, 127

- Pokuta ženy — III, 24, 27, 61—63, 314; VI, 127
- Polichinelle à la John Blick (balet) — II, 401
- Politika viz Politika v lese
- Politika v lese — I, 193, 194, 216, 217; II, 40, 402, 565; III, 46, 47, 202; IV, 73; V, 176
- Polka Donatova (tanec) — II, 485
- Polka před soudem (balet) — I, 24
- Polosvět (román) — V, 22
- Les Pommés du voisin viz Paragrafy na střeše
- Pomněnky na vlast (tanec) — II, 51
- Pomsta — IV, 97, 182
- Popelka (opera) — IV, 119; VI, 24
- Poprvé v divadle — VI, 126
- Poručník — IV, 202
- Poskakující ženich v nesnázi (balet) — I, 89, 90
- Poslední orebita (historická povídka) — III, 180
- Poslední Rožmberk — I, 199 až 201, 203, (231)
- Poslední trumf — II, 434, 484, 485
- Posluhovač č. 28 — III, 167, (168)
- Poslancův tajemník viz Vyslancův tajemník
- Posvícení v Kocourkově — VI, 17
- Potopa světa — I, 60
- Potrhlý švec — V, 265, 266
- La Poudre d'escampette viz Prach při útěku viz Ředitel prásknul do bot
- Pouť do Mekky (opereta) — V, 309
- „Pověst o hněvu“ viz Pověst o tom, jak possorilsja Ivan Ivanovič s Ivanom Nikiforovičem (povídka) — IV, 182
- Pověst světem vládne — I, 288, 289; II, 49
- Povídky canterburské (cyklus povídek) — IV, 214
- Povídky královny navarrské — I, 136; II, 29, 257, 259; III, 144; IV, 267, 280, 281; V, 173, 177, 251, 447, (448)
- Povídky o kouscích siláka Nikloše Foldyho viz Růžena
- Poznaj nim pokochasz viz Dříve poznat, pak milovat
- Pozvu si majora — I, 238—240; II, 42, 150
- Prach do očí — II, 490, 493, 517; V, 176
- Prach při outěku viz Ředitel prásknul do bot
- Pravzor Tartuffa — I, 60, 277; II, 374, 586; III, 293; V, 172, 173, 177
- Pražané roku 1648 — III, 232
- Pražská čarodějnice (povídka) — IV, 199
- Pražská děvečka a venkovský tovaryš viz Paličova dcera
- Pražské kuchařky aneb Uhořelí sedláci (pantomimický balet) — VI, 14
- Pražský flamendr — I, 52, 55, 65, 265; VI, 126, 141
- Pražský flašinetář a jeho rodina — I, 283; II, 65, 423, 444
- Pražský žid — IV, 195, 198—200
- Pražští studenti na prázdninách — I, 206; II, 62, 105; IV, 134
- Pražští studenti na venkově viz Pražští studenti na prázdninách
- Precióza — I, 39, 44; VI, 72 (?)
- Precióza (opera) — III, 34; VI, 72 (?)
- Der preussische Landwehrmann und die Piccarde viz Český dobrovolník a francouzská selka
- Prigione di Edinburgo (opera) — VI, 25
- Princezna Georges — V, 20, 24, 28, 29
- Princezna trebizondská — IV, 183 až 187, (190), 202—204, 206, 207, 216, 220; V, 447, 448
- Pro a proti — IV, 117, 118

- Proč jste umřel? — III, 258, (259)
 Prodaná láska — I, 56; II, 51, 176;
 IV, 314; VI, 127
 Prodaná nevěsta (opera) — III,
 147; IV, 314; V, 78; VI, 72, 89,
 127
 Prodané spaní — II, 522
 Profesor a generál — III, 23, (24)
 Prokop — V, 153, 198, 200
 Proměněné ženy (balet) — II, 339
 První den po svatbě — II, 57, 368;
 III, 17, 174, 176; IV, 368, 369
 První den štěstí (komická opera)
 — VI, 126
 Průvod s pochodněmi — IV, 71, 72
 Před sňatkem — V, 87, (88)
 Přemysl Otakar II. — IV, 28
 Převržená slánka — mrzutost
 v manželství — I, 23, 67, 192,
 193, 258, 259; II, 76
 Přezdívky — V, 263, 264
 Při klavíru — III, 58, 59, 171; IV,
 195, 196
 Při piketu — I, 241; II, 51, 150,
 232, 415; IV, 235, 387; V, 173,
 176, 348
 Příbuzní — V, 376, (377)
 Příručí vyslancův viz Poslancův
 tajemník
 Příspěvek k estetice manželství
 (pojednání) — V, 387
 Přítel žen — V, 22
 Psaníčko na cestách viz Zamilované
 psaníčko na cestách
 Pst! — IV, 16, 17; V, 108; VI, 128
 Pšt! viz Pst!
