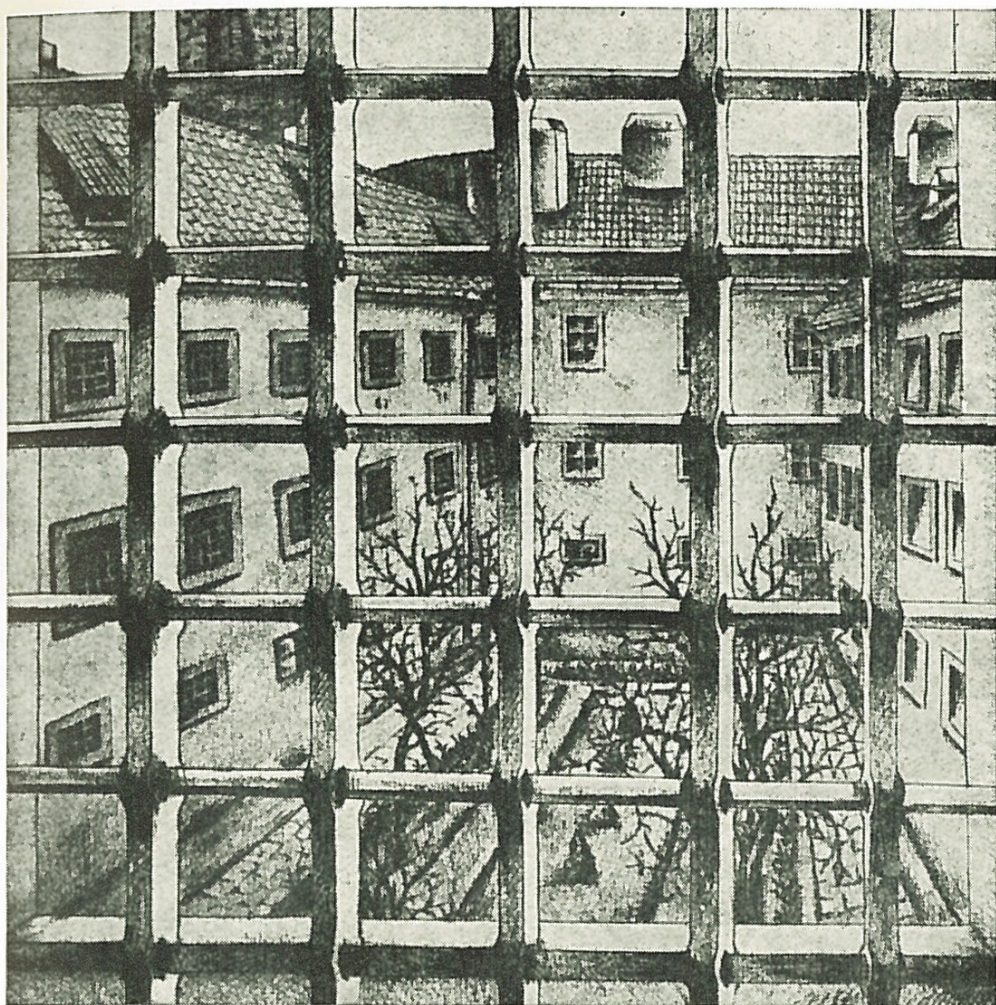
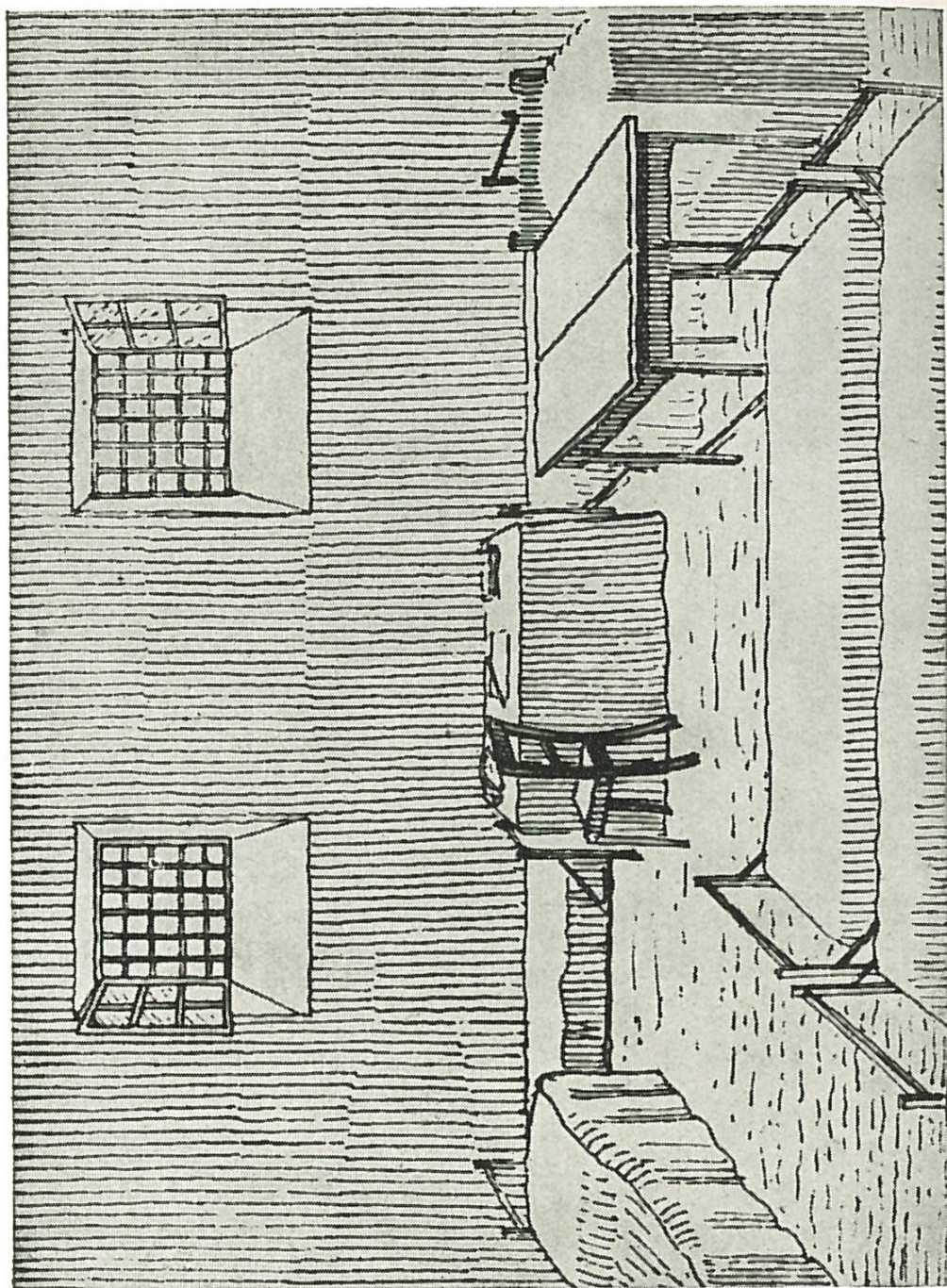




