

SEZNAM OBRAZOVÝCH PŘÍLOH

Frontispis: Stanislav K. Neumann v roce 1894 po návratu z vězení na Borech.

1. Pohled z cely do dvora novoměstské trestnice (kresba Ant. Čížka v knize Vězeňská korespondence Karla Stanislava Sokola z let 1893—1895, Praha 1929).
2. Cela č. 84 v novoměstské věznici (anonymní kresba, snad A. P. Veselého, v knize Omladina a pokrokové hnutí, Praha 1902).
3. Kamila Neumannová, roz. Krémová, v dívčích letech.
4. St. K. Neumann s chotí Kamilou, se svou matkou a s dcerkou Kamilou v roce 1902.
5. Rodinná „olšanská vila“ čp. 45 na Žižkově.
6. Rukopis básně Ave, Satan ze sbírky Satanova sláva mezi námi.
7. Rukopis básně č. V ze sbírky Jsem apoštol nového žití, psaný pro Knihu mládí a vzdoru.
8. Text závěrečné básně ze sbírky Jsem apoštol nového žití s básníkovými úpravami pro Knihu mládí a vzdoru.
9. Titulní stránka sbírky Jsem apoštol nového žití.
- 10—11. Z Kupidových-Neumannových kreseb v Apostrofách hrdých a vášnivých: iniciála k básni Píseň poslední erotiky a viněta na konci sbírky.
12. Kolorovaná kresba Féliciena Ropse La dame au cochon (Dáma s prasetem — Z knihy Erastèna Ramiro Catalogue descriptif et analytique de l'oeuvre gravé de Félicien Rops, Paříž 1887).
13. Kresba Arnošta Hofbauera na obálce sbírky Satanova sláva mezi námi.