 Ptáčník — IV, 45
 Pytláci (opereta) — IV, 336
 Rabagas — V, 7—11, 69; VI, 125
 Ratnávalí — V, 240—242
 Rázná žena — V, 45, 46
 Ráuber viz Loupežníci
 Recept lásky — III, 218
 Recept proti tchyním — III, 265,
 (266)
 Redaktor — V, 464, (466)
 Der Rechnungsrat und seine Töch-
 ter viz Účetní rada a jeho dcery
 Rekruta (komický balet) — II, 434
 Rekrutýrka v Kocourkově — I, 22,
 24, 104, 105, 114, 115, 229; II,
 77, 403, 415; V, 173; VI, 47
 Revizor — I, 118; II, 586—589;
 III, 162, 163, 233; IV, 249; V,
 173
 Rigoletto (opera) — II, 408, 410,
 459
 Richard viz Král Richard III. viz
 Život a smrt krále Richarda III.
 Richard II. viz Král Richard II.
 Richard III. (symfonie) — III, 213
 Richard Savage — I, 270
 Richard Sheridan — II, 189, 394,
 434, 445, 447, 449
 Die Ritter von Geiste (román) —
 II, 570
 Robert a Bertram viz Lišák a Smola
 Robert Ďábel (opera) — II, 334;
 III, 278; IV, 167, 313
 Robin viz Doktor Robin
 Rod svojanovský — I, 57, 58
 Roderigo a Isabella — I, 63; II,
 397, 529; III, 30, 105, 167
 Rodina Fourchambaultů — V, 328,
 331, (332)
 Rodina Švýcarů (opera) — VI, 24
 Rodinná vojna — VI, 125
 Rohovín Čtverrohý — I, 29, 144,
 145; V, 463; VI, 45
 Le Roi Carotte viz Král Mrkvička
 Le Roi s'amuse (Král se baví) — V,
 340
 Rokoko viz Zeman ze starého
 času
 Román chudého mladíka — III,
 41—43
 Romancero (básně) — V, 8
 Romeo a Julie — I, 21; II, 58, 216,
 288, 515, 539; III, 30, 308, 309;
 IV, 106, 232, 302, 366; V, 171,
 196, 341, (350), 363

- Romeo a Julie (hudební obraz) — II, 298
- Romeo a Julie (opera) — IV, 313, 314
- Romeo v písárně — III, 281
- Rose und Röschen (viz Růžena a Růženka)
- Rozbitý džbán — II, (323)
- Rozervanec — III, 256
- Rozina Ruthardová (povídka) — I, (85)
- Rozina Ruthardová aneb Kutná Hora roku 1304 — I, 85
- Rozkřičený dům — IV, 262, (263)
- Rozpustilí kluci ve škole — II, 515, 517, 521; III, 143, 144
- Rozvedené manželství — V, 267
- Der Ruf viz Pověst světem vládně
- Rukopis zelenohorský — IV, 148
- Ruy Blas — I, 87, 88, 252, 253; II, 35, 36
- Růžena — IV, 40, (238)
- Růžena a Růženka — I, 86, (87), 264; II, 56, 125, 263—265; III, 158, (159); IV, 150, 151
- Růžová domina — V, 272
- Růžoví ďáblové — IV, 183
- Ředitel prásknul do bot — V, 263 až 265
- Řemeslnická merenda — I, 221, 222; II, 237, 238, 403, 415, 451, 533; V, 173, 176, 274; VI, 98
- Sakuntala — IV, 124; V, 192, 196, 226, 240, 242, (408)
- Salamander — IV, 350, 351
- Sálický zákon — IV, 43, (44), 152, 271, 272; V, 193
- Salzdirektor viz Solný
- Sám neví, co chce — II, 495, 496