1. POHLED Z CELY DO DVORA NOVOMĚSTSKÉ TRETNICE
(KRESBA ANT. ČÍŽKA)



2. CELA Č. 84 V NOVOMĚSTSKÉ VĚZNICI
(ANONYMNÍ KRESBA, SNAD A. P. VESELÉHO)



3. KAMILA NEUMANNOVÁ, ROZ. KRÉMOVÁ,
V DÍVČÍCH LETECH



4. ST. K. NEUMANN S CHOTÍ KAMILOU, SE SVOU MATKOU
A S DCERKOU KAMILOU V ROCE 1902



5. RODINNÁ „OLŠANSKÁ VILA“ ČP. 45 NA ŽIŽKOVĚ

Ave Satan.

O krvavých poutích zprávním,
zprávním o síle a vášni
zprávním o temných klubech
jízdy: zářící a oboj.

S nejvyššími sny a kluby
nejvyššími sny a kluby
nejvyššími sny a kluby
zprávním o síle a vášni.

Spoutaných přátel
rebelů bratří
určené prokletých bratří
v bouřlivých moci zprávním
o síle a vášni.

A já jsem nyní stvořil doleku revoluci a ruky
a já jsem nyní stvořil doleku revoluci a ruky
o svých přátelích zprávním
nprůstřed kůž.

V.

Vesela' společností. Víno, zpěv, hohky...
 Tu s velkýma očima, Bohému věří v kumpírnu sundám
 Přem na klín si poradil. Koli'krát je žme na tvě? Jen?
 Ať decentní' mluvíš z řeva tam potěšným dítí' máš oknu!

To přemě rád umám, blondýny fochy. (S Menemín' aml' jsem
 si na Běhu.
 Chytila mě ořem, Klára pak jma zrak mase zavazany.!)
 Lito, přivraj o životě, bruce to sladká, a víno at' vyžítá
 na nádra' malá, na štěstí' muso bryžiják třech botle

Ja' tak rád slýchám ševely pomulor otyle' Karieru,
 j'á'ťtak rád, když do rti se bryzon přetěžované cvotí
 Leč přem pivo la řícné divce, a ty klet' platí jen včty

Boť, Krev vyžítá' nám v tepnách, zahýjíme si v objeti' smu!
 Smu nepatřís'. Potky na' chasa at' čeka, když li vědo...

