

# Z KNIHY EROTIKY

## SMUTNÝ MILENEC

Má smutné myšlenky — větvoví lysé,  
když větřík podzimní zavane v sad.  
Nemůže, nemůže dorozuměti se  
s tím, koho na světě nejvíc má rád.

5 Mysl vždy dá vše na svoje místo  
a srdce na stůl postaví květiny,  
pták zpívá na stěně, všude je čisto,  
pokojem slunečné plynou hodiny.

10 Leč slova na vzduchu tuhnou mu v pecky,  
ztrácejí modř a ztrácejí nach,  
v kamenné kuličky, předmět dětský,  
jež důlek minou a zapadnou v prach.

15 Co v tichu nitra mu zvonilo křehce,  
zaskřípe na rtech jak na suku řez,  
závažné rozprašuje se lehce,  
kov blýštící se chytá rez.

20 A slova výčitky přesné jak jehla  
bortí se, lámou jak tající led:  
stejná vždy myš a hora, jež slehla,  
a po nich stejný vždy, hořknoucí sled.

A slova vyznání, hebká jak vlásky  
plavého děcka, jež sminká se v den,  
jak mince ze zlata ražená z lásky,  
selhou a zhroutí se, nemohou ven,

25

zamčena studem na dvojí západ  
či náhlou nechuti stisknuta v hloub —  
Ruka cos mávne, nemožno chápat,  
jen klid chtít, klid jako k opření sloup.

30

Jen klid! Leč klidu se podobá málo  
bolestný hřbitov zmařených slov;  
palčivě mstí se, co marně vzplálo,  
pod tichem kypí řeřavý kov.

35

Bolest a smutek lomcují dveřmi  
hořkého ticha. Tak zajatcem jest  
slov nebo mlčení. A lásky, věř mi,  
snu melancholického, jenž nemůže kvést.