- Samá ženidla — IV, 67, 68
- Saragossa (tanec) — II, 40
- Satanella (balet) — II, 343
- Sedlák co milionář — II, 37; V, 169
- Sedlák křivopřísežník — V, 68, 177
- Sedlák milostpán — IV, 351, (352)
- Sedlák Zlatodvorský — II, 160
- Sedm havranů viz O sedmi havranech a věrné sestře
- Selima — V, 112
- Selka viz Klášterní selka
- Selka a palič viz Svatojanský dvůr
- Selské buřičství v Čechách — VI, 14, 15
- Selské novely (prózy) — V, 248
- Selský milionář viz Sedlák co milionář
- Sen (v) noci svatojanské — I, 75; II, 85, 457; III, 80, 119, 120, 148, 149; IV, 21, 22, 124, 247; V, 172, 173, 176, 358, 452
- Sergius Catilina — II, 84, 86
- Shakespeare (spis) — II, (449), 450
- Shakespeare als Mediziner viz Shakespeare co medik
- Shakespeare co medik (spis) — IV, 298, 299
- Sheridan (Un Homme de rien) viz Richard Sheridan
- Schafhaxl viz Pied de mouton viz Život ve snách viz Kouzelná nožka
- Siciliánské nešpory (opera) — V, 113
- Sigurd — V, 125, 248
- Silné ženy — II, 591, 593
- Sirka mezi jiskrami — II, 99, 161; III, 210
- Sirotek lowoodský — I, 30, 36, 42, 176; II, 438, 440; III, 30, 125; V, 369
- Sirotci viz Dva sirotci
- Sirotkové viz Dva sirotci
- Sitala (balet) — I, 234, 235
- Skandál viz Nejnovější skandál
- Skeptikové — IV, 128—130
- Sklenice čaje — III, 28, 29; VI, 128
- Sklenice vody — I, 257; II, 598, 626; III, 9, 151, 213, 234, 255;

- IV, 46, 148; V, 108, 237, 238;
VI, 128
- Sládek prestonký — IV, 130
- Sládkova dcera a panská rodina —
I, 69; II, 131, (132), 200
- Slaměné srdce — IV, 213, (214)
- Slavnost založení — V, 71, 456
- Slečna de la Seiglière — II, 598
- Slečna manželka — I, 65, 67; IV,
16, 17
- Slepá — I, 63
- Slepá babička — IV, 42
- Slepá nevěsta — I, 191, 202
- Slepý mládenec — I, 58, 190, 196;
II, 300, 378, 380, 382; VI, 19
- Sliby chyby — II, 128, 312
- Slovo k ministru — II, 232, 233
- Služebník svého pána — IV, 154,
(157), (158), 309; V, 147, 256
- Směšné fileny — III, 166, 167, 188
- Smlouva s lichvářem — II, 415,
(416)
- Smrt Cromwella viz Smrt Oliviera
Cromwella
- Smrt Oliviera Cromwella — I, 55
- Smrt Tassona — V, 361
- Smrt Valdštýnova viz Valdštýnova
smrt
- Smůla aneb Čím dál tím hůř — III,
30
- Sňatek pro statek — II, 75, (76),
158; III, 264, 265
- Sňatek z násilí — I, 89, 90, 140,
238, 239; III, 171
- Snědl jsem svého přítele — IV, 123
- Sněhulák (opereta) — IV, 222,
(223); VI, 72, 128
- Snídaní a obědvání — III, 224
- Sníh (opera) — IV, 389; VI, 128
- Soběslav, selský kníže — III, 9,
111, 112, 232; IV, 360; V, 462
- Sofonisba — V, 59, (60), 63, 64,
220, 221, 297; VI, 127