Vesela' společností. Víno, zpěv, hohky. Je to tak Běh, světo?

XVII
XXX.

XX-

1/2

Oh, vlasti má, Ty můj sne, a láska má horoucí bud pozdravena
za modravými vrchy věků, jež doutnají v budoucném země!
Vynanec planety lepší snad, v říze fialové duše má sléná,
po Tobě, řediléná, touhou mrouc, pro níž není kojného mléka ve mně.

1/2

1/3

Jdu krajem žirným, — ale šmulek odvislosti pokrýl ty pláne,
a pro plazivého psa pokory sláje nejson tu hlúši;
jdu městem slavným, — ale rděly by se kolem ty stráně,
kdyby vyprávěl mohly o orgích kanibalských duši.

1/4

Však v hořkém tom očistci nadšen zřím v tajemnou Tvou dál,
ač vím, že dřív nestihnu slunný ~~svět~~ a bílý ~~ideál~~,
všle tajemného dokud mě neurčme na jiných planet dráhy.

1/4

1/4 tajemná

1/4

1/4

1/4

Však Ty, již spoutání Anarchii zvou a vydání Královstvím Požím,
Ty, krázo žoldáků, + já každé hnutí svaln a každý srdce tep na oltář Tobě
složím!

1/4

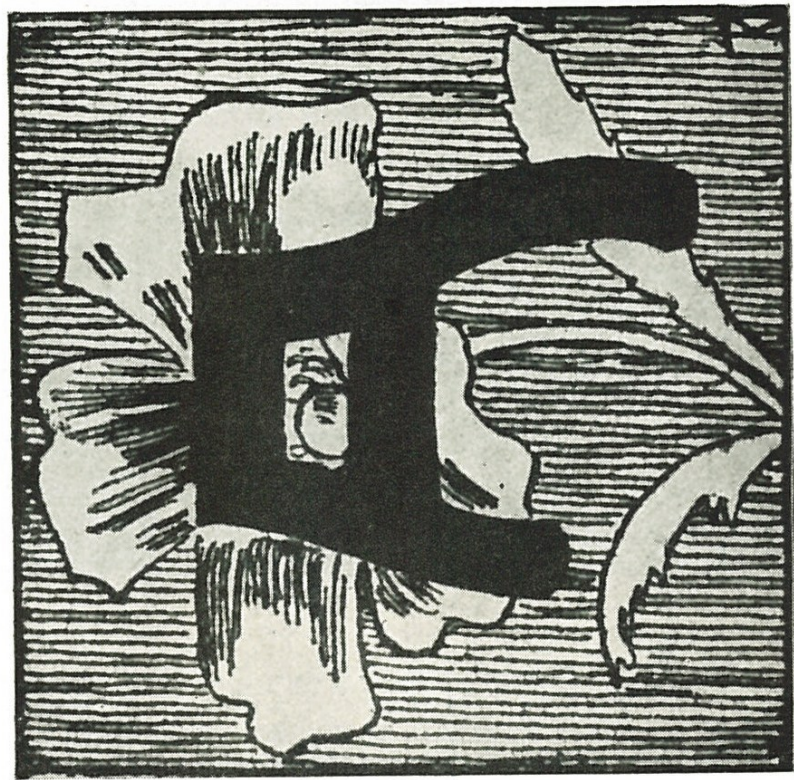
pn, k našim dětem aspoň, LÁSKO VŠECH, přijd, záhy!

občerstvujícím podmínem

Praha
Moderní Revue
32 Poštovská ulice 32
1896
Všechna práva vyhrazena

stanislav k neumann

jsem apoštol Nového Žití a žádné se nelekám rány/
jsem rytíř nového Graalu / jsem rytíř bez bázně i hanu



10.—11. Z KUPIDOVÝCH - NEUMANNOVÝCH KRESEB V APOSTROFÁCH HRDÝCH A VÁŠNIVÝCH:
INICIÁLA K BÁSNÍ PÍSEŇ POSLEDNÍ EROTIKY A VINĚTA NA KONCI SBÍRKY



12. OBRAZ FÉLICIENA ROPSE LA DAME AU COCHON
(DÁMA S PRASETEM)



13. KRESBA ARNOŠTA HOFBAUERA NA OBÁLCE SBÍRKY
SATANOVA SLÁVA MEZI NÁMI