

Z PĚVY SVĚTEL

(FRAGMENT)

Houštík se, houštík,
houštík zavýná se vždy
v kachrových košinách,
houštík jde zahledět,
houštík se srahňá,
houštík na lesky vzdál.

Koupánek, koupánek,
ve vzdálenosti vzdálenosti
v závěrech vzdáleností
máš koupele vzdáleností
obratí jde vzdáleností
pohromadě vzdáleností.

Houprtík, houprtík,
houprtík, jde vzdáleností
takto, takto, takto, takto,
houprtík, houprtík, houprtík,
houprtík, houprtík, houprtík.

Houprtík, houprtík,
houprtík, jde vzdáleností
takto, takto, takto, takto,
houprtík, houprtík, houprtík,
houprtík, houprtík, houprtík.

ZPĚV OBLOUKOVÝCH LAMP
V HOSTINSKÉ ZAHRADĚ

Houpáme se, kolébáme,
květy žhavými se zdáme
v kaštanových korunách;
ohnivé jsme tanečnice,
5 houpáme se spalujíce
letní noc na lesklý prach.

Koupáme se, houpáme se
ve vzduchu, jenž mdle se třese
v rozsvícené zeleni;
10 měsíců jsme několika
obraz, jenž se do rybníka
pohroužil jak mámení.

Houpáme se zcela lehce
vanem, jenž se dotknout nechce,
15 táhna z řeky plné hvězd;
houpáme se zvučnou hudbou,
jež se sváteční zdá sudbou
zahrady a jejích cest.

Houpáme se, nejsme samy,
20 nad námi se houpá s námi
zeleň korun šumících,
a tu dole dav se houpá
proudě, v noci vlahé koupá
smysly, šperky, hovor, smích.

Houpáme se s celým světem,
se vším jsme tu jedním květem
rozhoupaným v prostoru —
ševel mnoha kroků v píska,
tlukot dívčích srdcí v trysku,
30 radost prostých hovorů.

K houpavé se hudbě druží
kytice ze sterých růží,
pije úsměv našich skel,
a my, mechanické pouze,
usmíváme se tak dlouze,
aby každý radost měl.

Houpáme se, kolébáme
a své světlo rozdáváme
davu, jehož neznáme,
a v tom světle, jež se vlní
rytmem, který všecko plní,
tichounce se koupáme.

Nezveme občana, který mimo se plíží
s holí svou silnou a s bouřkou na hlavě,
nezveme studenta, jejž srdce tíží,
nezveme dělníka, jenž hledí pátravě,
nezveme sen a nezveme mužství,
5 rozpakům neslibujeme lásky ni dobrodružství —
nezveme vojáka, jenž přímo míří,
ni tebe, blázne se soucitnýma rtoma,
nezveme opilce, jenž se světem víří,
10 ni povalovače, jenž tu jako doma,
nezveme nikoho a nevoláme,
my neslibujeme, nelákáme —
svítíme.

V hlubokých uličkách v temnu a na dně
15 tvoříme vředy, horečně planoucí,
poněvadž kuplíři zbarvují zrádně
chlad našich plamenů na vášeň horoucí,
ale my konáme půlnoční svou práci
bez lásky, bez vášně jako stroje žací:
20 jednoho po druhém, když na dosah stane,
klademe s klidem hrobníků - starců
na máry lásky, z nichž smutná neřest vane,
nejsouce z lupičů ani z dárců,
sloužíme na povel fabrickému chodu,
25 jenž by snad zšílel bez našich doprovodů —
svítíme.

Jsme smutná světla unavená vezdy,
jak zmučen stále připadá nám svět,
jsme uvězněné, neduživé hvězdy,
zavřené v tančící, špinavý lazaret;
30 za zpěvu, jenž se podobá stonu,
za hluku lidských i kovových gramofonů

z ručky do ručky kolem jdou těla
k podivné, nečisté vivisekci,
neřestné ruce a nestoudná čela
zbloudilým dávají bolestnou lekci,
my však tu nejsme neřestí ni ctností,
a smutek náš je smutkem povinnosti —
svítíme.

35

Nezveme nikoho v dosah kruté pasti,
my osvětlujeme jen nitro peleší,
a neslibujíce radostí ni slastí,
že jsme tu, aspoň na tmu nikdo nehřeší.
Nezveme občana, jinocha ni blázna,
krok nepohánime, když rozmýšlí se vázna,
svítíme, vidíš, obrať se, chceš-li;
vidíš-li růže, kde šminka jen rdí se,
béreš-li za zlato zlámanou grešli,
za sladké ovoce padavky na lesklé míse,
my, světla smutná, smyslů ti nekalíme,
my nelákáme ani nebráníme —
svítíme.

40

45

50

ZPĚV NÁDRAŽNÍCH SVĚTEL

Jsme zelená, červená, žlutá světla
luceren, semaforů,
noc nad řečištěm trati vzkvetla
čtverylkou našeho sboru,
5 jsme stráže poslušné, jsme oči, které sní,
světla jsme nádražní.

10 Za ruce křížem krážem se držíce,
navzájem v kázni se posilujíce
svou službu konáme věrně,
ale ač jsme jen souhvězdí technické,
lomcují námi vášně mystické
15 jak hráči v hazardní herně.

15 A v klidu stejně jako v pohybu
jsme zřídly žáru,
noc horkou činíme až do všech záhybů
a plnou varu.

20 Vní horké také jsou kovové skřeky,
nádražní rachoty, rány a jeky,
supění lokomotiv a rázy nárazníků;
jsme jako ženy smyslné, pro které vše se děje,
pro které říčí touha, i strach, i beznaděje
25 v signálech trubek, pískotů a křiků.

Dny jsme až dosud všecky prospaly,
se šerem k životu jsme se vždy probraly,
noc pro nás pravé má hodiny:
tu sníme v tichu stejně jak v lomozu
o vášních, nikoli o věcech provozu,
žhavé jsou naše vidiny.

80 Jak drama z biografu a román detektivní
 jdou scény mimo nás a lidé srdceryvní,
 má erotika ve všem velkou úlohu;
 v zavřeném kupé zříme krutá znásilnění,
 zločiny kolem se dějí v každém provedení,
 vášnivé ve slohu.

85 Po krvi nejvíce v snách svých však lačníme
 a na katastrofu tajně se těšíme
 jak na cíl tužeb svých:
 do tváří hrůzou a bolestí ztrhaných,
 do nahot, do ran krvavých
40 paprsků zuby zatnouti chce se nám
 zelené, červené, žluté,
 neznámým lidem a neznámým končinám
 dát pozdravení kruté...

45 Tak sníme a na to čekáme,
 zatímco přesně konáme
 svou službu v každou noc,
 zatímco píšťaly zblízka i zdáli
 jako by časem vydávaly
 volání o pomoc.