- Sohn der Wildnis viz Syn pouště
- Solný — II, 44, 45, 175, 578; III,
150, 151, 178; IV, 235; V, 176
- Souboj — IV, 314
- Souboj v Krči — IV, 72, 74, 96;
V, 320
- Sousedé (román) — I, 26; VI, 126
- Spanilá Peršanka (opereta) — VI, 70
- Spanilá Savojska aneb Mateřské
požehnání — III, 100
- Spekulant a jeho rod — III, 80 až
84
- Spiknutí Fiesca v Janově — I, 72,
73, 112, 129, 225, 253, 254; II,
11, 58, 469; III, 129, 230, 231;
V, 172, 173, 177
- Společnost atlanticko-pacifická
aneb Poctivý šejdíř — V, 338
- Srdce kamenná — V, 243, 244
- Srdce a duch — IV, 130, 131
- Srdce a svět — II, 68, 69, 374
- Srnec aneb Nevinní viníci — I, 21
- Stará panna — II, 455, (456)
- Staroitalia slavjanská (spis) — II,
504
- Starý a nový věk (balet) — I, 144
- Starý husita — VI, 131
- Starý manžel — I, 152; II, 133
- Staří mládenci — II, 553, 556, 558,
559, 562, 565, 570, 571, 575 až
577, 626; III, 9, 43, (44), 314,
320, (331); IV, 113, 129, 156,
288; V, 176, 177, 304; VI, 127
- Stradella viz Alessandro Stradella
- Strakonický dudák — I, 42, 43, 70,
197; II, 65, 333, 344, 345; III,
86, 246, 291; IV, 82; VI, 141, 143
- Strašidlo — II, 359
- Struensee — II, 628
- Strýc Brůžek — V, 371, (372)
- Strýček viz Pan strýček
- Střelec viz Střelec kouzelník viz
Střelec kouzelný viz Čarostřelec
- Stuartka viz Marie Stuartovna
- Studenten von Rummlstadt viz
Studenti na prázdninách viz
Pražští studenti na prázdninách
- Studenti na prázdninách viz Pražští
studenti na prázdninách

- Studenti na svátcích — VI, 173
 Sudí zalamejský — IV, 21, 22, 33, 367
 Le Supplice d'une femme viz Pokuta ženy
 Svatba Krečinského — III, 225, (227) 233
 Svatba při lucernách viz Svatba při svítilnách
 Svatba při svítilnách — II, 607; III, 47
 Svatojanská noc viz Sen v noci svatojanské
 Svatojanská pouť — IV, 10—(12)
 Svatojanské proudy (opera) — IV, 314
 Svatojanský dvůr — I, 67, 69; II, 275, 287, 444, 459
 Svatopluk aneb Záhuba rodu vršovského — I, 59—62, (102)
 Svatopluk, zhoubce Vršovců — I, 102, 104, (200)
 Svéhlavost — III, 90; IV, 20, 241
 Svědomí — VI, 126
 Světa pán v županu — IV, 217, 244; V, 107—109, (112), (118), 119, 177
 Svůj k svému — IV, 229, (230)
 Sylfida — I, 70
 Syn člověka aneb Prusové v Čechách v roce 1757 — V, 256 až (259), 458, 459
 Syn pouště — I, 46, (47), 50, 132

 Šachy — II, 263, 321—(324), 359, 371; III, 176
 Šakuntalá viz Sakuntala
 Šantala — IV, 147
 Šašek Jiřího z Poděbrad — IV, 116, (117)
 Šedivé domy viz Tajnosti šedivého domu
 Škaredá sestra — I, 247, 248
 Škola života — II, 50
 Škréta viz Karel Škréta
 Šlechta ducha — IV, 307, (308)

