

Svazkem Básně I (1893–1903) zahajujeme úplné kritické vydání Spisů Stanislava K. Neumanna, k němuž dochází z popudu usnesení politbyra ÚV KSČ z roku 1954 „Za využití odkazu Stanislava Kostky Neumanna“. Na rozdíl od edicí dosavadních nemá naše vydání sloužit jen živé čtenářské potřebě; chceme jím vytvořit základ pro další odbornou a badatelskou práci i pro příští čtenářská vydání. Z toho vyplývá i rozdílnost charakteru naší edice a edic předcházejících. Budeme usilovat především o úplné shromáždění Neumannovy tvorby knižní, časopisecké a pokud možno i rukopisné; vycházíme přitom z úkolu „zajistit vydání dosud nepřístupných a neznámých neumannovských textů“, který je plně ve shodě s významností místa, jež Neumannova tvorba zaujímala v literárním a kulturně politickém vývoji několika desítek let. Přiblížíme se tak zároveň autorovu původnímu plánu, uveřejněnému při vydání prvního svazku jeho Spisů (Červen 3, 1920–1921, str. 504); Spisy básníkovy byly tam pojaty mnohem širě než v pozdější realizaci a zabíraly vedle tvorby básnické a prozaické značnou měrou i rozsáhlou oblast básníkovy kulturní a politické publicistiky, která tvoří podstatnou a významnou část jeho díla. Poslání naší edice nás vede k zásadnímu uplatnění historického hlediska jak v tom, že zachováváme původní podobu knižních celků, tak v chronologickém řazení jednotlivých svazků. Tento způsob uspořádání — i když se v některých případech rozejdeme s pozdější podobou díla ve Spisech autorem samým uspořádaných — nejlépe odpovídá cílům našeho vydání a nejlépe splní úkol rekonstruovat reálnou podobu Neumannova díla v údobích, kdy se začleňovalo do literárního a společenského procesu; přitom ovšem zaznamenáme všechny proměny, kterými dílo prošlo postupem doby.

*Redakční rada Spisů Stanislava K. Neumanna*