

# PROGRAM.

# Královské stavovské divadlo v Praze.

V neděli dne 15. ledna 1860

bude se ve prospěch nížepsaného provozovat

(ponejprv) :

# Franceska di Rimini.

### Tragedie ve 3 jednáních od Jana Nerudu.

OSOBY.

#### Jiné četné služebnictvo obojího pohlaví.

Děj se rozvíjí v Rimini z počátku 14. století.

## Začátek ve tři čtvrtě na čtyry.

Pan Siege bude mít čest na českém divadle ponejprý vystoupiti a prosí o laskavé shovění.

#### Ku kterémuž představení pativé zva-

# **Franlišek Pokorný,**

Klim (vystříkávající): Už i třetí nová hra je všechna? Bylo, Terezie! (vystříkávající)  
Bylo. Vložily nás také do světa poštovního katalogu našeho podniku  
polojí - Cesta m'že být lepší

Baša (vystříkávající): Na všechny dny májí chagy, by prosléha předpovídají  
zprávy jíž všechny, můžem jít. Ulepšuje, než i nové jičínskou prologii  
obecnou slavnost, a než ji řeku. Afghanistan,  
charakteristika svého života patologie!

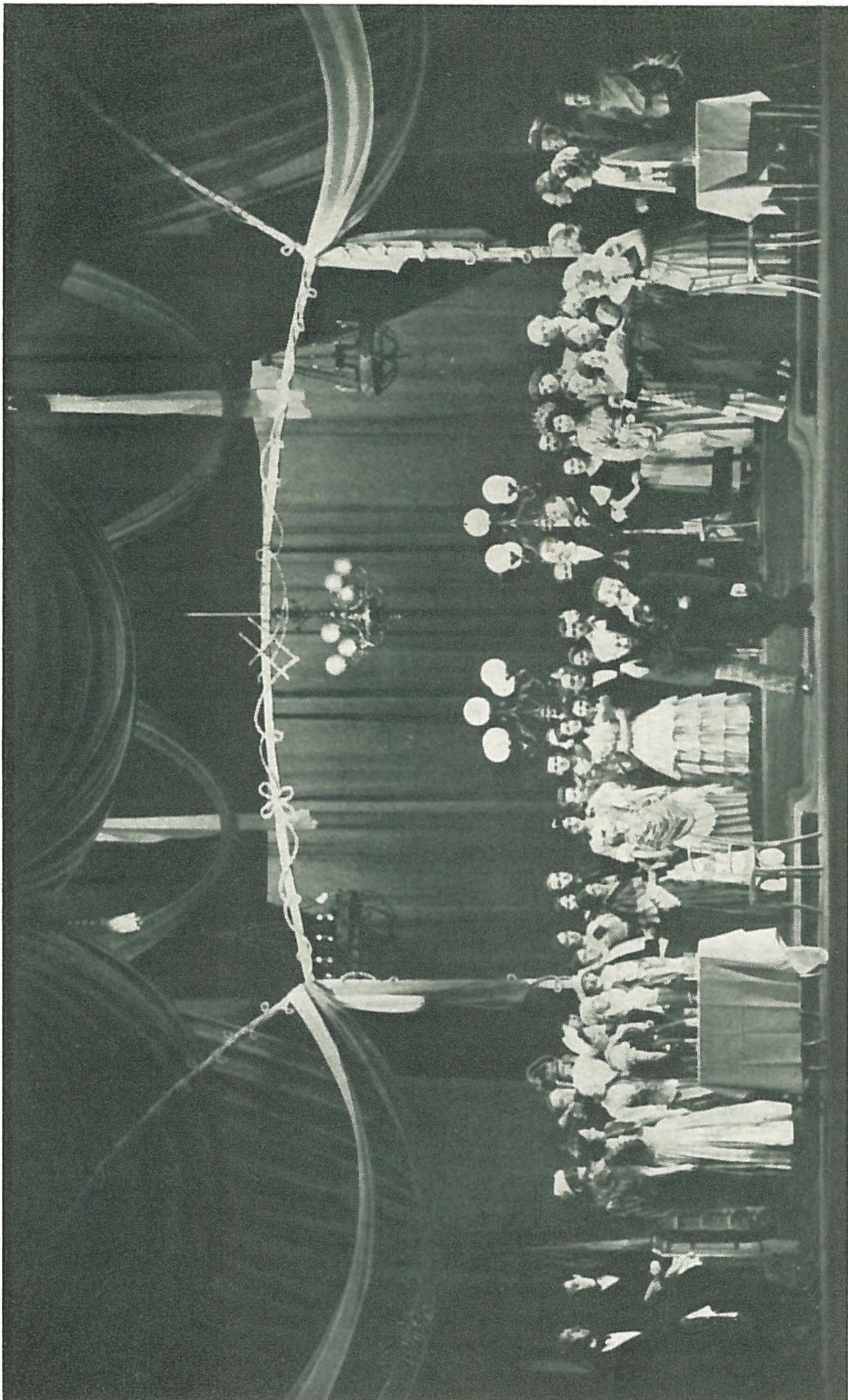
Baša: Na všechny dny, všechny dny, všechny dny, všechny dny,  
menta - členem. To my vše, že musíme hrát na manželovu spál!  
Oba alibi (vystříkávající) podobný (vystříkávající) problém!

Klim: Prostě, elektronický katalog jistě bude lepší, ale všechny,  
a za nim, stávající Barbara!

Hlífka (vystříkávající): Tak všechny

### 3. NERUDŮV RUKOPIS STARÉ HRY

O autorových úpravách tužkou viz str. 246



4. ZÁVĚREČNÝ VÝJEV Z MERENDY NESTŘÍDMÝCH  
V PROVEDENÍ VINOHRADSKÉHO DIVADLA V R. 1941