 Šotek viz Diblík, šotek z hor
 Štefek Langer z Hlohova — IV, 142; V, 171
 Šťastné libánky — II, 368
 Šťastný manžel bez ženy — II, 376
 Štědrý den — III, 332
 Štěpán Fadinger aneb Sedlská vojna v Čechách — VI, 12
 Švihák a dělník — IV, 189, 190

 Das Tagebuch viz Sňatek pro statek
 Tajemné psaní — I, 234, 235; II, 128
 Tajemství (opera) — V, 294; VI, 60, 89, 128
 Tajné spiknutí za časů republiky — III, 238; V, 177
 Tajnosti pařížské (román) — I, 106; IV, 238; V, 217
 Tajnosti šedivého domu — III, 33
 Tajný agent — II, 519, (520), 539; VI, 126
 Tajný plán — III, 143, 144, 260
 Tak jest to na tom světě — IV, 154
 Tak jsme my — V, 307, (308)
 Talisman aneb Zrzavé vlasy — I, 56, 58; II, 155; III, 60; IV, 180, 315—(317)
 Tanec před zrcadlem (balet) — II, 434
 Tannhäuser (opera) — VI, 62
 Taras Bulba (román) — I, (184)
 Taras Bulba, ataman kozácký — I, 43, 182—184; III, 68, 69
 Tartuffe — II, 586; III, 67, 68, 71, 74, 171, 188, (189)
 Tataři u Olomouce — II, 539; V, 462
 Tatínková ženuška — V, 373, (374)
 Der Taubstumme viz Der Abbé de L'Épée
 Telefon — V, 252
 Telegram — III, 165, 209, 249
 Templáři na Moravě (opera) — II, 598; III, 249

- Tchán a zeť — V, 377, (378)
- Tintíšek v opeře Robert ďábel — V, 201
- Tolik děvčat a žádný muž viz Žádný muž a tolik děvčat
- Trampoty chóristy — II, 533; III, 264, 265; V, 274
- Trapezuntská viz Princezna trebizondská
- Trh v Miloticích viz Výroční trh v Miloticích
- Les Tribulations d'un témoin viz Souboj v Krči
- Tricoche a Cacolet viz Agentura Tricoche a Cacolet
- Troubadour (opera) — II, 64; V, 118
- Tři Angličané čili Honba za člověkem — V, 398, 399
- Tři Češi (román) — II, 418
- Tři doby země české v Komárově — IV, 143
- Tři faraónové — III, 252, 253, 258, 259, 272
- Tři Maupinové — II, 497, 498; III, 9
- Tři měsíce a dato — IV, 456, 457
- Tři mušketýři po dvaceti letech (román) — II, 486
- Tři páry střevíců — IV, 225, 262
- Tři ženy najednou — IV, 46, 47
- Třicátý listopad — III, 242, 243; IV, 209
- Třináct děvčat ve vojenských šatech — III, 270, 271; IV, 35
- Tvrdohlavá žena viz Zlatohlav a tvrdohlavá žena
- Tyl viz Josef Kajetán Tyl
- U černé kočky — V, 206, 207
- U ďáblova potoka viz Ďáblova bařina viz Čertova bařina
- U klavíru viz Při klavíru
- U panského dvora (píseň) — IV, 179
- Učedník nad mistra — III, 330
- Učitel viz Učitel ve francouzském zajetí
- Učitel ve francouzském zajetí — IV, 31, 32, 42, 65
- Účetní rada a jeho dcery — II, 158, 161, 318; III, 92
- Účtovní rada a jeho dcery viz Účetní rada a jeho dcery
- Ugolino — IV, 129; V, 35
- Uhlířka — VI, 45
- Ulánka (tanec) — II, 40, 43
- Ultimo — IV, 353, (354); V, 456
- Umělci na pouti — IV, 60
- Unsere Lehrbuben (Pražští učedníci) — I, 206; II, 33
- Uriel Akosta — I, 168, 236, 239; II, 175, 191, 374
- Urvaší — III, 159; V, 240
- Útěk do Afriky — I, 217, 218, 229; II, 319; III, 164
- Úklady a láska viz Ouklady a láska
- V Betlémě — IV, 31, 32
- V dobách pokušení — IV, 176, 177
- V studni (opera) — III, 292, 330, 331; IV, 35
- Václav IV. — VI, 50
- Valdštýnova smrt — I, 67, 110, 111; II, 20—22, 495; III, 152, 247; IV, 85, 86, 152, 153; V, 173, 177, 377
- Valdštýnovo ležení viz Valdštýnův tábor
- Valdštýnův tábor — I, 118, 184, 254, 258; II, 495, 511; III, 144
- Vavřínový strom a žebrácká hůl — II, 129
- Večer svatotříkrálový viz Večer tříkrálový
- Večer tříkrálový aneb Cokoliv chcete — II, 540; III, 145, 151; IV, 300; V, 77, 171—173, 228; VI, 127
- Der Veilchenfresser viz Zlatohlávek
- Velikáni viz Malí velikáni

- Velko- a maloměšťáci — V, 157, (158)
- Velkovévodkyně z Gerolsteinu (opera) — III, 269, 270; V, 446, (447)
- Venkované viz Bodří venkované
- Venkované v Paříži — V, 342, 343
- Venkovanka — III, 115
- Venkovský poslanec — I, 278; II, 54, 507
- Verlassene Kinder — VI, 63, 65
- Der Vertrauensmann viz Venkovský poslanec
- Der verwunschene Prinz viz Zakletý princ
- Veřejné mínění — IV, 118, (119)
- Veselé ženy viz Veselé ženy windsorské
- Veselé ženy windsorské — II, 541; III, 162
- Veselé ženy windsorské (opera) — IV, 313
- Veselohra — I, 217; II, 467; III, 102
- Veselohra na mostě — I, 29, 234, 235; III, 208, 210; IV, 224; VI, 45
- Veselý pohřeb — I, 217, 218
- Vesnický lazebník (komická opera) — III, 91
- Vesnický román (román) — IV, 77, (81)
- Der Vetter viz Pan strýček
- Vezdejší chléb viz Na mizině
- Věčný žid — I, 27
- Vězení — I, 58, 229, 230, 251, 252; II, 65; VI, 126
- Vděčnost a láska k vlasti — VI, 14
- Vdova viz Matróna efeská
- Vdovec — II, 40
- Vicomte z Letorièru — I, 255; II, 89; III, 155—(157); IV, 90, 303; V, 176, 207, (208), 459
- Les Vieux garçons viz Staří mládenci
- Vilém Tell — I, 22; IV, 32, 33
- Vilém Tell (opera) — IV, 313; VI, 115
- Vilis (balet) — II, 343
- Vineta — II, 598
- Víra, naděje a láska — I, 190, 191, 202
- Virginie — VI, 46
- Vláda a láska — I, 68, 70
- Vladimír viz Vladimír, bohů zvolenec
- Vladimír, bohů zvolenec (opera) — II, 159; VI, 70
- Vlásenka viz Vychovatel v čepci
- Vlast — IV, 107—115, 119, 166, 168, 169, 205, 291, 310; V, 34, 183, 314; VI, 125, 127
- Vlasta — IV, 181
- Vlasta oder Der Mädchenkrieg — V, 48, 49
- Vlastencové na pouti — VI, 43
- Vlastencové z Boudy (román) — V, 361
- Vlci v ovčinci — IV, 187
- Vnučka farářova (hist. román) — V, 361
- Vodař (opera) — IV, 116, 218; VI, 24
- Vrátný z Karlína — II, 480, 483
- Vražda na Uhelném trhu — I, 65, 512; III, 178, 179
- Vše s matkou — III, 59, 60
- Všeho dobrého do třetice — II, 481
- Všichni se hašteří — I, 56; VI, 125
- Vůdce táboritů, Jan Žižka z Trocnova — VI, 15
- Vukašín viz Král Vukašín
- Vychovatel — IV, 266—(268)
- Vychovatel v čepci — I, 89, 90, 113 až 115, 274; II, 318, 415; III, 179, 180; VI, 109
- Výnosné místo — IV, 52—(55), 126; V, (27), 379—381, (421)
- Výpalní daň — VI, 173
- Vypovězenec — VI, 173
- Výroční trh v Miloticích — III, 40, 41

- Vyslancův příručí viz Poslancův tajemník viz Vyslancův tajemník
 Vyslancův tajemník — III, 316, 318
 Vysloužilci — I, 21
 Výtečníci — III, 204
 Vyvrženci pokerflatští (povídka) — V, 216
 Vzдоры na vzdory — V, 252, (253); VI, 125
- (Die) Waise von Lowood viz Sirotek lowoodský
 Wallenstein (Prolog) — V, 410
 Weltumsegler wider Willen viz Bezděčná cesta kolem světa
 Werner viz Srdce a svět
 Wie denken Sie über Rußland viz Co říkáte Maďarům?
 Wiener Lehrbuben viz Unsere Lehrbuben
 Wie steh'ich da? viz Dítě čili Honba na redaktora
 Wo steckt der Teufel viz Ďáblova podšívka
- Yelva viz Jelva
- Z doby kotiliónů — III, 219, 221, 272, 282; IV, 76, 153, 244, 252; V, 108
 Z komára velbloud — IV, 48
 Z měšťana šlechtic — II, 269
 Z mladého věku Ludvíka XIV. — II, 457, 486
 Z mládí Ludvíka XIV. viz Z mladého věku Ludvíka XIV.
 Z otcovské lásky — IV, 224
 Zaživa mrtví manželé — I, 70; II, 186
 Záboj — IV, 297
 Záboj (opera) — III, 83, 85
 Záhuba rodu přemyslovského — I, 117, 143, 179, 181, 183; II, 470; III, 252; IV, 153; V, 365, 366
 Záhuba rodu Smiřických (později Smiřičtí) — II, 252
- Zajatá (opereta) — IV, 46, 47
 Zaklený (též Zakletý) princ — I, 23, 63; II, 99, 181; III, 40; IV, 102; VI, 156
 Zaklený (též Zakletý) princ (opera) — IV, (217), 218, 314
 Zakletá slečna — III, 326—(328); IV, 88, 89
 Zákon salický viz Salický zákon
 Zalamejský viz Sudí zalamejský
 Zámecké schody — III, 337
 Zámek podvádí mistra — VI, 15
 Zamilované psaníčko na cestách — II, 189, (190), 200, 228; IV, 159
 Zamilovaný ďábel (balet) — II, 110
 Zampa (opera) — VI, 25
 Zapečetěný měšťanosta — I, 229, 230
 Zápisky donjuanovy — III, 270
 Zapovězené cesty aneb První výlet do krajů milostných — III, 107, (108)
 Zapovězené ovoce (od K. Bluma) — I, 140; II, 319; VI, 128 (?)
 Zapovězené ovoce (od J. Štolby) — IV, 195, 201, (202); VI, 128 (?)
 Zášť — V, 33—36; VI, 125
 Zatknut — IV, 145
 Záviš viz Záviš z Falkenštejna
 Záviš Vítkovec, pán z Růže — I, 78, 82, 83, 102; II, 38
 Záviš z Falkenštejna — I, 78, 81 až 83, 102, 176, 178, 179; II, 10, 49; V, 75, 173, 177, 178, 378, 379, 453
 Ze ševce doktor viz Bezděčný lékař viz Lékařem proti své vůli
 Ze života Richarda Sheridana — III, 89
 Ze života vévody Richelieu — III, 73
 Zehn Mädchen und kein Mann viz Žádný muž a tolik děvčat
 Zeman ze starého času — I, 58
 Zerbrochene Krug viz Rozbitý džbán

- Zde je žebrota zapovězena — IV, 135, 137, (138), 143
 Zde se žebrota zapovídá viz Zde je žebrota zapovězena —
 Zdravý nemocný — II, 232, 302; III, 70, 74, 154, 171, 188, 290
 Zchudlý šlechtic — IV, 158, 235
 Zimní pohádka — II, 299
 Zkouška státníková — IV, 244 až 247, 252, 267, 268
 Zkrocení zlé ženy — II, 96, 104, 334, 335, 481; III, 39, 150, (151); IV, 387; V, 171, 381, 382; VI, 127
 Zlá víla — VI, 128
 Zlatohlav a tvrdohlavá žena — IV, 189
 Zlatohlávek — V, 135, 136, 301, 302
 Zlé rozmary — VI, 128
 Zlý duch Lumpacivagabundus — I, 22, 63, 230; IV, 67; V, 273
 Zmatek nad zmatek — VI, 126
 Zmeškal hodinu — IV, 195
 Změnil datum — IV, 188, 189
 Znamení řečník — II, 237
 Zopf und Schwert (Cop a meč) — II, 323
 Zrinský viz Mikuláš hrabě Zrinský
 Zriny viz Mikuláš hrabě Zrinský
 Zrzavé vlasy viz Divotvorná paruka viz Talisman
 Ztracená čest — II, 283, (284)
 Zuzančin pan kaprál — V, 269, 334
 Zvon viz Píseň o zvonu
 Zvoník notredamský — I, 106; II, 419, 489; III, 202, 203; V, 172, 177
 Zvonky — V, 214
 Zwei Mann von Hesse viz Hoši z osmnácté chasy
 Žáby — VI, 128
 Žádný muž a tolik děvčat (opere-ta) — III, 233, 234, 252, 253, 268, 325; IV, 14; V, 467; VI, 62, 63, 65
 Žárliví — II, 46
 Žebráci — IV, 242—244; V, 361
 Žebravý student — VI, 12
 Žena Claudova — IV, 283, 286, 287; V, 24, 312
 Žena - muž (spis) — V, 24
 Žena panovnice — I, 193, 195, 283, 284
 Žena Putifarova a dva egyptští Josífkové — III, 294, 295
 Žena z lidu — IV, 212, 213
 Ženidla viz Samá ženidla
 Ženich provdá svou nevěstu — II, 186—188; III, 92, 93
 Ženich z hladu — I, 23
 Ženich z Přelouče — II, 433
 Ženichové — I, 24, 104, 113; II, 607; V, 356, 357; VI, 127
 Ženiši viz Ženichové
 Ženit nebo neženit — IV, 186, 193; VI, 127
 Ženský boj — I, 236, 237; II, 200, 345; III, 43, (44); IV, 180, 192, (193); VI, 181
 Ženský pláč — I, 258; II, 42, 43, 128, 511; III, 181, 182
 Ženských se štítí — I, 24; III, 165, 166, 171
 Židovka — I, 51, 54; II, 41, 199; IV, 387
 Židovka (opera) — II, 253
 Židovka viz Debora
 Život a smrt krále Richarda III. — I, 83; II, 12, 162, 167, 373, 598; III, 28, 29, 212; V, 32, 232, 233; V, 183
 Život Caesara (spis) — II, 565
 Život je sen — IV, 56, (57)
 Život pouhý sen viz Život je sen
 Život ve snách aneb Čarovné cestování viz Kouzelná nožka

Žižka (báseň) — IV, 328
Žižka (od M. Leythäusera) — V,
153, 198, 199
Žižkova smrt — I, 117; III, 136 až
138, 141, 296, (297), 335, 336;

IV, (40), 61, 62, 68, 321; VI, 28,
47, 127
Žižkův meč — I, 55; II, 393; VI, 20
Žurnalisté — I, 300, 301; II, 58, 61,
451; III, 86, 157; V, 147—(149)